

Mi Nube Argentina es una plataforma educativa que se piensa para acompañar y ampliar al sistema educativo argentino. Su primer diseño se realizó en el ámbito de la Universidad Nacional de La Matanza (UNLaM), en el taller de Ideas, Herramientas, Creatividad e Innovación de 2019, como investigación de una solución, ampliación y mejora del sistema educativo actual. El desarrollo de la investigación se encuadra, en una primera etapa, como exploratoria y, en una segunda etapa, como descriptiva. La técnica utilizada fue la de entrevistas estructuradas y abiertas dirigidas a profesionales de la educación. La finalidad de estas fue delinear y bosquejar la plataforma Mi Nube Ar. El diseño de Mi Nube Ar propone la posibilidad, desde temprana edad, de aportar contenidos orientados a las necesidades de los estudiantes en todas sus etapas de aprendizaje. Contenidos que permitan a la vez la retroalimentación y aseguren la continuidad de la enseñanza en cualquier contexto, garantizando una modalidad mixta de enseñanza (presencial y virtual), e integrados en un único sitio con la trayectoria académica completa del estudiante.

Colección VINCULAR CyT

Cada libro de esta colección contiene los resultados de estudios desarrollados en el marco del Programa Vincular UNLaM 2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA  
Secretaría de Ciencia y Tecnología



Colección VINCULAR CyT Vol. 17 | EDUCACIÓN



Colección VINCULAR CyT  
Vol. 17 | EDUCACIÓN

## Nube Argentina (My Cloud AR)

**Directora:** Gabriela Cicalese

**Integrantes del equipo de trabajo:**

Marcelo Adrián Juárez, Nelly Silvia Delucchi, Karina Paola Vallés,  
María Vanesa Luján Monzón, Nahuel Omar Rapetti



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA  
Secretaría de Ciencia y Tecnología





NUBE ARGENTINA (MY CLOUD AR)



# NUBE ARGENTINA (MY CLOUD AR)

DIRECTORA: GABRIELA CICALESÉ

EQUIPO DE TRABAJO: MARCELO ADRIÁN JUÁREZ | NELLY SILVIA

DELUCCHI | KARINA PAOLA VALLÉS | MARÍA VANESA LUJÁN

MONZÓN | NAHUEL OMAR RAPETTI



Secretaría de Ciencia y Tecnología

Universidad Nacional de La Matanza

Colección VINCULAR CyT | Educación | Vol. 17

© Universidad Nacional de La Matanza, 2021  
Florencio Varela 1903 (B1754JEC)  
San Justo / Buenos Aires / Argentina  
Telefax: (54-11) 4480-8900  
editorial@unlam.edu.ar  
www.unlam.edu.ar

Diseño: Editorial UNLaM

ISBN: 978-987-XXXXXX

Hecho el depósito que marca la ley 11.723  
Prohibida su reproducción total o parcial  
Derechos reservados

# ÍNDICE

RESUMEN .....	9
1. INTRODUCCIÓN .....	11
2. DESARROLLO CONCEPTUAL Y ANTECEDENTE DEL TEMA .....	13
3. METODOLOGÍA.....	21
4. RESULTADOS .....	25
5. CONCLUSIONES .....	65
6. BIBLIOGRAFÍA.....	69
AUTORAS Y AUTORES .....	73



## RESUMEN

Mi Nube Argentina es una plataforma educativa que se piensa para acompañar y ampliar al sistema educativo argentino. Su primer diseño se realizó en el ámbito de la Universidad Nacional de La Matanza (UNLaM), en el taller de **Ideas, Herramientas, Creatividad e Innovación** de 2019, como investigación de una solución, ampliación y mejora del sistema educativo actual. El desarrollo de la investigación se encuadra, en una primera etapa, como exploratoria y, en una segunda etapa, como descriptiva. La técnica utilizada fue la de entrevistas estructuradas y abiertas dirigidas a profesionales de la educación. La finalidad de estas fue delinear y bosquejar la plataforma Mi Nube Ar.

El diseño de Mi Nube Ar propone la posibilidad, desde temprana edad, de aportar contenidos orientados a las necesidades de los estudiantes en todas sus etapas de aprendizaje. Contenidos que permitan a la vez la retroalimentación y aseguren la continuidad de la enseñanza en cualquier contexto, garantizando una modalidad mixta de enseñanza (presencial y virtual), e integrados en un único sitio con la trayectoria académica completa del estudiante.

*Palabras claves:* educación, tecnología, virtualidad, acompañamiento educativo



# 1. INTRODUCCIÓN

Mi Nube Argentina (Mi Nube Ar) es una plataforma que reúne todos los niveles educativos con el objetivo de proporcionar de manera unificada soluciones educativas dentro de una única plataforma de memoria.

El proyecto nació como un trabajo universitario y tomó forma de proyecto en el marco del Taller de Ideas, Herramientas, Creatividad e Innovación (IheCSI) edición 2019, desarrollado en el Polo Tecnológico de la Universidad Nacional de La Matanza (UNLaM).

Desafiados a desarrollar una idea transformadora, con un aporte de valor que respondiera a problemáticas reales del país, el equipo detrás de Mi Nube Ar ganó el primer lugar en Rally Latinoamericano de Innovación en el año 2019, sede UNLaM, y de esta forma se generó la necesidad dentro del grupo de avanzar en el diseño del prototipo de la plataforma.

Comprometidos con lograr un aporte concreto a la educación pública, Mi Nube Ar se concibió como una herramienta que permite tanto acompañar la trayectoria de los estudiantes, como también unificar los niveles de educación de cada institución educativa, buscando la inclusión y, más allá de la distancia, el acortamiento de brechas entre los estudiantes que se encuentren lejos de la escuela.

Por otro lado, el proyecto se propuso fomentar la competitividad de las instituciones y la motivación de los docentes con un sistema de premios a las instituciones y docentes que se destaquen por su excelencia.

La mayor contribución de Mi Nube Ar está basada en una idea que permite afianzar la Institución en conceptos de enseñanza, trayectoria y seguimiento del estudiante y que además aporta a

toda la comunidad con la inclusión de socios estratégicos como: editoriales, empresas de turismo, cadenas de librerías, mobiliarios y empresas de telecomunicación, en modalidad de sponsors.

El desafío más grande de la plataforma es lograr la incorporación de los estudiantes de todo el país (inclusive en los puntos geográficos más aislados), Mi Nube Ar muestra todo el potencial para lograrlo, debido a su innovador concepto de retroalimentación de contenidos y materiales didácticos compartidos, además del trabajo simultaneo y constante con estudiantes y docentes.

## 2. DESARROLLO CONCEPTUAL Y ANTECEDENTE DEL TEMA

El uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) repercute de manera sistemática en la modernización de todo el sistema educativo de un país acortando la brecha de aprendizaje en la denominada “Sociedad del Conocimiento” o “de la Información”.

La introducción de las TIC en la clase depende de lograr su integración exitosa, implementando estructuras de ambientes de aprendizaje no tradicionales, favoreciendo el desarrollo de nuevas prácticas educativas, más pertinentes y eficaces en ambientes virtuales de aprendizaje.

De este modo, la educación a distancia encuentra en las teorías constructivistas un excelente campo de aplicación, dado por las características que los usuarios deben desarrollar como habilidades para abordar experiencias de enseñanza y aprendizaje virtual.

En entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje (EVEA) se debe tener en cuenta que la elaboración de propuestas de programas de estudio supone el reconocimiento de espacios educativos que requieran de nuevos y actuales modelos caracterizados por el diseño e implementación de estrategias a través de herramientas didácticas y de comunicación (sincrónicas y asincrónicas) que favorezcan el trabajo colaborativo, la autonomía y la interactividad.

En un ambiente virtual la calidad, la variedad y la dinámica de las interacciones, resultan fundamentales para retener a los estudiantes y para que estos logren sentirse inmersos dentro de un ambiente de aprendizaje.

Al respecto, el Estado Nacional propuso políticas de alcance federal en la última década, con el objetivo de fortalecer la infraestructura digital y la conectividad en las escuelas. Programas implementados como Conectar Igualdad, entregaron computadoras a estudiantes y docentes de escuelas secundarias (2018). El Plan Aprender Conectados (Decreto 386/2018) que llegó con diversos equipamientos como: *tablets*, computadoras, *kits* de robótica, drones, para los niveles inicial, primario y secundario, con el objetivo de desarrollar una red de fibra óptica (lo mismo que el Plan Nacional de Conectividad “Conectar”) contribuyó a la ampliación de la conexión a internet.

Sin embargo, aún existen desafíos pendientes en materia de acceso tanto a dispositivos como a internet. Debería continuarse con políticas de inversión y condiciones adecuadas para mejorar estas dificultades.

Respecto a los antecedentes en materia de educación a distancia, podemos indicar tres instancias de desarrollo:

- La primera de ellas data sus orígenes a finales del siglo XIX donde se inician las primeras experiencias principalmente a través de una interacción mínima, comunicación no es en tiempo real (asíncrona) y los estudios se realizan a distancia con materiales impresos y por correspondencia.
- La segunda instancia comenzó a finales de los 60 y principios de los 70, con la aparición de las primeras universidades abiertas. La comunicación era básicamente asincrónica, con estudios a distancia realizados por correspondencia y el uso de materiales impresos. Los medios más utilizados fueron el correo, la radio, el *cassette* de audio y la cinta de video, con interacción a través de teléfonos.
- Esta última instancia es mediada principalmente por el uso de las telecomunicaciones, la televisión y el ordenador, con interacción en tiempo real (sincrónica) y el uso de materiales con soporte de TIC.

En este marco, y a pesar de los avances, se observa la falta de un ambiente que acompañe al estudiante desde el sistema inicial, y a lo largo de su trayecto educativo, en el desarrollo de su biografía escolar: un lugar físico digital (huella educativa) que contenga el historial estadístico de habilidades de todos y cada uno de los estudiantes.

En línea con lo expuesto, Franceso Tonucci expresa que:

Hay reglamentos, programas, libros de textos y ninguno de estos instrumentos interroga los alumnos preguntándoles qué quieren hacer, cuáles son sus deseos, aptitudes y capacidades. El artículo 29 de la Convención de los Derechos del Niño, que en la Argentina tiene jerarquía constitucional, dice que el objetivo de la educación debe ser el desarrollo de las capacidades y aptitudes de los alumnos hasta el máximo nivel posible.

Es decir que, desde temprana edad, se vuelve necesario acompañar a los usuarios con juegos de ejercicio y de interacción social que, a modo de una guía de rutinas, impliquen acción, investigación y trabajo con la familia (fuera de la pantalla) y favorezcan el desarrollo de los alumnos.

Asimismo, desde el marco normativo, debemos incluir en primera instancia la Ley de Educación Nacional N.º 26206, que regula el ejercicio del derecho de enseñar y aprender consagrado por el artículo 14 de la Constitución Nacional y los Tratados Internacionales incorporados a ella, conforme con las atribuciones conferidas al Honorable Congreso de la Nación en el artículo 75, incisos 17, 18, y 19, y de acuerdo con los principios que allí se establecen y los que esta ley determina.

Para ampliar el marco legal, la Resolución 2641- E /2017, publicada en el Boletín Oficial de la República Argentina el 13 de junio de 2017, reglamenta el Sistema Institucional de Educación a Distancia, propuesto por el Consejo de Universidades, y en la que se pautan para este fin criterios, estructuras curriculares,

carreas presenciales, carreras a distancia, procedimiento de acreditación, y reconocimiento oficial. Esta resolución permite citar precedentes legales en la efectividad que, para ciertas carreras, considerando determinados criterios, puedan tomarse de manera no presencial, en un marco universitario.

Ya en el contexto de pandemia COVID-19, el decreto 297/2020, publicado el 19 de marzo de 2020, dispone el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio y establece en el artículo 2 lo siguiente:

Durante la vigencia del “aislamiento social, preventivo y obligatorio”, las personas deberán permanecer en sus residencias habituales o en la residencia en que se encuentren a las 00:00 horas del día 20 de marzo de 2020, momento de inicio de la medida dispuesta. Deberán abstenerse de concurrir a sus lugares de trabajo y no podrán desplazarse por rutas, vías y espacios públicos, todo ello con el fin de prevenir la circulación y el contagio del virus COVID-19 y la consiguiente afectación a la salud pública y los demás derechos subjetivos derivados, tales como la vida y la integridad física de las personas.

La decisión gubernamental termina generando un impacto al sistema educativo, en todos sus niveles, instituciones, docentes, familias y estudiantes, tuvieron que adaptarse a herramientas disponibles para continuar con la educación. Si bien el decreto nació con una fecha de finalización correspondiente al 31 de marzo de 2020, la evolución de casos, y la necesidad de proteger a los habitantes, generó prorrogas que impactaron en las actividades de educación presencial durante todo 2020 y que aún se encuentran en un estado de alerta.

De este modo, y sin antecedentes y existencias de plataformas educativas a nivel nacional pensadas para un contexto de no presencialidad, cada institución dio continuidad a sus actividades utilizando tecnologías, herramientas y material de

la currícula, y cada estudiante se tuvo que adaptar e incluir en el sistema de igual modo. En esta línea de análisis, la División de Educación del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) junto con el Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento (CIPPEC), en el documento *Educación en Pandemia: entre el aislamiento y la distancia social* (2020), pretende identificar, sistematizar y difundir las iniciativas educativas implementadas en las jurisdicciones argentinas en el contexto de pandemia. Dentro de este alcance se destaca la educación presencial llevada a la virtualización de contenidos, en la que se alcanzan a distinguir al menos tres etapas: i) educación en tiempos de aislamiento social, ii) educación en tiempos de distanciamiento, y iii) educación en una nueva normalidad.

Los recursos educativos y las tecnologías digitales utilizados en esta situación de emergencia fueron una respuesta rápida en la que la pandemia se apoyó y para la que, tanto el gobierno nacional como todas las jurisdicciones, pusieron a disposición portales de contenidos como los indicados en la Tabla 1. Según estos datos, el ordenamiento de los contenidos alojados en una plataforma logró acompañar el contexto de no presencialidad y garantizó, en cierta forma, la continuidad de la educación.

**Tabla 1. Recursos educativos y tecnologías implementadas**

Entidad	Tipo	Característica
Ministerio de Educación de la Nación	Plataforma “Seguimos Educando”	Alojada en el portal educ.ar, desde la primera semana de cierre de escuelas. La misma reúne recursos multimediales organizados por nivel educativo, área de conocimiento y tema. Se puede acceder a todos los cuadernillos, programas de televisión y programas de radio, que se van subiendo en la medida que se realizan.

Jurisdicciones y Provincias	Portales educativos con contenidos propios que tenían en funcionamiento antes de la pandemia	Es el caso, por ejemplo, de las plataformas “Mi Escuela” (CABA), “Escuela Digital” (Mendoza), “Guacararí+” (Misiones), “Aprendizajes 2.0” (Neuquén) y “Campus educativo” (Santa Fe). En su mayoría, estos contenidos estaban pensados para complementar el trabajo presencial y no para reemplazarlo. Tuvieron que adaptar sus portales al nuevo escenario.
	Nuevos portales educativos con contenidos propios	Para todos los niveles educativos y varias áreas de conocimiento, como “Continuemos estudiando” (Buenos Aires), “ELE” (Chaco), “Tu escuela en casa” (Córdoba), “Formosa estudia en casa” (Formosa), “Estudiar cuidándonos” (La Pampa), y “Aprendo en casa” (Tierra del Fuego). En su mayoría, el tipo de contenido ofrecido por estas jurisdicciones consta de documentos digitales con actividades pensadas para realizar en tiempos de aislamiento.
	Portales educativos que se apoyan en recursos pedagógicos nacionales	Por ejemplo, las plataformas “Chubut educa” (Chubut), “Seguimos aprendiendo” (Río Negro) y “Mi escuela” (Salta) redirigen a los contenidos de “Seguimos Educando”. En algunos casos, complementan con materiales de desarrollo propio para algunos niveles o áreas de conocimiento.
	Portales educativos privados para todos los docentes y estudiantes de la provincia	Es el caso de Corrientes y Jujuy, que firmaron convenios con Competir EdTech para permitir el acceso a la plataforma Educatina. Otras jurisdicciones que recurrieron a proveedores privados para complementar la oferta de contenidos de desarrollo propio son CABA con “English Discoveries” y Misiones con “TIC MAS”. A nivel nacional también se establecieron vínculos con otros sectores para ofrecer contenidos de modo gratuito.

En consecuencia, resulta de importancia, avanzar sobre estrategias y política de priorización curricular que nos permitan avanzar sobre aquellos contenidos curriculares que, por un lado, se adecuen mejor a la virtualidad y por el otro, sobre aquellos contenidos que requieran su desarrollo en un entorno de presencialidad.

## Marco conceptual

De acuerdo con cifras publicadas por el Ministerio de Educación en el Anuario Estadístico Educativo 2019, el sistema educativo argentino para el año 2019 contaba con un total de 13.014.116 alumnos.

**Tabla 2. Sistema educativo argentino**

Modalidades Generales	Niveles	Alumnos	%
Común	Inicial	1.851.601	14%
	Primario	4.832.979	37%
	Secundario	3.866.041	30%
	Superior Universitario	980.020	8%
	Total	11.530.641	89%
Jóvenes y Adultos	Total	1.376.005	11%
Especial	Total	107.470	1%
Total		13.014.116	

Fuente: Ministerio de Educación (2019)

El nivel inicial es el que tiene mayor porcentaje del sector de gestión privada ya que asciende al 33%, mientras que el 27% de la matrícula del nivel primario corresponde a ese sector privado; y el 30% de los estudiantes de nivel secundario.

El contexto provocado por el coronavirus tuvo diferentes impactos en el sistema educativo y, en particular, alteró el ritmo

pedagógico de la escuela. Se interrumpió la presencialidad del sistema durante el año 2020 en casi todo el sistema escolar. Se ensayaron diferentes estrategias híbridas ligadas a la virtualidad, lo que requirió una pedagogía de la excepción, priorizando algunos contenidos curriculares mínimos, como así también el aprendizaje de algunas habilidades digitales, de autoaprendizaje y metacognición.

No obstante, todavía existen grandes desafíos en las biografías escolares, en las asignaciones de recursos humanos, así como también en los resultados de los aprendizajes a adquirir a lo largo de toda la trayectoria escolar.

La educación es la principal herramienta con la que cuentan las sociedades para poder moldear el futuro. Como sostiene el escritor Toffler (1970): “los analfabetos del siglo XXI no serán aquellos que no sepan leer ni escribir, sino aquellos que no puedan aprender, desaprender y reaprender”. No hay más opción que adaptarse y readaptarse y nunca dejar de actualizarse convirtiéndose en un aprendedor de por vida (*life long learner*). Ese será el desafío, en definitiva, desaprender lo sabido es mucho más importante que aprender cosas, ampliado el bagaje cultural con aspectos nuevos o renovados (Punset,2004).

## 3. METODOLOGÍA

Este artículo refiere a una investigación exploratoria y descriptiva con la finalidad de delinear la plataforma Mi Nube Ar. Las técnicas empleadas fueron de carácter mixto. Utilizamos en su desarrollo:

- Encuestas dirigidas a la población estudiantil, maestros, docentes, asistentes sociales, instituciones públicas y privadas del conurbano bonaerense; y
- Entrevistas para extraer opiniones que permitirían comprender, los procesos de enseñanza y aprendizaje utilizados en los diferentes niveles estudiados.

### 3.1. Encuestas

El diseño de la encuesta fue desarrollado diferenciando dos niveles:

- Nivel 1. Encuesta dirigida a personas que tenían a su cargo estudiantes menores de edad que se encontraban estudiando desde el ciclo inicial hasta el ciclo secundario, y que vivían en el conurbano bonaerense.
- Nivel 2. Encuesta dirigida a estudiantes mayores de edad que se encontraban estudiando desde el ciclo superior hasta el ciclo universitario, y que vivían en el conurbano bonaerense.

Las encuestas presentaron las siguientes secciones: i) Datos Generales; ii) Nivel Educativo; iii) Aspectos Pedagógicos; y iv)

Aspectos Tecnológicos. A continuación, compartimos el *flyer* de la convocatoria.

Programa Vincular 2020

## Proyecto Educación Mi Nube Argentina

  
Universidad Nacional  
de La Matanza

Mi Nube Argentina es la plataforma que reúne todos los niveles educativos.

El objetivo es proporcionar en forma unificada, necesidades educativas dentro de una única plataforma de memoria.

En este sentido, nuestra encuesta tiene el propósito de comprender, cómo a través de una herramienta informática se puede acompañar al estudiante, a lo largo de toda su trayectoria educativa.

**¡Muchas gracias por tu colaboración!**



Fig.1.Flyer Difusión Encuestas Mi Nube Ar

### 3.2. Entrevistas

El instrumento utilizado en este caso ha sido la entrevista en profundidad. Las entrevistas fueron dirigidas a profesionales de la educación como psicopedagogos, fonoaudiólogos, psicólogos, bibliotecarios, docentes y maestras, con el fin de recabar información sobre el objeto de estudio, siendo estas entrevistas estructuradas y semidirigidas. Estas entrevistas tuvieron como objetivo principal recopilar información sobre la situación del

sistema de educación, los métodos de enseñanza-aprendizaje, las mejores prácticas en la enseñanza y el nuevo rol del educador en el contexto de pandemia.

### **3.3. Etapas de la investigación**

El trabajo de investigación fue dividido en las siguientes etapas:

- a. Relevamiento y análisis de datos de las entrevistas y encuestas.
- b. Ideación.
- c. Diseño y alcances del prototipo.
- d. Iteración y validación de pantallas.
- e. Alcance y repercusiones del proyecto



## 4. RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en cada una de las etapas del proyecto de investigación, que permitieron delinear de forma experimental el desarrollo de la plataforma Mi Nube Ar.

### 4.a. Relevamiento y análisis de datos

#### Datos relevados de las entrevistas

La muestra incidental relevada totaliza la cantidad de 286 personas entrevistadas: 145 adultos con estudiantes menores a cargo y 141 estudiantes del ciclo superior (nivel 1 y 2 respectivamente).

#### Nivel 1

El 94% de los entrevistados tienen a su cargo entre 1 y 3 hijos en edad escolar, que transitan su educación en los niveles inicial, primario y secundario.

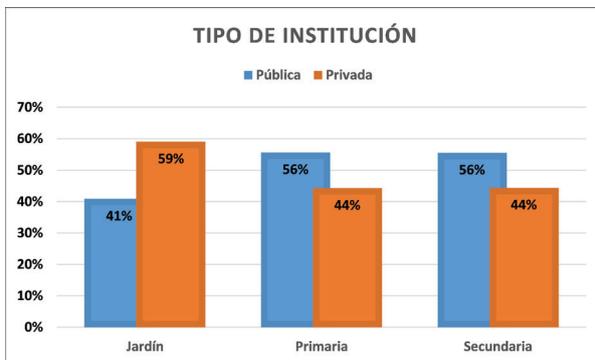


Fig.2. Tipo de Institución

En la educación inicial, el 59% de los hijos a cargo va a jardín privado; el 44% tanto en el nivel primario como en el nivel secundario asiste instituciones privadas. El resto de los encuestados lleva a sus hijos a instituciones públicas.

En el contexto de pandemia COVID-19 en menos de un mes, el 74% (Jardín), 81% (Primaria) y 77% (Secundaria) de los alumnos pudieron continuar el programa educativo del ciclo lectivo. El resto logró acomodarse antes del tercer mes. En su mayoría arrancaron con la totalidad de las materias de la currícula. Es de destacar que no todos pudieron adquirir de forma completa hábitos de lecto-escritura, mientras que sobresale que el 56% (de los alumnos de Jardín), el 77% (de Primaria) y el 69% (de Secundaria) lograron cumplimentar los objetivos previstos por los docentes.

En este nuevo contexto, el material en su mayoría fue recibido de manera virtual, incluso en muchos casos han tenido clases en vivo, cumplimentadas con material adicional de acompañamiento como videos y lecturas adicionales de los temas trabajados. El acompañamiento de los estudiantes para el desarrollo de las tareas fue:

- en el nivel inicial: mirando videos (30%), leyendo (28%), presenciando una clase virtual (21%) consultando docentes (19%) y de ninguna forma (2%).
- en el nivel primario: leyendo (31%), mirando videos (27%), presenciando una clase virtual (21%) consultando docentes (20%) y de ninguna forma (1%).
- en el nivel secundario: leyendo (35%), mirando videos (24%), consultando docentes (19%) presenciando una clase virtual (11%) y de ninguna forma (12%).

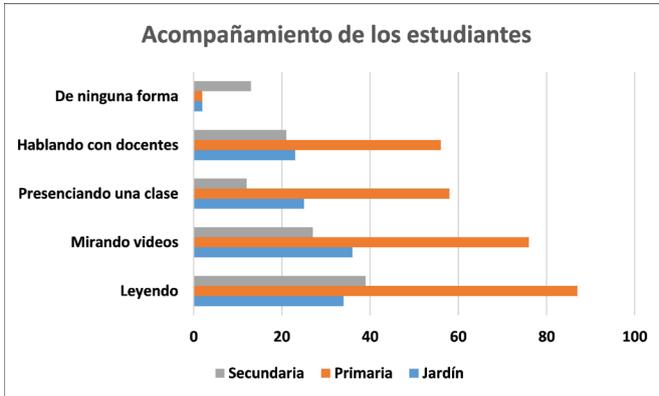


Fig.3. Acompañamiento de los estudiantes

En el contexto de pandemia, para los encuestados el 22% considera que los conocimientos incorporados durante el año dejaron preparados a los estudiantes para el próximo periodo. Respecto a las actividades propuestas el 52% indicó que fueron adecuadas. No obstante, consideran que los métodos de educación utilizados acompañaron al estudiante intelectual y emocionalmente en un 33%.

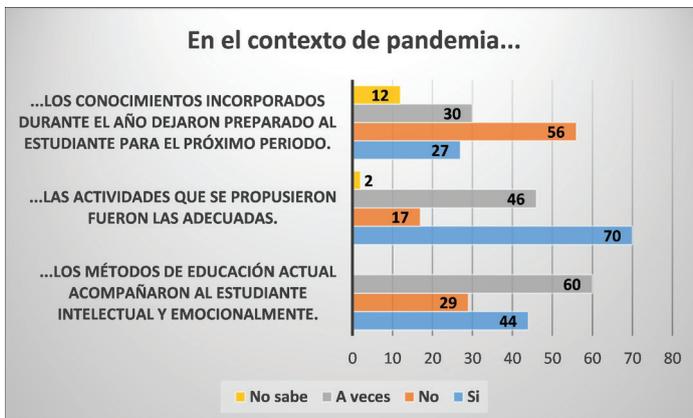


Fig.4. En el contexto de pandemia

Al evaluar los recursos tecnológicos para acceder a las tareas y a las clases, los estudiantes utilizaron como recursos celulares (94%), computadoras (74%) y tablets (17%).

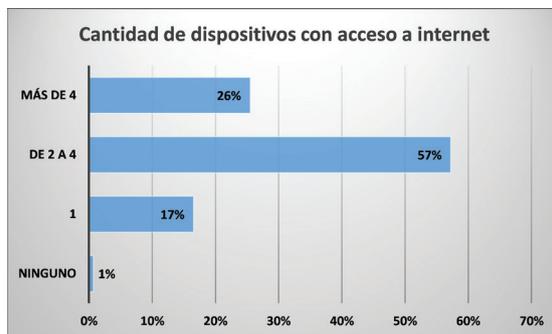


Fig.5. Cantidad de dispositivos con acceso a internet

Se destaca que el 57% de los alumnos utilizó entre dos y cuatro dispositivos con acceso a internet; el 26% más de cuatro y el resto sólo contó con un dispositivo.

Como cierre de la encuesta, el 81% de los encuestados consideró que un sitio web en el que se encontrara concentrado el cronograma, las clases, los videos utilizados, el material adicional hubiese sido muy provechoso en el proceso de enseñanza aprendizaje.

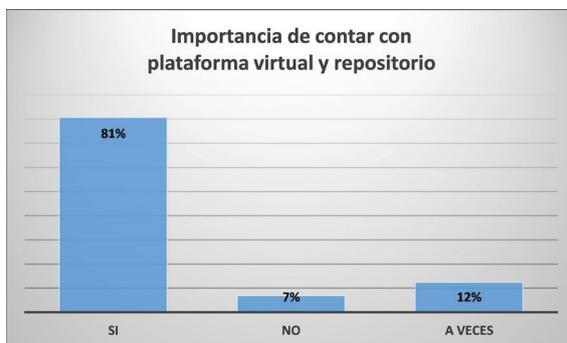


Fig.6. Importancia de contar con plataforma virtual y repositorio

## Nivel 2

El 92% de los encuestados desarrolló su actividad educativa en el ámbito público. El resto lo hizo en instituciones privadas.

En el contexto de pandemia COVID-19 en menos de un mes el 48% (Secundario), 54% (Terciario) y 74% (Universitario) pudieron continuar el programa educativo del ciclo lectivo. El resto logró acomodarse antes del tercer mes, teniendo en cuenta que en su mayoría arrancaron con la totalidad de las materias de la currícula.

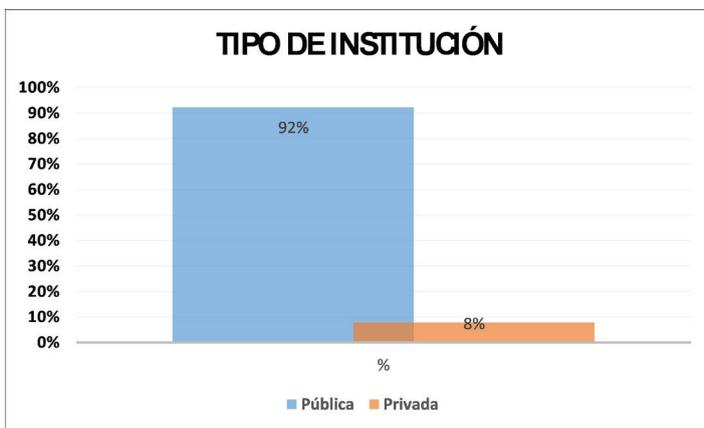


Fig 7. Tipo de institución

En esta situación excepcional, el material también mayoritariamente fue agenciado de modo virtual, y hubo clases en vivo cumplimentadas con videos y lecturas adicionales de los temas trabajados.

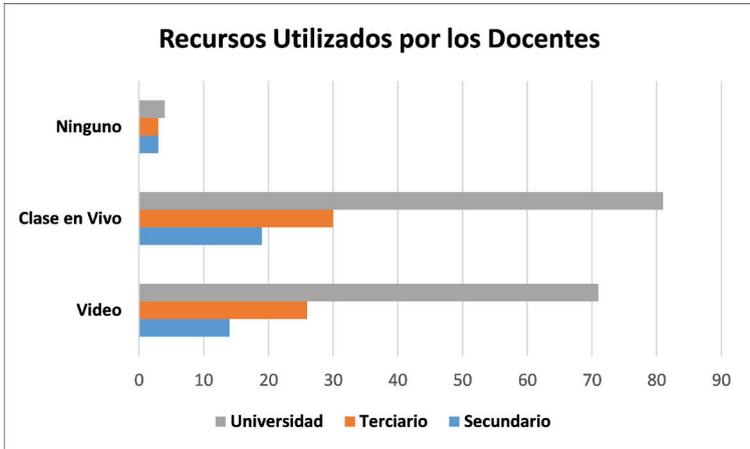


Fig.8. Recursos utilizados por los docentes

En el contexto de pandemia, para los encuestados el 33% consideró que sólo a veces los conocimientos incorporados durante el año dejaron preparados a los estudiantes para el próximo periodo. Respecto a las actividades propuestas el 44% indicó que “a veces” resultaron adecuadas. No obstante, consideran que los métodos de educación utilizados acompañaron al estudiante intelectual y emocionalmente en un 55%.

Respecto de los recursos tecnológicos para acceder a las tareas y a las clases, los estudiantes utilizaron celulares (90%), computadoras (82%) y tablets (11%).

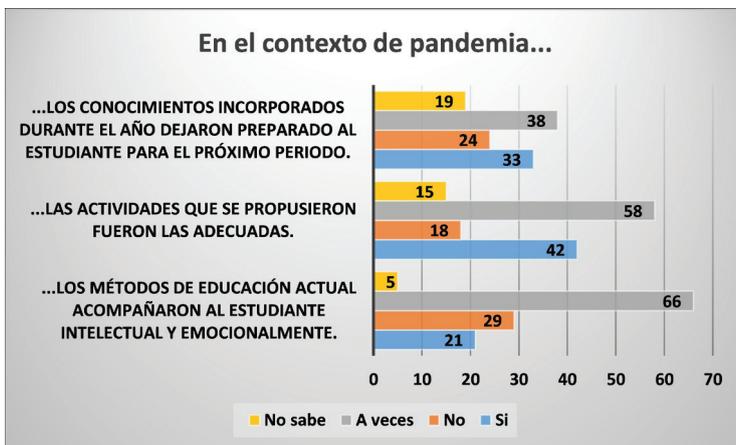


Fig.9. En el contexto de pandemia

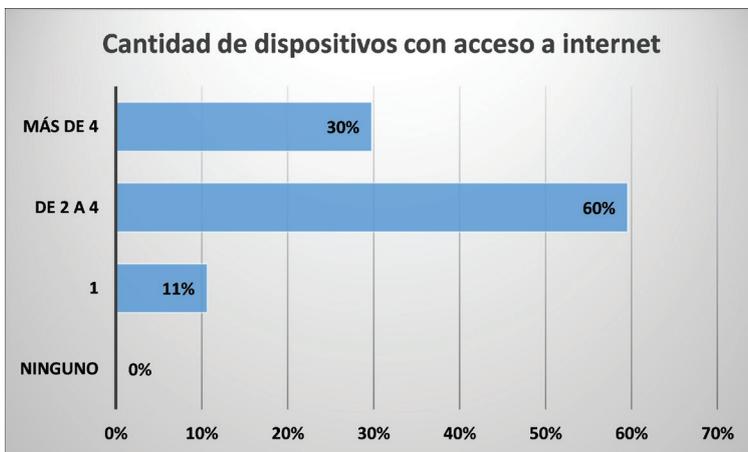


Fig.10. Cantidad de dispositivos con acceso a internet

Se destaca que el 60% contó entre dos y cuatro dispositivos con acceso a internet, el 30% con más de cuatro y el resto sólo con un dispositivo.

Como cierre de la encuesta, el 81% de los encuestados también estimó que la existencia de un sitio web que concentrara el cronograma, las clases, los videos utilizados y el material adicional hubiese sido muy provechoso en el proceso de enseñanza aprendizaje.



Fig.11. Importancia de contar con plataforma virtual y repositorio.

### Datos relevados de las entrevistas

Se realizaron 11 entrevistas llevadas a cabo con personas referentes del ámbito de educación, dentro del conurbano bonaerense. A continuación, se detallan aspectos sobresalientes a considerar en el diseño de la plataforma, relevados de las encuestas realizadas:

*“... sería necesaria y útil, habría que tener en cuenta el pensamiento libre y creativo de niño, no que partan los docentes de la explicación de quien fue sarmiento, quien fue , sino que vengan desde la casa con la información, y que cada uno participe con lo que sabe, no para que hagan trabajar a los padres, sino para que los chicos se sientan que dan la información...”*

*“Aprender jugando es una maravilla, y hay tanto material en la tecnología que la manejan re bien y cómo aprenden... (nociones arriba, abajo, derecha izquierda, y ellos lo saben)”*

De Benedittis, C.

Psicopedagoga, especialista en niños con trastornos especiales; con formación y experiencia en educación inicial, y orientación vocacional secundaria.

*“...yo creo que sí, porque inclusive tenemos un gran tema con los pediatras, que los pediatras le dicen a los papás ya va a hablar, no, no es que es tartamudo, se equivoca, no... le falta vocabulario, lo vemos más adelante, y el chico llega a los 4 años, va al jardín y la maestra no le entiende, y los chicos lo más terrible, es que se burlan. Entonces si vos me vas diciendo en un niño que tiene un retraso del lenguaje, si vos ya lo vas detectando, lo vas viendo, eso es profilaxis...”*

*“entonces si te va poniendo del semáforo en amarillo, al rojo, y te dice esto está fuera de la madurez del niño, es super útil...”*

Carballo, L.

Fonoaudióloga, especialista en tartamudez.

*“...El terapeuta va a la palabra, y en este momento sin las plataformas no podríamos escucharlo, no podríamos trabajar, no podría escuchar, uno necesita de la tecnología, y creo que la tecnología va a quedar, para algunos pacientes va a quedar...”*

Aquino, Y.

Psicóloga, especialista en niños,  
niños con trastornos especiales, y adolescentes.

*“...si me gusta el tema de la plataforma, en que las familias empezaron a notar que en el jardín maternal tenemos un propósito, tenemos un diseño, tenemos contenidos y tenemos objetivos para que nene cumpla y logre cumplir...”*

*“...le explicamos a los papás para que son las actividades y el por qué...”*

*“...Esta plataforma lo que genera es que las familias encuentren el porqué del jardín maternal...”*

Dolz, N.

Docente inicial, actualmente de jardín maternal

*“...si el chico que faltaba al colegio, ya lo tenía todo escrito, la maestra no tenía carpeta didáctica, la carpeta didáctica era en la computadora...”*

*“... eso es una facilidad para la familia cuando el hijo se enferma...”*

*“...y siempre está conectado...”*

Dolz, Y.

Docente inicial primario, con experiencia en todos los grados,  
y actualmente a cargo de primer grado.

*“... Lo que era el cuaderno de comunicado antiguo ya para el próximo año no se va a implementar, se va a implementar el uso de esta tecnología como único medio donde inclusive pueden interactuar docentes y familia...”*

*“...está buenísimo que haya comunicación entre docentes y familia, la educación se arma desde ese lugar, si no están esas dos patas fundamentales que es familia escuela, es muy difícil que pueda seguir su camino de desarrollarse, si cualquier tipo de plataforma es necesario, y si es super necesaria una plataforma y si hay niños con necesidades especiales mucho más...”*

*“...cuantos más medios de comunicación tengamos admisión, esto va a redundar en enriquecimiento para todas, especialmente para el niño...”*

Pazo, A.

Bibliotecaria, de inicial, primaria, secundaria, con especialidad en biblioteca voluntaria para ciegos.

*“...Sería muy práctico, porque en el momento estás captando la atención del estudiante. Ya que la experiencia durante la cuarentena nos demostró que cuando tienen que navegar por diferentes plataformas para hacer una actividad o ver un video, no lo terminan realizando. (les da fiaca)...”*

Contreras, S.

Docente de educación secundaria.

*“...Actualmente contamos con muchas herramientas y mucho potencial, no solo desde lo tecnológico sino también desde de lo pedagógico, quizás faltaría capacitar en forma “masiva” a los docentes de modo q ellos sean agentes multiplicadores y transfieran esas competencias tecnológicas desde la perspectiva pedagógica a sus alumnos...”*

*“...Sería conveniente armar por parte de las escuelas material digitalizado disponible para alumnos que presenten dificultades de presencialidad, como es el caso de alumnas jóvenes que son madres y no pueden concurrir regularmente. Creando así una “comunidad educativa” donde los maestros puedan compartir material y los alumnos pudieran acceder, (classroom, comunicación por correo, plataformas diversas, etc.) y se pueda rescatar especialmente en coyunturas como fue el COVID”.*

Campagnoli, M.

Profesorado de Matemáticas, Educación secundaria,  
asignaturas Matemáticas y Física.  
Ing. Informática UNLAM. Profesora: DIIT / UNLAM

*“Muchas de las practicas que se inauguraron con la Pandemia, tienen que ser pensadas para que continúen ya que fueron muy buenas, por ejemplo, la grabación de las clases que permitió la posibilidad para muchos estudiantes, de poder tomarse su tiempo y estudiar a su ritmo”.*

*“Ya no hay marcha atrás en el recurso de incorporar la tecnología fuertemente a la educación virtual, las generaciones nuevas, (generaciones TIC) ò generación digital, así lo requieren”.*

Theuler, S.

Licenciada en Psicología de la UBA. Tutora en la del  
Departamento de Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas de  
la UNLaM.

*“Las evaluaciones en virtualidad, tienen mucho peso especialmente a nivel universitario y no está resuelto desde la concepción de los docentes y de los estudiantes y desde las herramientas con que se cuenta para la toma de examen”.*

*“La modalidad de la enseñanza virtual debería pensarse muy bien con que indicadores se arma.*

*Sobre todo, no debería ser condenatoria, pensando en la trayectoria de un alumno desde su inicio, ya que dicha trayectoria puede cambiar a lo largo de todo el transcurso de su vida escolar y académica. Y contar con docentes que puedan usar esa perspectiva de biografía escolar desde una mirada inclusiva”.*

Viel, P.

Licenciada en Ciencias de la Educación Co-coordinadora del Sistema Integrado de Tutorías y Coordinadora del Equipo de Tutores del Departamento de Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas de la UNLaM.

## **4.b. Ideación**

A partir de la información de las encuestas (Nivel 1 y 2), las entrevistas llevadas a cabo con los distintos profesionales y los objetivos planteados en el proyecto, se procedió al desarrollo de los lineamientos de la plataforma Mi Nube Ar y del mapa de empatía que nos permitió describir al usuario en relación con seis aspectos vinculados con los sentimientos del ser humano (Fig. 12).

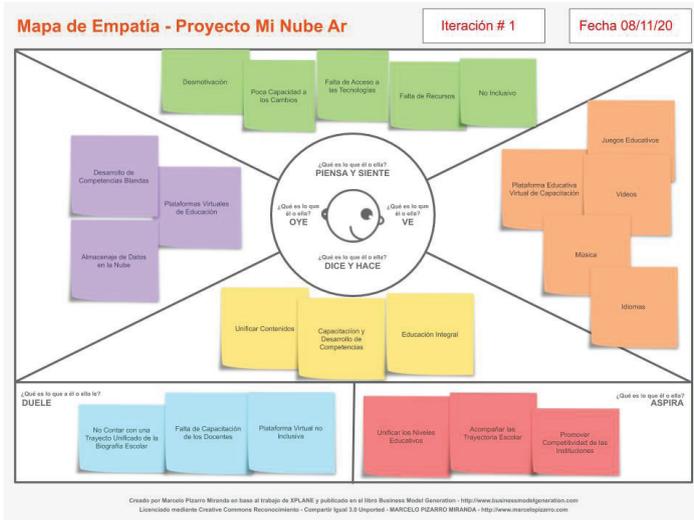


Fig.12. Mapa de Empatía

A partir del mapa de empatía se construyó el modelo de negocios LEAN CANVAS compuesto por nueve módulos de contenido plasmado en un lienzo de manera estructurada, visual y a modo de resumen (Fig.13).

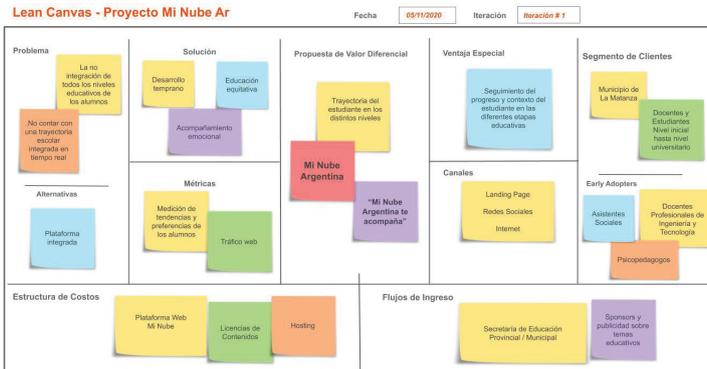


Fig.13. Lean canvas

### Manual de estilo

Pensando en el futuro desarrollo de la plataforma, se diseñó el logo de Mi Nube Ar. Es de destacar que el logo muestra una forma determinada de rompecabezas con forma de cerebro y nube a la vez. Pensamos en el *cerebro* con la idea de aludir al conocimiento y de la *nube* porque todos los datos, contenidos y registros estarán literalmente en la Nube o Cloud.



**Fig.14.** Logo Mi Nube Ar Versión en Negativo

Es un logo sencillo, plano, juvenil que permite realizar diferentes opciones gráficas para los diferentes medios de comunicación gracias a su dinamismo y variedad de colores. Pensando también que el logo estará presente en cada etapa del estudiante, pensamos en que Mi Nube Ar necesitaba de un slogan y así aparece “*Te acompaña*”

ya que en los materiales audiovisuales estará presente el logo en cada etapa del estudiante.



**Fig.15.** Logo Mi Nube Ar con Slogan

En línea con el desarrollo del logo se creó un manual de identidad corporativa con todas las directrices acerca de la imagen de la marca Mi Nube Ar.

Con el objetivo de conseguir *earlyadopters* (aquellos primeros clientes que adoptarían el producto) y empezar a validar el trabajo de todo el equipo, se desarrolló la Landing Page con el espíritu de dar a conocer la propuesta de trabajo.



Fig.16. Landing Page Mi NubeAr



Fig.17. Landing Page Mi NubeAr



Fig.18 Landing Page Mi Nube Ar



Fig.19. Landing Page Mi Nube Ar versión Mobile

#### 4.c. Diseño y alcances del prototipo

Una vez puesta en producción y validada la necesidad del uso de la plataforma, se procedió al desarrollo del prototipo y simulación de la plataforma Mi Nube Ar.

Para respaldar aún más las ideas claves de Mi Nube Ar, se elaboró un video que transmite de forma eficaz los objetivos principales de la utilización de la plataforma. Video que cuenta con *inserts* (partes de una escena de video) que representan los distintos profesionales que colaboran con la creación y valida-

ción de la plataforma. En el video también se pueden visualizar estudiantes en diferentes etapas de aprendizaje para reflejar el acompañamiento de Mi Nube Ar a lo largo de la construcción de su biografía escolar (Video disponible en: <https://tinyurl.com/MiNubeAr-VideoInstitucional>)

Analizados los datos se procedió a diseñar y evaluar los alcances del prototipo correspondientes a la plataforma Mi Nube Ar. A continuación, se exhiben las distintas pantallas y pasos que hacen al funcionamiento de nuestro proyecto.

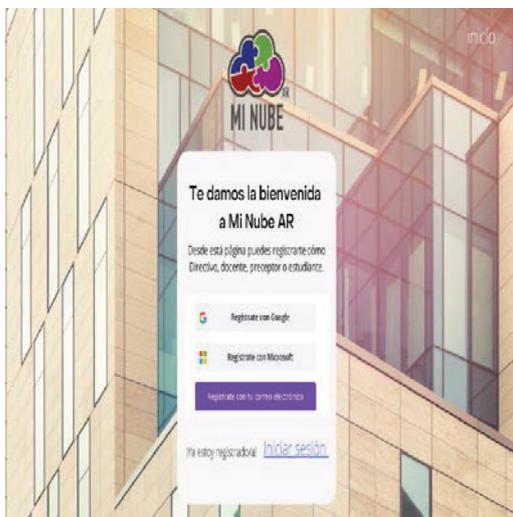


Fig.20. Login de la Plataforma

En la pantalla inicial se procede al ingreso y registro de usuario en la plataforma, el que podrá gestionarse utilizando una cuenta de Google o una Cuenta de Microsoft.

## ¿Cómo utilizarás esta plataforma?

Si eres menor de edad, puedes pedir ayuda a un mayor para llenar los datos que se te solicitarán a continuación.



Fig.21. Perfiles de la Plataforma

Al ingresar a la plataforma, el consultante puede seleccionar el rol del perfil, cada uno con sus correspondientes permisos.

### Formulario de registro

Directivo

Nombre y apellido	DNI	Fecha de nacimiento
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Provincia	Localidad	Domicilio
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Institución	Localidad	Domicilio
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



## Formulario de registro

Docente

Nombre y apellido	DNI	Fecha de nacimiento
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Provincia	Localidad	Domicilio
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Escuela1	Escuela2	Materia1
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Materia 2		
<input type="text"/>		



## Formulario de registro

Padre/madre/tutor

Nombre y apellido	DNI	Fecha de nacimiento
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Provincia	Localidad	Domicilio
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Datos del estudiante 1		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



## Formulario de registro

auxiliar

Nombre y apellido	DNI	Fecha de nacimiento
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Provincia	Localidad	Domicilio
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Institución	Localidad	Domicilio
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



## Formulario de registro

Estudiante

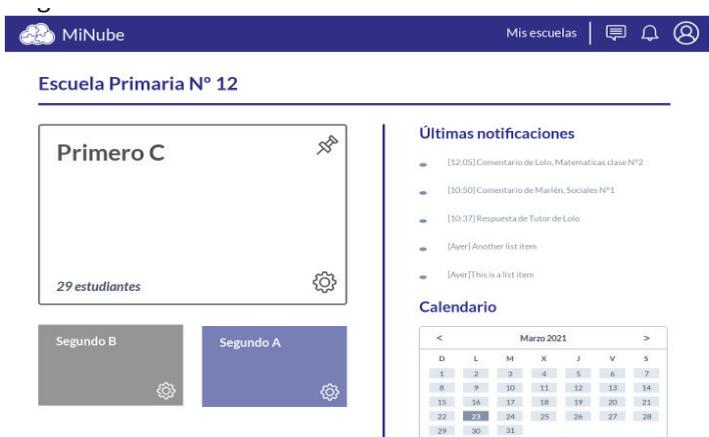
Nombre y apellido	DNI	Fecha de nacimiento
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Provincia	Localidad	Domicilio
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Escuela / institución	Nivel educativo	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



Fig.22. Formularios de Registro de acuerdo con Rol de Usuario

Completado el registro de acuerdo con el perfil correspondiente, el ingresante quedará en etapa de aprobación del Administrador. Una vez aprobado el perfil podrá acceder a la plataforma Mi Nube Ar.

-Ingreso PERSONAL de la INSTITUCIÓN



The screenshot shows the MiNube interface for a school administrator. The top navigation bar is dark blue with the MiNube logo, the text "MiNube", and "Mis escuelas" with icons for messages, notifications, and profile. Below the navigation bar, the page title is "Escuela Primaria N° 12". The main content area is divided into two columns. The left column displays a list of classrooms: "Primero C" (with 29 students, a pin icon, and a settings gear), "Segundo B" (with a settings gear), and "Segundo A" (with a settings gear). The right column contains "Últimas notificaciones" (Latest notifications) with a list of items: "[12:05] Comentario de Lolo, Matemáticas clase N°2", "[30:50] Comentario de Marlén, Sociales N°1", "[30:37] Respuesta de Tutor de Lolo", "[Ayer] Another list item", and "[Ayer] This is a list item". Below the notifications is a "Calendario" (Calendar) for March 2021, showing a grid of days from 1 to 31.

Marzo 2021						
D	L	M	X	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Fig.23. Vista acceso personal de la Institución

El directivo/docente/preceptor, al ingresar verá:

- escuelas en las que forma parte,
- grados por escuela,
- calendario generalizado,
- calendario con opción a ser filtrado por escuela, y
- aula

Los permisos son validados por el Administrador en función al rol y la información que esté autorizado para administrar.

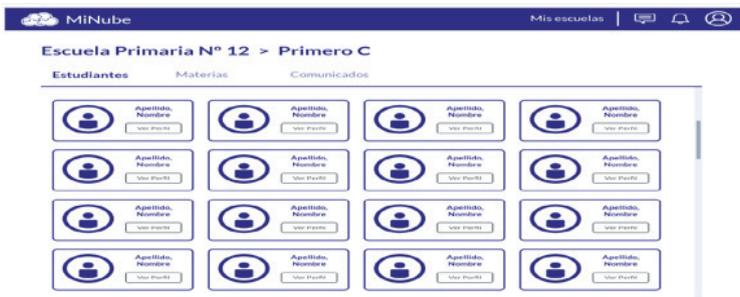




Fig.24. Vista acceso categoría Estudiantes

Al ingresar en la categoría ESTUDIANTES se obtienen los siguientes accesos:

- avance de tareas y actividades,
- acceso al boletín,
- acceso al informe por área temática
- acceso al informe de continuidad pedagógica
- acceso al informe final
- comunicados directos a familias y /o alumnos



**Materias > Matemáticas**

Clase en vivo Nueva clase grabada +

**Clase N°5 - Potencias (2 actividades)**

**Resumen**  
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

**¿Qué aprendimos hoy?**  
 - Pregunta N°1 (multiple choice)  
 - Pregunta N°2 (texto libre)  
 - Pregunta N°3 (verdadero/falso)

**Clase N°4 - Multiplicación (1 actividad)**

**Resumen**  
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

**¿Qué aprendimos hoy?**  
 - Pregunta N°1 (multiple choice)  
 - Pregunta N°2 (texto libre)  
 - Pregunta N°3 (verdadero/falso)

**Clase N°3 - Números negativos (2 actividades)**

**Resumen**  
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

**¿Qué aprendimos hoy?**  
 - Pregunta N°1 (multiple choice)  
 - Pregunta N°2 (texto libre)  
 - Pregunta N°3 (verdadero/falso)

Fig.25. Vista acceso categoría Materias

El docente tendrá acceso a cada una de las MATERIAS en las que esté asignado en cada escuela. Se incluyen todas las materias y actividades didácticas del cronograma oficial y en función al perfil del docente, este podrá visualizar las que tenga asignadas en su gestión para la escuela en la que interviene.

**Escuela Primaria N° 12 > Primero C**

Estudiantes Materias Comunicados

Nuevo +

Grupales

Particulares

Borradores

**Acto día de la familia**  
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed tincidunt congue ligula in rutrum. Morbi nec lacus condimentum, hendrerit mi eu, feugiat.

**Actividades de invierno**  
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed tincidunt congue ligula in rutrum. Morbi nec lacus condimentum, hendrerit mi eu, feugiat.

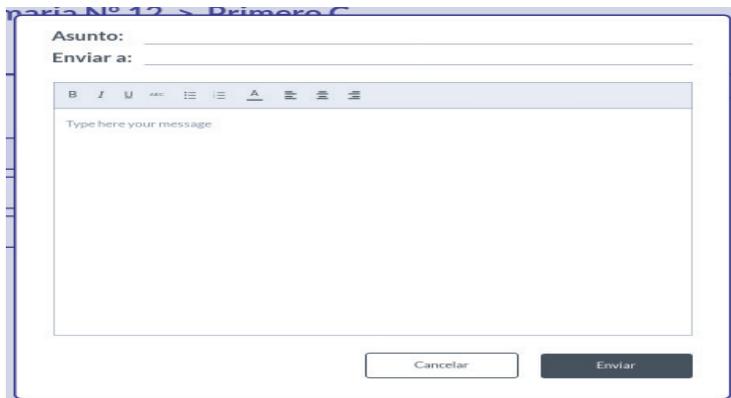


Fig.26. Vista acceso categoría Comunicados

El docente podrá gestionar COMUNICADOS, directos a la familia

- de manera grupal, envíos masivos,
- de manera particular, envió a la familia específica,
- y tendrá una opción de borrador para adelantar comunicados que requieren alguna revisión, de este modo se gestiona comunicados preliminares.

La plataforma permite retroalimentación, desde la confirmación de recepción y la firma digital de lectura. También permite la devolución en cada instancia de informes y comunicados de consultas o pedidos de reunión.

-Ingreso Perfil PADRES y TUTORES

MIS ESTUDIANTES

 **Araujo, Lolo**

[Ver actividad](#) [Ver Perfil](#)

 **Araujo, Gaia**

[Ver actividad](#) [Ver Perfil](#)

Últimas notificaciones

- [LOLO] Comentario de Lolo, Matematicas clase N°2
- [GAIA] Comentario de Gaia, Sociales N°1
- [LOLO] Respuesta de Tutor de Lolo
- [Ayer] Another list item
- [Ayer] This is a list item

Calendario

Marzo 2021						
D	L	M	X	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

MIS ESTUDIANTES > Lolo

**Boletín**

2020	1er T	2do T	3er T	Promedio
Matemáticas	MS	S	-	
Literatura	S	S	-	
Ciencias Sociales	PS	S	S	
Ciencias Naturales	MS	MS	MS	
Música	S	MS	-	

- Informes**
- 2020 - 2 C - Segundo informe anual - Areas especiales  
Queridas familias: Les hacemos llegar en un único documento las trayectorias educativas correspondientes a los/las profesoras/as de *Area especial*
  - 2019 - 1 C - Informe final  
BREVE INFORME DE LA SITUACIÓN CONTEXTUAL:  
CONTENIDOS ESCOLARES TRABAJADOS

**Comunicados directos**

Fig.27. Vista acceso estudiantes a cargo

Los padres y tutores pueden gestionar la nómina de los estudiantes que tienen a su cargo. Dentro de la plataforma pueden:

- ver actividad por estudiante a cargo.
- ver Perfil por estudiante a cargo.
- últimas notificaciones de los estudiantes a cargo.
- calendario general de los estudiantes a cargo.

Dentro del perfil del estudiante pueden consultar y acceder a:

- boletín (con valoración por área, y trimestre, y final),
- informes emitidos,
- comunicados directos.

### -Ingreso Perfil ESTUDIANTES

The screenshot displays the student profile interface on the MiNube platform. At the top, there is a navigation bar with the MiNube logo, the text 'MiNube', and a 'Mis cursos' section with icons for chat, notifications, and profile. Below this, a greeting reads 'Hola [Lolo]! ¿Qué estudiamos hoy?'. The main area features a grid of course tiles: 'Matemáticas' (large red tile with a calculator icon), 'Literatura' (blue tile with a book icon), 'Juegos' (green tile with a game controller icon), 'Ciencias' (grey tile with a microscope icon), 'Música' (purple tile with a musical note icon), 'Tecnología' (grey tile with a gear icon), 'Idiomas' (red tile with a book icon), and 'Lógica' (blue tile with a puzzle piece icon). Below the grid, another navigation bar is present. The main content area is titled 'Hola Lolo! Continúa con Matemáticas'. It shows two active units: 'Unidad 5' (En vivo - comenzando en 5 minutos, Clase N° 5, Divisiones avanzadas) and 'Unidad 5' (Continuar, Clase N° 4, Divisiones simples, 4/8 Actividades). Below these are sections for 'Unidades anteriores' and 'Mis evaluaciones'. The 'Unidades anteriores' section shows 'Unidad 3' (Sumas y restas avanza... 3/6 Actividades) and 'Unidad 2' (Sumas y restas 3/6 Actividades). The 'Mis evaluaciones' section lists: 'Unidad 5: Pendiente', 'Unidad 4: Sin evaluar', 'Unidad 3: Muy satisfactorio (8/9 ejercicios)', 'Unidad 2: Satisfactorio (7 / 10 ejercicios)', and 'Unidad 1: A mejorar (5 / 10 ejercicios)'.

Fig.28. Vista acceso estudiantes

El perfil de ESTUDIANTE le permite acceder a todas sus tareas, y al cronograma de actividades. En ese espacio visualiza:

- unidades /clases que están corriendo (actuales) y avance;
- unidades que ya han corrido (anteriores) y avance;
- resumen de unidades vistas y avance:
- resumen de unidades evaluadas, avance, y valoración.

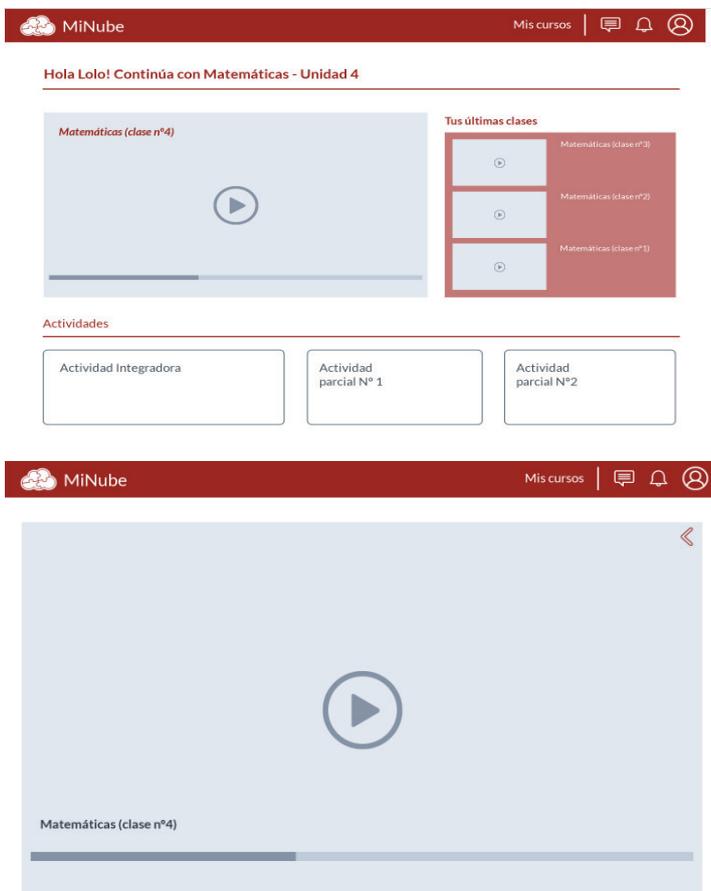


Fig.29. Acceso a clases

El acceso a la clase le permite al estudiante consultar:

- clases según cronograma
- videos y material de apoyo/adicional (consultas, sección que aprendimos hoy para responder y cerrará el avance)
- últimas clases y videos según cronograma (historial)
- actividades integradoras y opción de retroalimentación de las tareas a la plataforma.

#### 4.d. Iteración y validación de pantallas

La validación e iteración de pantallas se efectuó con la docente Susana Contreras, profesora de Ciencias Económicas nivel secundario, quien indicó que resultaba vital establecer permisos dependiendo del rol dentro de la plataforma. Las sugerencias y los aportes fueron los siguientes:

##### *Pantalla de estudiante*

- Es beneficioso que, durante las clases en vivo, el estudiante pueda escribir luego lo que entendió, validando que prestó atención a la clase o que si faltó vio la grabación de la clase.
- Es productivo y práctico que por clase se puedan poner los archivos adjuntos con relación a la clase ya que, en este contexto de pandemia, los estudiantes ven la clase en una plataforma, los videos y archivos en otra, lo cual produce que no naveguen entre las distintas plataformas.
- Sería bueno también
  - incluir juegos, premios y competencias dentro de la plataforma ya que esa actividad estimula la participación de los estudiantes;
  - poder realizar la devolución o la valoración en tiempo real. Es necesario que quede escrito y plasmado en el sistema del

estudiante. Los estudiantes responden favorablemente a las recompensas.

### Aportes:

- Tener organizado los trimestres por tema y unidades.
- Incluir sistema de alertas con los que no participan, o las siglas que corresponda. TEA (alcanzó el objetivo) o TED (discontinuo).
- No tener una valoración numérica.
- Tener una especial atención con los estudiantes de 6to año ya que deben tener determinado promedio para entrar en la universidad.

### *Pantalla docente*

- Es productivo que todas las escuelas que tiene un docente estén reunidas en una sola plataforma ya que es contraproducente ingresar a diferentes cuentas para llevar adelante todas las actividades que conlleva formar una clase para cada curso.
- Hay que revisar el sistema de notificaciones mediante el “cuaderno de comunicados virtual”. ¿Tiene que pasar la info por el preceptor? ¿Puede haber comunicación directa de profesor a padres? En este momento se manejan a través del preceptor.
- También es necesario considerar el tema de los llamados de atención a los estudiantes.
- Aporte 1:
  - Es positivo la incorporación de la plataforma ya que, aunque se vuelva a la normalidad se pudo observar determinados beneficios de la virtualidad.

- Los estudiantes se vieron motivados por utilizar Apps (Aplicaciones de software pensadas para dispositivos móviles y tablets).
- Hubo un mayor control de los contenidos.
- Hubo un mayor control de las actividades.
  
- Aporte 2:
  - A partir del 2021 las valoraciones serán por área. Por lo cual varias materias estarán reunidas en un área y serán calificadas por área y no por materia.
  
- Aporte 3:
  - Observación de los avances de los estudiantes.
  - Participación de los estudiantes en tiempo real y notificación de ausencia.
  - Registro de asistencia en tiempo real. Por ejemplo, con colores.
  
- Ventajas:
  - Todo en un solo lugar. Para cargar la clase y para dar la clase.
  - Carga de adjuntos.
  - Carga de datos de los estudiantes.
  - Cada escuela del docente en un solo lugar.
  - Centralización de los datos de los estudiantes.
  
- Aporte 4:
  - Conexión con la plataforma ABC con la valoración por estudiante.
  - Todo lo que los docentes realizan en la plataforma con las valoraciones, el preceptor lo tiene que cargar al ABC, porque ahora todo es público. Por tal razón, el trabajo se duplica. El sistema no permite errores.
  
- Aporte 5:
  - Realizar valoraciones por trimestre.

- Poder marcar a que trimestre corresponde cada tema, clase, unidad.
- Aporte 6:
  - Visualizar quienes están enviando trabajos prácticos, aunque sean antiguos porque al final de la cursada los estudiantes que estaban atrasados comienzan a entregar TPS antiguos. Pueden llegar como notificación.

#### *Pantalla tutor*

- Cambiar la palabra “mis hijos”.
- Es beneficioso para el padre/madre/tutor tener y poder ver todo en una sola plataforma ya que el que tiene varios menores a cargo tendría por ejemplo 3 cuentas diferentes.

### **4.e. Alcance y repercusiones del proyecto**

Durante la fase de diseño del proyecto, se ha tenido la posibilidad de ir mostrando y contando los alcances de la plataforma Mi Nube Ar, así también como iterado y validado el trabajo realizado con distintos profesionales de los distintos niveles del sistema educación.

Esto ha generado repercusiones en diversos medios digitales, posicionando el diseño de la plataforma en GOOGLE.

A continuación, se detallan los medios oficiales que han difundido el proyecto Mi Nube Ar y el posicionamiento alcanzado en las búsquedas de Google con las palabras clave “Mi Nube Argentina”, “Mi nube educación”, “Mi Nube Ar”, “Mi nube educativa”, “Mi nube académica”, “Mi nube en UNLAM”.

- búsqueda “Mi Nube Argentina”

mi nube unlam X  

 Todo  Imágenes  Maps  Noticias  Videos  Más  Preferencias  Herramientas

Cerca de 115.000 resultados (0,42 segundos)

 Videos

---



**Unlam tv - Vincular UNLaM 2020: proyecto "Mi Nube Argentina"**  
Facebook  
3.06 VISTA PREVIA

---



**Vincular UNLaM 2020: proyecto "Mi Nube Argentina"**  
YouTube · unlam tv  
1 nov. 2020

---



**Mi Nube Argentina - Mi nube Argentina en UNLaM tv**  
Facebook  
2 nov. 2020

---

[→ Ver todos](#)

[www.unlamtv.com.ar](http://www.unlamtv.com.ar) › vincular-unlam-2020-proyecto-n...

### Vincular UNLaM 2020: proyecto "Mi Nube Argentina" - unlam tv

Vincular UNLaM 2020: proyecto "Mi Nube Argentina", 54 1 ... Categoría Noticias Etiqueta "MI NUBE AR" categoría ...

2 nov. 2020 · Subido por unlam tv

[www.unlamtv.com.ar](http://www.unlamtv.com.ar) › etiqueta-video › mi-nube-ar ▾

### "MI NUBE AR" - unlam tv

Etiqueta de videos "MI NUBE AR" del canal web de La Universidad Nacional de La Matanza.

- búsqueda “Mi Nube UNLaM”

[www.facebook.com](#) > Pages > Businesses > Education ▾

### Mi Nube Argentina - 5 Photos - Education - - Facebook

Mi Nube Argentina. 44 likes. Mi Nube Argentina es un proyecto que tiene la finalidad de desarrollar una plataforma que reúna a todos los niveles educativos.



[www.facebook.com](#) > ... > Mi Nube Argentina > About ▾

### Mi Nube Argentina - 5 Photos - Education - - Facebook

Mi Nube Argentina es un proyecto que tiene la finalidad de desarrollar una plataforma que reúna a todos los niveles educativos, categories. Education ...

[lapostachacabuco.com](#) > mi-nube-argentina-el-proyecto... ▾

### "Mi nube Argentina" | El proyecto creado por la ...

2 dic. 2020 — Un equipo interdisciplinar de la Universidad Nacional de La Matanza lleva adelante el Proyecto **Mi Nube Argentina**. En el marco del Programa ...



[losprincipios.com.ar](#) > 2020/12/01 > mi-nube-argentina... ▾

### «Mi nube Argentina» un dispositivo tecnológico para el ...

1 dic. 2020 — Un equipo interdisciplinar de la Universidad Nacional de La Matanza lleva adelante el Proyecto “**Mi Nube Argentina**”, un dispositivo ...

[www.unlamtv.com.ar](#) > vincular-unlam-2020-proyecto-... ▾

### Vincular UNLaM 2020: proyecto “Mi Nube Argentina” - unlam tv

2 nov. 2020 — Vincular UNLaM 2020: proyecto “**Mi Nube Argentina**”. 54 1. unlam tv. 5,27K subscribers. Subscribe · Vincular UNLaM 2020: proyecto “**Mi Nube** ...

[twitter.com](#) > hashtag > MiNubeArg... · Traducir esta página

### #MiNubeArgentina hashtag on Twitter

Proponen concentrar la trayectoria y el material académico de los estudiantes de los distintos niveles educativos en un solo lugar **#MiNubeArgentina** ...

[www.eldebate.com.ar](#) > Etiquetas > Mi Nube Argentina ▾

### Mi Nube Argentina | EL DEBATE

25 nov. 2020 — Un equipo interdisciplinar de la Universidad Nacional de La Matanza lleva adelante el Proyecto **Mi Nube Argentina**, un dispositivo tecnológico ...

[www.eldebate.com.ar](#) > Tecnología ▾

### Pretenden acortar la brecha digital entre el hogar y las ...

25 nov. 2020 — Un equipo interdisciplinar de la Universidad Nacional de La Matanza lleva adelante el Proyecto **Mi Nube Argentina**, un dispositivo tecnológico ...

[www.facebook.com](https://www.facebook.com) > Pages > Businesses > Education ▾

### [Mi Nube Argentina - 5 Photos - Education - - Facebook](#)

Mi Nube Argentina. 44 likes. Mi Nube Argentina es un proyecto que tiene la finalidad de desarrollar una plataforma que reúna a todos los niveles educativos.



[www.facebook.com](https://www.facebook.com) > ... > Mi Nube Argentina > About ▾

### [Mi Nube Argentina - 5 Photos - Education - - Facebook](#)

Mi Nube Argentina es un proyecto que tiene la finalidad de desarrollar una plataforma que reúna a todos los niveles educativos, categories. Education ...

[lapostachabuco.com](https://lapostachabuco.com) > mi-nube-argentina-el-proyecto... ▾

### ["Mi Nube Argentina" | El proyecto creado por la ...](#)

2 dic. 2020 — Un equipo interdisciplinar de la Universidad Nacional de La Matanza lleva adelante el Proyecto **Mi Nube Argentina**. En el marco del Programa ...



[losprincipios.com.ar](https://losprincipios.com.ar) > 2020/12/01 > mi-nube-argentina... ▾

### [«Mi nube Argentina» un dispositivo tecnológico para el ...](#)

1 dic. 2020 — Un equipo interdisciplinar de la Universidad Nacional de La Matanza lleva adelante el Proyecto **"Mi Nube Argentina"**, un dispositivo ...

[www.unlamtv.com.ar](https://www.unlamtv.com.ar) > vincular-unlam-2020-proyecto-... ▾

### [Vincular UNLaM 2020: proyecto "Mi Nube Argentina" - unlam tv](#)

2 nov. 2020 — Vincular UNLaM 2020: proyecto **"Mi Nube Argentina"**, 54 1. unlam tv. 5.27K subscribers. Subscribe · Vincular UNLaM 2020: proyecto **"Mi Nube ...**

[twitter.com](https://twitter.com) > hashtag > MiNubeArg... · [Traducir esta página](#)

### [#MiNubeArgentina hashtag on Twitter](#)

Proponen concentrar la trayectoria y el material académico de los estudiantes de los distintos niveles educativos en un solo lugar **#MiNubeArgentina ...**

[www.eldebate.com.ar](https://www.eldebate.com.ar) > Etiquetas > Mi Nube Argentina ▾

### [Mi Nube Argentina | EL DEBATE](#)

25 nov. 2020 — Un equipo interdisciplinar de la Universidad Nacional de La Matanza lleva adelante el Proyecto **Mi Nube Argentina**, un dispositivo tecnológico ...

[www.eldebate.com.ar](https://www.eldebate.com.ar) > Tecnología ▾

### [Pretenden acortar la brecha digital entre el hogar y las ...](#)

25 nov. 2020 — Un equipo interdisciplinar de la Universidad Nacional de La Matanza lleva adelante el Proyecto **Mi Nube Argentina**, un dispositivo tecnológico ...

[www.youtube.com](http://www.youtube.com) › watch

## Vincular UNLaM 2020: proyecto “Mi Nube Argentina” - YouTube



MI NUBE AR” es una plataforma desarrollada y diseñada por un equipo de estudiantes, graduados y docentes de ...

1 nov. 2020 · Subido por unlam tv

[www.infoblancosobrenegro.com](http://www.infoblancosobrenegro.com) › crean-un-dispositivo... ▾

## Crean un dispositivo tecnológico para el acompañamiento ...

Un equipo interdisciplinar de la Universidad Nacional de La Matanza lleva adelante el Proyecto **Mi Nube Argentina**, un dispositivo tecnológico que busca reunir ...

[www.laarena.com.ar](http://www.laarena.com.ar) › el\_pais-crean-un-dispositivo-tec... ▾

## Crean un dispositivo tecnológico para el acompañamiento ...

24 nov. 2020 — Un equipo interdisciplinar de la Universidad Nacional de La Matanza lleva adelante el Proyecto **Mi Nube Argentina**, un dispositivo tecnológico ...

[www.picuki.com](http://www.picuki.com) › followers › bsas\_streetphotography

## @bsas\_streetphotography Instagram user followers - Picuki.com

[@minube.argentina](https://www.instagram.com/minube.argentina) · [edilson.mariano.587](https://www.instagram.com/edilson.mariano.587) · [edilson.mariano.587](https://www.instagram.com/edilson.mariano.587)

Edilson Mariano · [@martinleb1](https://www.instagram.com/martinleb1) · [Martin](https://www.instagram.com/martinleb1).

[fmluzu.com.ar](http://fmluzu.com.ar) › 2020/11/02 › vincular-unlam-2020-pr... ▾

## Vincular UNLaM 2020: proyecto “Mi Nube Argentina” - FM ...

Vincular UNLaM 2020: proyecto “**Mi Nube Argentina**”. Nov 2, 2020. Somos el canal digital de la Secretaría de Medios y Comunicaciones de la Universidad ...

[www.pictame.com](http://www.pictame.com) › user › soylagarto › followers

## @soylagarto (@soylagarto) Followers | Instagram photos ...

Keyla Ortiz [@kyortz](https://www.instagram.com/kyortz) · Agus [@agustina.rozas](https://www.instagram.com/agustina.rozas) · [@minube.argentina](https://www.instagram.com/minube.argentina) · Angela | Travel & Food Blogger [@myblisscation](https://www.instagram.com/myblisscation) · Mailen Simaes

## 🖼 Imágenes de minubeArgentina



lamatanzadigital.com.ar › actualidad › 667-la-unlam-in... ▼

## La Matanza Digital - la unlam investiga - La Matanza Digital

1) **Mi nube Argentina** - My Cloud AR (Sistema de educación). 2) La cuestión social en el partido de La Matanza en contexto de pandemia (Pobreza y programas ...

### Búsquedas relacionadas

Página 3 de alrededor de 1.020 resultados (0,40 segundos)

www.unlam.edu.ar › ... ▼

## El desarrollo local y regional pospandemia, ejes de ...

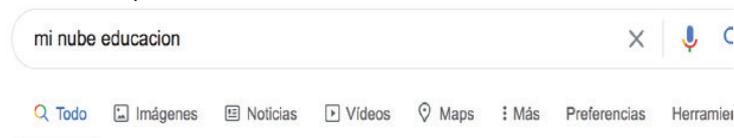
14 ago. 2020 — 1) **Mi nube Argentina** - My Cloud AR (Sistema de educación). 2) La cuestión social en el partido de La Matanza en contexto de pandemia ...

diario-nco.com › Fototitulares ▼

## Crean un dispositivo tecnológico para el ... - Diario NCO

... Nacional de La Matanza lleva adelante el Proyecto "**Mi Nube Argentina**", un dispositivo tecnológico que busca reunir el historial académico de los estudiantes ...

- búsqueda "Mi Nube Educación"



Cerca de 53.400.000 resultados (0,47 segundos)

losprincipios.com.ar › 2020/12/01 › mi-nube-argentina... ▼

## «Mi nube Argentina» un dispositivo tecnológico para el ...

1 dic. 2020 — "Muchas veces, en la educación superior, uno deja una materia o recursa y esto, en el historial académico tradicional, no se ve reflejado o figura ...

- búsqueda “Mi Nube AR”

pt-pt.facebook.com › NCCIberoamerica › videos › mi-nu...

### NCCIberoamerica - Mi Nube AR; la plataforma que ayuda a ...



El proyecto **Mi Nube Argentina** es una especie de bitácora personal que ayuda a las personas, no solo a ...

11 ene. 2021 · Subido por NCCIberoamerica

www.youtube.com › watch

### Mi Nube AR; la plataforma que ayuda a registrar el ... - YouTube



El proyecto **Mi Nube AR** es una especie de bitácora personal que ayuda a las personas, no solo a documentar ...

11 ene. 2021 · Subido por NCCIberoamérica

www.unlamtv.com.ar › vincular-unlam-2020-proyecto-n...

### Vincular UNLaM 2020: proyecto “Mi Nube Argentina” - unlam tv



Publicado el 2 noviembre, 2020. Categoría Noticias Etiqueta “**MI NUBE AR**” categoría impacto social creatividad ...

2 nov. 2020 · Subido por unlam tv

www.facebook.com › NCCIberoamerica › videos

### NCCIberoamerica - Mi Nube AR; la plataforma que ayuda a ...



El proyecto **Mi Nube Argentina** es una especie de bitácora personal que ayuda a las personas, no solo a ...

11 ene. 2021

- búsqueda Mi Nube Educativa

mi nube educativa

Q Todo  Imágenes  Noticias  Videos  Maps  Más Preferencias He

Cerca de 628.000 resultados (0,38 segundos)

www.el1digital.com.ar > artículo > view > investigadores-...

**Investigadores de la UNLaM crean un dispositivo tecnológico ...**

... el Proyecto Mi Nube Argentina, un dispositivo tecnológico que busca ... con el objetivo de proporcionar ...

 1:05 24 nov. 2020

- búsqueda Mi Nube Académica

mi nube academica 

Q Todo  Imágenes  Noticias  Maps  Videos  Más Preferencias Herram

Cerca de 309.000 resultados (0,43 segundos)

pt-pt.facebook.com > NCCIberoamerica > videos > mi-nu...

**NCCIberoamerica - Mi Nube AR; la plataforma que ayuda a ...**

El proyecto Mi Nube Argentina es una especie de bitácora personal ... Mi Nube AR; la plataforma que ayuda a ...

 0:55 11 ene. 2021 · Subido por NCCIberoamerica

[www.youtube.com](http://www.youtube.com) › watch

## Mi Nube AR; la plataforma que ayuda a registrar el ... - YouTube



El proyecto **Mi Nube AR** es una especie de bitácora personal que ... **Mi Nube AR; la plataforma que ayuda a ...**

11 ene. 2021 · Subido por NCCIberoamérica

[www.el1digital.com.ar](http://www.el1digital.com.ar) › artículo › view › investigadores-...

## Investigadores de la UNLaM crean un dispositivo tecnológico ...



... Nacional de La Matanza lleva adelante el Proyecto **Mi Nube Argentina**, un dispositivo tecnológico que busca ...

24 nov. 2020

[www.facebook.com](http://www.facebook.com) › NCCIberoamerica › videos

## NCCIberoamerica - Mi Nube AR; la plataforma que ayuda a ...



El proyecto **Mi Nube Argentina** es una especie de bitácora personal ... **Mi Nube AR; la plataforma que ayuda a ...**

11 ene. 2021

## 5. CONCLUSIONES

De la investigación realizada surge la necesidad de la construcción de una plataforma que complemente al sistema educativo, acompañe la trayectoria del estudiante y en la que este pueda hacer uso de herramientas que promuevan su aprendizaje.

También se vuelve manifiesto que el trabajo dentro del aula es indispensable para la evolución del estudiante y que el uso de una plataforma no reemplaza el vínculo real del estudiante con los docentes, compañeros y miembros del establecimiento. En todos los niveles, el contacto con otros y la interacción resulta fundamental y necesaria para la apropiación y construcción de conocimientos. Por eso, no podemos pensar en una plataforma sin aula. Pero tampoco, en la actualidad, podemos considerar un aula sin plataforma que la acompañe, más teniendo en cuenta que la tecnología, fuente de información y comunicación universal, se ha visto robustecida y resignificada al posibilitar la comunicación virtual en la situación de pandemia. Es necesario pensar que en la relación entre educación y tecnología no habrá una vuelta atrás.

Cabe destacar que la *formación docente* resultará, en esta instancia, uno de los puntos clave en este cambio de paradigma que se avecina. Y por supuesto también que las familias puedan acceder a los recursos tecnológicos: solo de esta forma la presencialidad y la virtualidad podrán convivir a futuro de una manera eficaz.

La investigación deja claramente constatado el hecho de que sin la virtualidad hubiese resultado imposible seguir con la enseñanza. Como surge de las entrevistas, el desarrollo de plataformas y de entornos virtuales de aprendizaje que se adecuen a las necesidades de docentes, estudiantes y tutores resultan

imprescindibles para continuar en la ampliación de nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido, se considera que Mi Nube Ar será una herramienta que acompañará beneficiosamente al sistema educativo en general no solo complementando el proceso de enseñanza aprendizaje lo largo del trayecto educativo de un estudiante -desde la educación inicial hasta la formación superior- sino también reuniendo en un único sitio herramientas que promuevan y potencien su desarrollo. Mi Nube Ar es un híbrido entre el formato presencial y el formato virtual que permitirá acortar al máximo la brecha de distancia entre el estudiante y la institución.

Como ya se explicó, Mi Nube AR es una plataforma pensada en función a roles y permisos de usuarios, para que puedan ingresar tanto: i) el personal de la institución (directivos, docentes, preceptores y otros miembros auxiliares); ii) los responsables de los estudiantes (padres y/o tutores); y iii) los estudiantes en sí de los diferentes niveles.

El diseño preliminar de la plataforma contempla contenido en formato de: videos en línea, videos grabados, juegos en línea, y actividades para el hogar, acorde a cada nivel y edad. Las actividades contenidas parten de un nivel inicial, que posibilita desde temprana edad, que el niño pueda elegir juegos aptos para su desarrollo, actividades interactivas específicas, como así también resolver tareas junto con la familia, en donde se indique la consigna a realizar en el hogar, y en la que luego los responsables retroalimenten con la finalización de la tarea y el resultado. De este modo se cumple el principio de vinculación entre el niño, la tarea, el desarrollo y la comprensión de la familia.

La plataforma es pensada con un sentido de integración que de forma completa incluye: las gestiones administrativas (gestiona comunicados, boletines, informes, que le otorgan integridad de información), y principalmente el historial académico del estudiante (contiene la trayectoria en un único sitio, que permite

medir la evolución, el desempeño y los contenidos trabajados en cualquier momento).

De ahora en más, en una sociedad que se ha transformado digitalmente, el objetivo primordial será conseguir que los docentes sean conscientes de esta realidad y sepan encauzar a los jóvenes para convertirlos definitivamente al nuevo paradigma.

La primera fase de esta ardua investigación deja planteado el diseño de la plataforma de trabajo. En una segunda fase, procederemos a la construcción de la plataforma y a la puesta en operación.

En síntesis, el futuro estará en nuestras manos y de esta forma con herramientas como Mi Nube Ar, podremos ser capaces de trabajar las competencias digitales en jóvenes, adultos y mayores, compartiendo un camino lleno de esperanza.



## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Astolfi, J. (2008). El error, un medio para enseñar. Investigación y Enseñanza Serie Práctica. Sevilla, España: Diada Editora.
- Bia Platas, A., Carrasco Andino, M., Jiménez Delgado, M., Montes Fernández, A., & Moreno Secco, M. (2005). El portafolio discente como método de aprendizaje autónomo. En Investigar en diseño curricular. Redes de docencia en el Espacio Europeo de Educación Superior (págs. 375-391). Alicante, España: Editorial Marfil.
- Bloom, B. (1990). Taxonomía de los objetivos de la educación. La clasificación de las metas educacionales. Argentina: Editorial El Ateneo.
- Cardini, A., Bergamaschi, A., D'Alessandre, V., Torre, E., & Ollivier, A. (2020). Educar en pandemia: entre el aislamiento y la distancia social. Banco Interamericano de Desarrollo.
- Davini, M. (2008). Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Argentina: Editorial Santillana.
- Decreto 297/2020. Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio. Boletín Oficial de la República Argentina, Argentina, 20 de marzo de 2020.
- Diáz Barriga, Á. (1997). Didáctica y currículum: convergencias en los programas de estudio. México: Paidós.
- Dussel, E. (1980). La pedagogía latinoamericana. Bogotá: Editorial Nueva América Bogotá.
- Edelstein, G., & Litwin, E. (1993). Nuevos debates en las estrategias metodológicas del currículum universitario. Revista Argentina de educación, XI (19).
- Edelstein, G. (2000). El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia. Revista del IICE (17).

- Freire, P. (1997). Enseñar es una especificidad humana. *Pedagogía de la autonomía*, 88-139.
- Ley N°24430. Constitución Nacional. Boletín Oficial de la República Argentina, Argentina, 10 de enero de 1995.
- Ley N°26206. Ley de Educación Nacional. Boletín Oficial de la República Argentina, Argentina, 28 de diciembre de 2006
- Litwin, E. (1997). *Configuraciones didácticas*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Ministerio de Educación, C. C. (2017). *Informe cuantitativo secundaria, Anexo de Actualización Datos RA 2017*. Presidencia de la Nación.
- Punset, E. (2010). *El viaje al poder de la mente: los enigmas más fascinantes de nuestro cerebro y del mundo de las emociones*. España: Destino.
- Resolución 2641- E /2017. Documento sobre la opción pedagógica y didáctica de educación a distancia aprobación. Boletín Oficial de la República Argentina, Argentina, 16 de junio de 2017
- Sposito, O., Blanco G., Pontoriero, D., Donadello, B., & Kotliar, N. (2018). *Mejora de las Estrategias Pedagógicas del DIIT-UNLaM. IV Congreso Argentino de Ingeniería X Congreso Argentino de Enseñanza de la Ingeniería*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- Steiman, J. (2008). *Más didáctica (en la educación superior)*. Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila y UNSAM Edita.
- Stone Wiske, M. (2005). *Enseñar para la comprensión con nuevas tecnologías*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Terigi, F. (2007). *Los desafíos que plantean las trayectorias escolares. II Foro Latinoamericano de Educación Jóvenes y docentes. La escuela secundaria en el mundo de hoy*. Argentina: Fundación Santillana.

- Terigi, F. (2014). Trayectorias escolares e inclusión educativa: iniciales del enfoque individual al desafío para las políticas educativas. Avances y desafíos de la educación inclusiva en Iberoamérica.
- Toffler, A. (1970). El shock del futuro. España: Random House.
- Tonucci, F. (1993). ¿Enseñar o aprender? La escuela como investigación quince años después. Barcelona, España: Editorial Graó.
- Tonucci, F. (2020). City of Children. Estados Unidos: Vernon Press.
- UNESCO. (2014). Enfoques estratégicos sobre las TIC en Educación en América Latina y el Caribe. Chile: UNESCO.
- VaelloOrtiz, J. (2007). Como dar clases a los que no quieren. España: Santillana.
- Zabala Vidella, A. (2003). La práctica educativa. Como enseñar. Barcelona, España: Editorial Graó de Serveis Pedagògics.
- Zabalza, M. (1997). Los contenidos. En Diseño y desarrollo curricular (págs. 121-148). Madrid, España: Narcea Ediciones.



## AUTORAS Y AUTORES

**Gabriela Cicalese.** Doctora en Comunicación (UNLP) y Lic. en Comunicación Social (UNLZ). Estancia posdoctoral en Comunicación, Medios y Cultura ligado a Comunicación para la Incidencia. Fue directora del Centro de Comunicación La Crujía, de colecciones de Editorial La Crujía y vicedirectora de Cáritas Argentina. Actualmente es Directora de Desarrollo Académico de *Image Campus* (institución formadora de videojuegos, arte, animación y tecnologías inmersivas). Escribió entre otros, *Teorías de la Comunicación, Herramientas para descifrar la comunicación humana, Yo soy... ¿nosotros somos? Comunicación e Identidades y Comuniscopio: ¿para qué sirve un observatorio en comunicación?*

Es docente de grado y posgrado en las Universidades Nacionales de Lomas de Zamora y San Martín. En ésta última dirige además la Licenciatura en Comunicación Audiovisual (a distancia). En UNLaM, es docente desde 2016 en la carrera de Relaciones Públicas, como Profesora Asociada a cargo de Teorías de la Comunicación I y Semiótica. Conformó el nodo UNLaM en RAISeD (Red Argentina de Investigaciones y Saberes en Diálogo).

**Marcelo Juárez.** Licenciado en Administración egresado de la Universidad Nacional de la Matanza. Docente e Investigador en UNLaM. Asesoría en Desarrollo, Gestión y Diseño de Emprendimientos.

**Nelly Delucchi.** Licenciada en Diseño Industrial egresada de la Universidad Nacional de La Plata. Docente e Investigador

en UNLaM. Asesoría en Desarrollo de Producto y Lanzamiento de Nuevos Productos.

**Karina Vallés.** Contador Público egresada de la Universidad Nacional de la Matanza.

**Nahuel Rappetti,** Técnico Universitario en Desarrollo Web egresado de la Universidad Nacional de la Matanza.

**María Vanesa Luján Monzón** es Analista Universitario en Relaciones Públicas. Actualmente es estudiante de la Licenciatura en Relaciones Públicas en la UNLaM.

