



# Universidad Nacional de La Matanza

Código: B-080

## 1. Proyecto de Investigación

**Título del proyecto:**

**La imagen como fuente documental para  
la construcción**

**Unidad Ejecutora:**

**Departamento: CIENCIAS ECONÓMICAS**

Instituto, Carrera, Cátedra, etc.:.....

Grupo de Investigación:.....

Dirección: FLORENCIO VARELA 1903

Cód.Postal: 1754 - Tel. 4651-9577

**Investigadores Miembros del Equipo:**

Apellido y Nombres: Castagnola, Nérida.

Apellido y Nombres: Díaz, Honorio.

Apellido y Nombres: Gomez, Pedro.

Apellido y Nombres: González, Roxana.

Apellido y Nombres: Maidana, Carlos E.

Apellido y Nombres: Parody, Sergio A.

Apellido y Nombres: Silva, Gabriela.

**Directora:**

Apellido y Nombres: Agustino, Hilda Noemí

Título: PhD. En educación, Magister en Gestión de proyectos educativos, Suficiencia investigadora en historia,  
Lic. en Ciencias de la Educación, Lic. en Historia.

Legajo UNLM: 198

Categoría Docente: Prof. Titular

Dedicación: Exclusiva

ACADÉMICO

Informe  
Técnico-  
Académico

# Introducción

# I Introducción

Las dificultades que en Argentina en general y en las provincias y comunas en particular, sufre la conservación del patrimonio cultural no son una novedad como tampoco lo es, que este es un fenómeno de larga data en nuestra historia nacional.

Sin embargo desde numerosos lugares de la sociedad aparecen esfuerzos en contrario, que intentan instalar la necesidad de que se emprenda una verdadera política de conservación patrimonial, a partir de realizaciones concretas orientadas a tal fin. .

Desde las instituciones comienzan a visualizarse iniciativas que generan emprendimientos como el destinatario de este trabajo: la Junta de Estudios Históricos, Geográficos y Estadísticos del partido de La Matanza, dependencia de la secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de La Matanza. Este centro sin insumir un costo elevado ni una infraestructura especial, ha generado una importante corriente de interés por el acervo cultural del Partido de La Matanza<sup>1</sup>. Este interés no era inexistente ya sí lo demuestran las obras halladas que hacen referencia a distintos momentos del partido pero carecía de un lugar apolítico y permanente donde se realizaran tareas de búsqueda documental, investigación y construcción de conocimientos históricos, a la vez que reservorio documental para realizar extensión a la comunidad.

Las posibilidades que brinda el Programa Nacional de Incentivos llevó a constituir el presente equipo de investigación y trabajar en el primero de los proyectos destinado a la construcción de una historia general del partido.

## 1. Justificación del estudio

El estudio del pasado, a partir de los problemas del presente (de las cuales dan mudo testimonio las imágenes) es un criterio compartido por los historiadores, que justifica la utilidad social de la historia en la lucha de la humanidad por un futuro mejor. Sin embargo no existe una meta preestablecida de

---

<sup>1</sup> Este Partido es una división administrativa del Gran Buenos Aires que tiene 323 Km<sup>2</sup> de superficie y alcanza según el último censo a una población de casi dos millones de personas.

la historia de la humanidad como se creyó durante siglos, igual que no existe una verdad científica fija y permanente. Tampoco está garantizado que la evolución social vaya de peor a mejor al desarrollarse la economía, la ciencia y la técnica.

*"El sujeto de la historia es más libre, y el futuro está más abierto de lo que podíamos sospechar. (...) La historia nos ha enseñado que los sentimientos de confusión e incertidumbre acompañan a los períodos de transición, y que estos rematan tarde o temprano, con la implantación de nuevas realidades (y de nuevos paradigmas). Por otro lado el único progreso histórico que ha habido es el proceso relativo: ni absoluto y lineal, ni inexorable; medido desde el presente y no desde el futuro (...) Un futuro, pues, abierto a diversas alternativas y un pasado que nunca vuelve" <sup>2</sup>.*

Esas imágenes del presente que originan explicaciones en este trabajo dan cuenta del estado actual de una importante región del conurbano bonaerense que muestra en otras cuestiones el impacto de la crisis nacional en su geografía. Los distintos ámbitos que se abarcan muestran los orígenes de muchas instituciones señalando al hacerlo la concreción de proyectos sociales que construyeron la geografía actual y la sociedad que la habita.

Se hacía necesario recopilar datos fundacionales como punto de partida para plantear en trabajos sucesivos hipótesis y problemas que den respuestas a este complejo presente de una de las zonas del país donde habitan dos millones de personas. No existen problemas nacionales que no tengan su correlato en el Partido de La Matanza. Puede asombrar a quien se acerque con una mirada ingenua la extensión de este partido del Gran Buenos Aires, seis veces mayor que su vecino partido de Morón y su persistencia con tal extensión a través del tiempo, pero si se transita el aspecto político de lo acaecido en las últimas décadas puede entenderse el porque de este fenómeno.

La Matanza precisa de una historia abarcativa, que esté sujeta a un debate constante y que no permita la instalación de mitos transmitidos desde quienes detentan el poder y sus adláteres, que conociendo el desinterés de los primeros por la conservación del patrimonio cultural, aceptan sin crítica lo que se hace y lo transmiten a una comunidad en la que existe una profunda dificultad en relacionar la resolución de las urgencias que plantea la realidad cotidiana y la comprensión de los orígenes, causas y responsables de esas urgencias.

---

Históricos con sede en la Universidad Nacional de La Matanza. Sustenta esta pretensión el sostener que una investigación basada en esta metodología se convierte en un producto que en sí mismo y se transforma en fuente y que por ello debe estar a disposición de la comunidad toda.

Se ha elegido hacer visible y dejar testimonio del lugar presente, de algunas particularidades del campo señalado y de la utilización de materiales testimoniales elaborados expresamente además de los ya existentes, que permitirán ejecutar la operación historiográfica. Las imágenes están vinculadas con los siguientes ámbitos del quehacer social matancero: Educativo, religioso y económico. Se ha limitado el campo de investigación a las localidades de Ramos Mejía y San Justo quedando otros ámbitos y localidades del partido para trabajos posteriores. Estas tampoco muestran en este caso a personas, sino a instituciones o establecimientos.

## 2. Objetivos

En el diseño de investigación el proyecto abarcaba todo el partido de La Matanza pero después de comprobarse la magnitud de tal tarea y la imposibilidad temporal estipulada por la reglamentación del este Programa Nacional de Incentivos, dentro del cual se inscribe este proyecto, se decidió acotar la tarea a las localidades de San Justo y Ramos Mejía, en el siglo XX, delimitando los ámbitos que se tomarían a los siguientes:

- ♣ Educativo,
- ♣ Religioso,
- ♣ Industrial y
- ♣ Construcción del paisaje urbanístico -social

A partir de esa selección se tomaron como **ideas centrales la concreción de dos tareas** :

La primera **hallar y sistematizar material de archivo** para investigaciones futuras consistentes en imágenes actuales del partido de La Matanza que den cuenta de algunos de sus aspectos al comenzar el siglo XXI y además un conjunto documental que pueda ser consultado por otros investigadores.

La segunda **dejar una explicación histórica sobre ciertos ámbitos de las localidades de Ramos Mejía y San Justo**, durante el siglo XX, que a su vez reúna toda la información fragmentaria que existía hasta el momento, la resignifique y la integre con los nuevos aportes que nuestra tarea trae.

Los objetivos que han direccionado la presente tarea :

- ♣ Realización de un marco histórico nacional que abarca el siglo XX para poder establecer simultaneidades, cambios y permanencias con los procesos del partido estudiados.
- ♣ Obtención de material histórico desde distintas fuentes orales, gráficas y documentales.
- ♣ Localización y realización de entrevistas con sujetos protagonistas de procesos sociales en el ámbito matancero.
- ♣ Búsqueda identificación y reproducción de material bibliográfico que sobre el partido existiere.
- ♣ Construcción de material historiográfico sobre cada una de las localidades seleccionadas
- ♣ Digitalización de imágenes actuales.
- ♣ Restauración digital de fotografías relacionada con los ámbitos estudiados.
- ♣ Generación de un documento multimedia con índice de las imágenes digitalizadas utilizadas en el presente informe científico para difusión en la comunidad .
- ♣ Difusión desde la Junta de Estudios Históricos de la UNLM de los resultados de la investigación en las instituciones comunitarias.

La continuidad de esta labor debe darse en sucesivos proyectos de investigación. Por eso el trabajo historiográfico final actual será el primero de una serie que cubrirá un área de vacancia en lo que a historia regional se refiere, abordando en este caso particular la historia del Partido de La Matanza, sobre todo con relación a lo acontecido a la última centuria.

La meta a largo plazo , es la cobertura integral de la zona desde el punto de vista histórico, aunque sostenemos que los resultados emergentes de investigaciones en la ciencia histórica no tienen un carácter definitivo ni las hipótesis formuladas se cierran completamente, porque nuevos elementos que se hallen ( documentos, relatos, imágenes, elementos materiales, etc.) cambian las explicaciones o quizá nuevos historiadores con distintas cosmovisiones y teorías subyacentes pueden aportar otras versiones explicativas completamente distintas y no por ello menos enriquecedoras.

### 3. Hipótesis

Desde imágenes actuales del Partido de La Matanza, que puedan ser consideradas como símbolos de procesos vinculados a los ámbitos social, económico, religioso y educativo, se construye una explicación socio - histórica de esta región del conurbano bonaerense.

### 4. Metodología

Se ha realizado en primer término una explicación histórica de todo el siglo XX en Argentina, para brindar un contexto al desarrollo explicativo que corresponde a las localidades de Ramos Mejía y San Justo. Esto constituye a nuestro juicio una necesidad metodológica ya que aspiramos a producir en el futuro no solo un relato cronológico de lo acaecido sino una reflexión historiográfica.

Nos preguntamos ¿cómo puede generarse algo distinto, nuevo, si no se reflexiona sobre lo que se hace?

Coincidimos con Carlos Barros cuando asegura que la única vida para la creatividad historiográfica, es en este momento:

*" la confluencia de diversas líneas de investigación, el mestizaje de géneros historiográficos. Síntesis y reflexión, reconstrucción y reforma, investigación y debate: ahí están algunas de las bases esenciales del cambio de paradigmas que necesitamos, que estamos construyendo, queramos o no, con nuestros esfuerzos individuales, acciones y omisiones, pasos atrás y pasos adelante. " <sup>3</sup>*

Nuestra época es conocida como la de la "Sociedad de la imagen", y es a partir de imágenes que se ha trabajado. Se ha dejado establecido los soportes de las imágenes utilizadas y producidas por el equipo de investigación. Cuando se incluyen otras fotografías y / o imágenes de otra índole en el trabajo (mapas, croquis, grabados, ilustraciones ) se atendió además, al tránsito histórico que experimenta el fenómeno fotográfico incluyéndose un capítulo dedicado a la evolución de la



fotografía en la Argentina

Fue pues el contenido de los documentos iniciales lo que guió la indagación histórica y la posterior reconstrucción de los procesos que los originaron.

Se acota la investigación como ya se ha expresado a ciertos ámbitos, sin abarcan todos los posibles, para que la reconstrucción que se efectúe vincule lo local con lo regional y con lo nacional para generar contextos comprensivos amplios.

Al respecto Braudel<sup>4</sup> asegura que la historia no consiste sólo en la diferencia, en lo singular, en lo inédito, en lo que no se ha de repetir sino que todo esto cohabita con regularidades que son perceptibles si se efectúan estudios de unidades de análisis similares, y que a su vez se abarquen periodos de cierta duración que permiten visualizar sistemas de hábitos, de costumbres, de tecnología, de valores, etc, pudiéndose establecer permanencias y rupturas para identificando a una época y a un espacio por sus caracteres distintivos.

Se desea hacer la salvedad que en ninguno de los ámbitos abordados agota la temática ya que aparecen datos que nos remiten a otros que deberán incluirse en nuevos trabajos de investigación.

Se han utilizado técnicas de historia oral teniendo clara conciencia de que al hacerlo se construyen fuentes que se legan y a la vez legitiman ciertos hechos, personajes y explicaciones. Y también sesgan, no por interés manifiesto o avieso, sino por la propia humanidad imperfecta del historiador que selecciona, sin por eso lesionar su idoneidad profesional. Por eso se insiste en la caracterización de este como primer trabajo de una serie, circunstancia que permitirá revisar confrontar, ratificar o rectificar lo que figura en este.

El plan de trabajo, que se sintetiza a continuación, comprendió diversos tipos de actividades que se corresponden con tres etapas temporales de tareas, resultados obtenidos y modos de presentación de los mismos. Se genera de esta manera la totalidad de la información que fundamenta este informe.

Tipos de actividad	Etapa temporal	Técnicas utilizadas	Resultados	Modo de presentación	Tipo y número de informe
Búsqueda y recolección de bibliografía específica	Primera	Buceo bibliográfico. Localización y reproducción del	Estado del arte	Informe científico	Avances I, II, III y Final

<sup>3</sup> Barros Carlos (2001). El retorno de la historia en Hablemos de historia. Universidad Autónoma de Entre Ríos - Instituto de investigaciones históricas de Entre Ríos - Editorial Entre Ríos Nro 1. Pág. 21-22.

<sup>4</sup> BRAUDEL, Fernand (1990) La historia y las Ciencias Sociales.<sup>9</sup> Madrid, Alianza, pág. 112

existente. Identificación de interlocutores - protagonistas			material. Ejecución de instrumentos para entrevistas individuales y grupales.			
Registro fotográfico, búsqueda y realización de mapas, croquis e imágenes	Primera y segunda	y	Reconocimiento de campo. Identificación de lugares. Obtención de fotografías. Realización de croquis y mapas. Digitalización.	Recopilación de material en imágenes.	Informe científico documento digital multimedia	Avances I, II, III y Final
Análisis diacrónico y sincrónico de procesos locales y nacionales	Tercera		Análisis.	Visión del correlato existente entre los procesos locales y nacionales	Informe científico	Informe Final
Sistematización de la documentación	Segunda y tercera	y	Hermenéutica	Explicaciones desagregadas por ámbitos	Informe científico	Avances II, III
Análisis comparativo	Segunda		Hermenéutica	Explicaciones desagregadas por ámbitos	Informe científico	Avances II, III y final
Explicación de procesos socio históricos de Ramos Mejía y San Justo	Tercera		Operación historiográfica.	Explicación por localidad a partir de imágenes actuales	Informe científico	Avances III y final
Conclusiones	Tercera		Operación historiográfica.	Explicación final	Informe científico	Avance Final

Toda esta investigación se sustenta en el principio sostenido por el Manifiesto de HaD cuando afirma:

*“ Somos partidarios de una nueva erudición que amplíe el concepto de fuente histórica a la documentación no estatal, a los restos no escritos de tipo material, oral o iconográfico, a las no*

*fuentes, silencios, errores y lagunas que el historiador y la historiadora ha de valorar procurando también la objetividad en la pluralidad de las fuentes* <sup>5</sup>

Como toda investigación histórica es a nuestro criterio **necesariamente provisoria**, es una base sobre la que pueden apoyarse descubrimientos y explicaciones novedosas futuras, porque aunque no se produjeran nuevas inclusiones de fuentes, cambiará la posición subjetiva de quien explica y para hacerlo re-interpretarlo hallado previamente.

Nos parece sin embargo importante destacar que en ámbitos geográficos como el del partido de La Matanza, donde prácticamente está todo por realizar desde el punto histórico, desde una perspectiva científica y global, existen protagonistas que si no son entrevistados ahora no podrán serlo en un futuro y si no se registran imágenes actuales, tampoco quedarán testimonios de este principio de siglo que permitan contrastaciones futuras, porque la historia no es solo pasado sino que:

*"Hoy es preciso, además poner, el mismo énfasis en la interrelación pasado / futuro".<sup>6</sup>*

Desde esta concepción y mediante la utilización de técnicas de historia oral, como se ha manifestado, se trabajó y desde allí también se ha tenido en cuenta que

*" La evidencia en la memoria humana es la más frágil y efímera. La entrevista de historia oral transforma a la memoria frágil en un registro permanente del pasado, que es a la vez valiosos y con el paso del tiempo irremplazable (...)"<sup>7</sup>*

La elaboración de un archivo con imágenes, iconografías, mapas, planos, entrevistas personales e institucionales organizadas por localidades, para la construcción de una historia del partido de La Matanza en algún momento futuro, que abarque todo este ámbito geográfico –social del conurbano bonaerense, ya se fijó como tarea central y su lugar físico de consulta es la Junta de estudios

---

<sup>5</sup> HISTORIA A DEBATE (2001) Manifiesto Historia a Debate. Santiago de Compostela, 11 de setiembre de 2001, Parte II " Nueva Erudición", pág. 4

<sup>6</sup> ídem, Parte XVII " Presente y futuro", pág.12.

<sup>7</sup> SITTON, T, HAD, et al, Historia oral. Una guía para profesores (y otras personas) en BARELA. L. et al, (2001) Algunos apuntes sobre Historia Oral 3 Bs. As. Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, pág. 8

Históricos con sede en la Universidad Nacional de La Matanza. Sustenta esta pretensión el sostener que una investigación basada en esta metodología se convierte en un producto que en sí mismo y se transforma en fuente y que por ello debe estar a disposición de la comunidad toda.

## TECNOLOGÍA

En cuanto a la tecnología utilizada para la captura de imágenes se han utilizado dos tipos de cámaras. Además con fotos antiguas se han digitalizado y conservado en CD.

### Cámaras fotográficas:

♣ Una de las llamadas "Cámaras digitales" cuyas especificaciones son las siguientes:

1. Marca: SONY MAVICA Modelo: FD7
2. Resolución: 72dpi (dots per inches<sup>8</sup>).
3. Tamaño de las fotos: 640 x 480 PIXELS. (puntos de imagen).
4. Cantidad de colores: 32 bits color verdadero.
5. Almacenamiento: Floppy disk 3 1/2
6. Fecha de toma de las fotos: Julio de 2001

♣ Otras dos cámaras

a.

1. Marca RICOH. Modelo XRS
- 2-Origen: Japon
- 3-Flash:AUTO ELECTRO FLASH 280
- 4.-Origen JAPON

b

- 1-Marca Kodak KB.10 35.mm (Eastman Kodak Company)
- 2-Origen .
  - 2.1Lentes. Estados Unidos.
  - 2.2 Cámara :China

♣ Película utilizada KODAC 400 Asas Reeladas en tamaño : 13 por 18.

Fotos tomadas Tránsito del año 2002.

---

<sup>8</sup> Aclaración: inches:pulgadas

♣ SCANNER UTILIZADO PARA LA DIGITALIZACIÓN :

MODELO Y MARCA : VISTASCAN V.3.1- UMAX. ASTRA 1220 U

REQUISITOS DEL SISTEMA: SCSI Y Puerto paralelo.

## 2. Desarrollo

## 2.1 El siglo XX argentino: problemático y febril

El inicio de un milenio tiene sus encantos. Entre ellos, la renovación de las esperanzas no es uno de los menos importantes. Pero, en esta oportunidad, necesita destacarse la grata posibilidad de contemplar el siglo veinte en toda su extensión, magnitud que convoca al análisis y a la crítica, a la confección de un balance y a la elaboración de perspectivas.

En ese marco, el abordaje de lo que significó esa centuria en la vida de los argentinos aparece como algo ineludible. Dentro de este tema concreto debe reconocerse que la historia del siglo XX en la Argentina, pese a los importantes avances de las últimas décadas, no ha alcanzado logros similares a los obtenidos en el estudio de los anteriores cien años. Por lo tanto, la labor aparece como una de las tantas asignaturas pendientes que se deben los argentinos.

Hacia 1900 la Argentina liberal quedaba claramente diferenciada de la etapa anterior. En el orden económico el país, tal como lo desearon los más señeros proscriptos, se había incorporado a la economía mundial como agro exportador acatando la división internacional del trabajo. Mientras tanto, la sociedad fue adquiriendo una estratificación moderna a partir del surgimiento de la clase media, que puso término a la tradicional sociedad dual. Políticamente se pasó –tras marchas y contramarchas- de una república conservadora que restringía el ejercicio de la soberanía popular, a una república con vigencia del sufragio universal (masculino), secreto y obligatorio. En el campo de la cultura predominó una fuerte orientación elitista y europeísta experimentándose un pasaje del positivismo inicial al antipositivismo siguiente de base espiritualista. El modelo de país forjado durante medio siglo sucumbió en la crisis de 1930, dejando huellas que aún se pueden percibir en la estructura existente.

Se abrió después un período intermedio entre la Argentina liberal y la neoliberal en el que se produjeron una serie de transformaciones cuyo conocimiento resulte indispensable para comprensión de la realidad actual. Como respuesta a la crisis de 1930 alcanzó expansión la economía industrial para la sustitución de importaciones. La sociedad modificó su fisonomía global con la presencia de una nueva burguesía y de un nuevo proletariado, siendo también notables las innovaciones experimentadas por los sectores medios. En la mitad de los años cuarenta emergió la figura de Juan D. Perón gravitante durante tres décadas de la política argentina. En este lapso los ensayistas volvieron a preocuparse por la

identidad nacional, pero lo hicieron con más hondura y creatividad, mientras en la literatura se fue encumbrando la obra excluyente de Jorge Luis Borges.

La implantación de las políticas económicas del neoliberalismo, a partir de la instalación del proceso militar en 1976, fue diseñando otro modelo de país. La expansión de la pauperización y la desocupación generaron una importante polarización como consecuencia de la mayor concentración de la riqueza. La vida política pasó de una fase de gobiernos "de facto" a otra de gobiernos "de iure" con una dificultosa lucha por la construcción de una democracia más integral. En el mundo cultural dejó huellas el fuerte impulso de las corrientes postmodernas con su inquietante búsqueda de verdades y su pesada carga de desencantos.

De este modo, con mayor valor didáctico que científico, quedan bosquejados tres períodos en la historia argentina del siglo XX, que desembocó en la crisis estructural sin precedentes que signa la vida cotidiana de este comienzo de milenio, donde se juega el futuro de la Argentina. Estas son las que se desarrollan a continuación.

### 2.1.a La estratificación moderna

Durante las últimas décadas del siglo XIX muchas economías de los países latinoamericanos quedaron ligadas al mercado mundial perdiendo el relativo aislamiento que poseían anteriormente. Se dieron tres formas diferentes de vinculación, siempre con exportación de productos primarios. Los efectos sociales de dichas conexiones tuvieron también matices distintivos que se proyectaron a través del tiempo.

Entre los que se abocaron a la colocación de minerales en el mercado mundial (cobre, petróleo, etc.) puede mencionarse a Chile y a Venezuela. Otro grupo de países lo conformaron los exportadores de productos agrícolas tropicales (azúcar, tabaco, etc.) como Cuba y Brasil. Finalmente se encuentran aquellos que lograron exportar excedentes agropecuarios (cereales, carnes, etc.) entre los que se destacaron Uruguay y la Argentina. Precisamente en este último grupo de países se produjo la conformación de una estratificación social moderna caracterizada por la presencia de una importante clase media, tanto en el ámbito rural como en el urbano, todo dentro de un cuadro general de amplia movilidad ascendente. Por consiguiente fue desapareciendo la fisonomía propia de la sociedad tradicional dual con dos clases prominentes y abismalmente distanciadas. Nadie duda ahora que el año 1880 fue decisivo. Quedó resuelto el litigio inveterado de porteños y provincianos por la capital del país. Se clausuró el ciclo de luchas civiles desencadenado desde 1810. Aniquilada la montonera, desplazado el indio del desierto, el orden ambicionado quedaba logrado a lo largo del territorio.

Todo estaba preparado para el lanzamiento del modelo agro exportador. La generación gestora de la empresa es identificada por ese año crucial en que Julio Argentino Roca comenzó su primera presidencia.

Los bríos iniciales de los hombres que acompañaron al militar tucumano se fueron aplacando con las sensualidades del poder y el candor de las estancias. Tras las extralimitaciones que afloraron con la crisis de 1890, todo se encaminó en un sentido unívoco. A su turno Quintana (1904) abrió la década de máximo esplendor para el sector terrateniente pleetórico de ganados y de mieses. La elite dirigente pudo festejar el centenario de la Revolución ante un mundo occidental que le reconocía un séptimo lugar entre los estados prósperos del planeta. Era una situación cúspide de aquella Argentina respetuosa de la división internacional del trabajo que reservaba para Inglaterra la condición de taller y para América del Sur el papel de granja.

La sociedad argentina experimentó los impactos de un cambio sustancial. Fue adquiriendo una nueva fisonomía que perduró varias décadas. La simple comparación de los datos de los dos primeros censos nacionales lo evidencian claramente. Entre 1869 y 1895 no sólo se duplicó la población llegando a rondar los cuatro millones de habitantes, sino que también varió notablemente su conformación. Por un lado, el porcentual de extranjeros de un 12,1% se expandió a un 25,4%. Por otro lado, la clase media, que representaba aproximadamente el décimo de la población, alcanzó a ser el cuarto del total. Como consecuencia de ello un país de nativos se convirtió en un generoso campo inmigratorio, mientras la estratificación dual cedió paso a una conformación multiclasista con sectores intermedios de importante base. Ambos fenómenos se vinculan estrechamente con el proceso de urbanización que paralelamente se gestaba: la población urbana creció de un 28 a un 37 %.

En la época colonial y en la etapa primera de la independencia se vislumbró la presencia de grupos sociales intermedios. Entre la clase alta y la clase baja, se encontraban profesionales y artesanos, campesinos y comerciantes, pequeños productores y empleados diversos. Pero esos nucleamientos tenían expansión limitada y dispersión amplia. Esa falta de volumen y de compactación generó carencias objetivas y subjetivas que impidieron la conformación de una verdadera clase social. Por lo tanto, la constante de ese extenso período fue la existencia de dos clases preeminentes.

Los dirigentes del período denominado de la organización nacional vivieron preocupados por la presencia dominante del desierto. Para Alberdi y otros, la consigna rectora era gobernar para poblar. Algunos, como Sarmiento, llegaron a pensar ante semejante desproporción que el mal era la extensión territorial. Procuraron el arribo de extranjeros procedentes del norte europeo a los que les asignaban un destino ligado a las tareas agrícolas. Los resultados fueron diferentes a los previstos en el proyecto originario: la mayoría de los arribados procedían del sur de Europa y se radicaron preferentemente en las grandes urbes. Nutrieron la naciente clase media y la incipiente clase proletaria dedicándose a labores secundarias y terciarias, en lugar de las primarias que les tenían programadas.

También en esta materia se produjo un alejamiento del modelo estadounidense predicado. Durante la presidencia de Lincoln se había iniciado una política favorable al acceso de la propiedad de la tierra para



aquellos que la trabajasen (Homestead Act de 1862). Allá hubo concentración y especulación, pero dentro de parámetros más limitados que los de aquí. Mientras la conquista del oeste norteamericano, conforme al sistema francés, generó posibilidades de progreso para muchos, la campaña del desierto patagónico, siguiendo el sistema prusiano, consolidó el privilegio de unos pocos, vinculados con la conquista.

En el marco de una conducción económica de orientación liberal y capitalista, la economía fue encaminada hacia la exportación de productos agropecuarios, con que la elite dominante encontraba condiciones para un enriquecimiento espectacular. La vulnerabilidad del modelo notablemente dependiente del mercado internacional, no impidió un acelerado proceso de modernización social encajado en la sostenida demanda europea de nuestra producción primaria, las significativas ventajas diferenciales emergentes de las bondades de nuestra pampa húmeda, los avances en los transportes y las amplias posibilidades de comercialización.

De ese modo quedó delineado un nuevo tipo de sociedad. Al respecto sostuvo Gino Germani: "Lo más exacto que puede decirse acerca de la composición social del país en los años siguientes a la organización nacional es que se trataba de una sociedad de dos clases, pues su característica particular debía residir en la ausencia de una clase media dotada de suficiente fuerza numérica y económica que le permitiera cierto significado. Sin embargo, ya en 1895, al realizarse el II Censo Nacional, la estructura social había experimentado esenciales modificaciones. Grandes masas de inmigrantes habían llegado al país, la agricultura se estaba extendiendo y la ganadería se iba a transformar: a pesar de sus limitaciones ya se podía hablar de cierto desarrollo industrial y la urbanización había avanzado considerablemente. Todos estos hechos, sobre todo los últimos, se reflejan en la estructura social y los movimientos políticos de la década del 90 atestiguan la transformación de la sociedad argentina."<sup>9</sup>

Un análisis socio ocupacional indica que los estratos altos y medios, que en 1869 ascendían al 11% llegan al 25,9% en 1895. Es grande el peso de los que se desempeñan por cuenta propia en actividades comerciales, industriales y de servicios, fenómeno que no se repetirá en las etapas posteriores en que el crecimiento de la clase media se nutre básicamente de los trabajadores en relación de dependencia (empleados, técnicos, dirigentes, etc.).

En el modelo agro exportador la industria no tenía un lugar destacado. Por el contrario, se encontraba desalentada. Sin embargo se produjo una expansión en los sectores vinculados a la producción primaria como la industria vitivinícola cuyana, la azucarera tucumana y la frigorífica en las grandes ciudades (Buenos Aires, Rosario, etc.). También funcionaron talleres manufacturados textiles y de la alimentación mientras creció toda la actividad relacionada con la construcción.

De ese modo en las urbes pudo comprobarse la existencia de tres clases sociales. La superior, limitada casi exclusivamente a cuatrocientas familias, vivía del comercio exterior, la producción agropecuaria, los negocios financieros y alguna actividad industrial, buscando siempre la mayor rentabilidad. Formó zonas exclusivas, viviendo en mansiones suntuosas atendidas por personal de servicio que sumaban varias decenas. El "barrio norte" de Buenos Aires se construyó después de la epidemia de fiebre amarilla (1871) participando en las obras

---

<sup>9</sup> GERMANI Gino (1997) Estructura social de la Argentina. Bs. As., Solar, pág. 218

los más relevantes arquitectos europeos. Los niveles medios urbanos estaban integrados por profesionales, empleados, técnicos y trabajadores de los sectores de servicios. Ocupaban casas amplias donde convivían varias generaciones. La naciente clase obrera trabajaba en talleres textiles y alimentarios, en diversos oficios de la construcción y de transportes, como changadores y estibadores. Residían en barrios alejados del centro urbano o hacinándose en conventilleros (grandes caserones con numerosas habitaciones ocupadas por familias que a veces sumaban 150 personas).

En general, los integrantes de la clase alta rural fueron abandonando su vida en el interior para pasar a residir en los sectores exclusivos de las grandes ciudades. Además frecuentaban clubes selectos, viajaban a Europa y veraneaban en Mar del Plata. Los extranjeros, que no pudieron acceder en su gran mayoría a la propiedad de las tierras, se vincularon como aparceros y arrendatarios de los campos conformando la clase media rural. Por su parte, la clase baja rural se fue formando con la peonada y los campesinos pobres que trabajaban en forma regular o eventual en los establecimientos agropecuarios.

### 2.1.b.El tercer Censo Nacional

El tercer Censo Nacional (1914) documenta el momento de mayor apogeo del modelo agro exportador. Los signos del progreso, detectables en relación con la compulsa anterior (1895), son el resultado de una década inmejorable. Si la celebración del Centenario significó la presentación social del floreciente estado argentino ante el concierto de las naciones, este censo constituye una irrefutable certificación del extraordinario crecimiento alcanzado.

En los diecinueve años transcurridos la población se duplicó (de 4.004.971 a 7.885.237). Paralelamente se produjo un engrandecimiento de las ciudades (el sector urbano creció del 37% al 53%). El proceso de urbanización fue simultáneo al de la litoralización, lo que demuestra la existencia de un foco gravitante en la transformación (en Buenos Aires y el Litoral se ubica más de la mitad de los habitantes del país). Consecuentemente, ambos fenómenos reflejan la existencia de un desequilibrio interregional agudizado por la aplicación del modelo.

Las proporciones de extranjeros, en ascenso constante se convierten en las más altas del mundo (de 25% en 1895 a 30% en 1914) pues si bien Estados Unidos recibió una mayor cantidad de inmigrantes, éstos nunca alcanzaron semejante gravitación con relación a la población nativa. Se consolidó el predominio de italianos y españoles (81%), la supremacía del sexo masculino (70%) y la amplia mayoría se encontraba en edad activa (87% entre 15 y 64 años). La Argentina agropecuaria adquiría una definida conformación aluvional.

El Censo Nacional de 1914 también refleja la continuidad de la expansión de los sectores sociales intermedios (11,1% en 1869, 25,9% en 1895 y 29,9%) teniendo en cuenta la estratificación socioocupacional. Aproximadamente la mitad de ellos se desempeñan en relación de dependencia pensando en este sector una amplia gama de empleados y dependientes. La base de nutrición de la clase media fue fundamentalmente el sector terciario del comercio, el transporte, servicios variados, la burocracia estatal, la actividad bancaria, la educación y los profesionales. El desarrollo industrial también generó sectores intermedios a medida que se fue haciendo cada vez más compleja esa actividad productiva. Asimismo creció una clase media ligada a la

expansión agrícola, en una medida inferior a la que deseaban los propulsores del modelo. Disminuyó la proporción de establecimientos rurales explotados por sus propios dueños (de 60,7% en 1895 a 50,5% en 1914). Este fenómeno fue más evidente aún en el litoral donde se cuadruplicaron los emprendimientos en manos de no propietarios (de 13,14% a 58,86% en los mismos censos). Entre las formas jurídicas adoptadas para la entrega de explotaciones a terceros, predominó el arrendamiento sobre la aparcería.

Es evidente la existencia de una sostenida movilidad ascendente. En lo que respecta a los niveles sociales inferiores se mantiene la disminución de los mismos observada en el Segundo Censo Nacional (de 89% en 1869 a 74,1 en 1895 y 70,1% en 1914). Aquí también se nota la continuidad de la merma de los trabajadores autónomos en comparación a los que se desempeñan en relación de dependencia (de 51,6% en 1869 a 23,8% en 1895 y 20,9% en 1914). Los sectores intermedios y bajos denotaron la presencia creciente de los extranjeros. La clase alta mantuvo escaso número de foráneos pero, por vía de la movilidad social, los hijos de inmigrantes pudieron alcanzar en ciertas oportunidades los puestos más elevados de la escala social.

### 2.1.c La inmigración europea

El fenómeno inmigratorio tuvo una fuerte gravitación en la sociedad argentina, que se extiende hasta nuestros días. Su estudio comprensivo presenta múltiples facetas de imposible desarrollo en este trabajo. Por eso se efectúan sólo algunas precisiones indispensables.

- Después de la batalla de Caseros, la eliminación del desierto se convirtió en una de las máximas aspiraciones de los dirigentes. Para Alberdi, cada inmigrante traía un aporte civilizatorio. Según Sarmiento, los que arribaron carecían de la capacitación deseada. Esperaban anglosajones y recibieron italianos y españoles en su gran mayoría.
- La escasez de mano de obra en la región pampeana no podía solucionarse con migraciones de otras zonas del país pues tenían poblaciones reducidas y poca movilidad. La premura y el lento aumento vegetativo descartaban la espera de una evolución natural. Sólo quedaba entonces recurrir a los contingentes del exterior pues, además, se descalificaban las aptitudes de la mano de obra local.
- Se denominó migración artificial a la anterior a 1880 pues se basaba en la promoción oficial o privada. La radiación colectiva de extranjeros en determinados asentamientos recibió el nombre de colonias. Durante la presidencia de Avellaneda se dictó la ley de Inmigración y Colonización (1876).
- Entre 1859 y 1880 ingresaron al país 437.450 extranjeros de los cuales sólo quedaron radicados 172.564.
- El primer Censo Nacional (1869) indica que eran 210.292 los extranjeros, un 12,1% de la población global. Casi un 80% de ellos procedía de Europa, con mayoría de italianos y españoles sobre franceses e ingleses. Más del doble eran varones.
- Hacia 1880 tuvo comienzo la inmigración masiva que fue básicamente espontánea. La colonización oficial había sido abandonada en la práctica y la colonización privada estaba desapareciendo. Quedaban algunos especuladores que, a veces, realizaban maniobras ilícitas.
- El Segundo Censo Nacional (1895) registra un porcentaje de extranjeros más elevado en la población

global (25,4%) con mantenimiento de la superioridad de hombres y de europeos.

- El máximo caudal inmigratorio se produjo en la década anterior al comienzo de la Primera Guerra Mundial (1914) con un saldo que supera el millón y medio de radicados, a pesar de que para ese entonces se había propagado la inmigración golondrina que venía a trabajar en las cosechas durante octubre y noviembre regresando al año siguiente en los meses de mayo y junio.
- El Tercer Censo Nacional (1914) arroja un 29,8% de extranjeros, de los cuales 88,2% son europeos. Se nota también una disminución de la superioridad de los hombres sobre las mujeres.
- Durante el desarrollo de la Primera Guerra Mundial se contiene el aluvión inmigratorio. Por primera vez el saldo es negativo entre 1914 y 1918, existiendo una diferencia superior a los doscientos mil extranjeros entre los que regresan y los que arriban. La alta radicación del período anterior y el empeoramiento de las condiciones económicas restringen marcadamente la ocupación y ello desalienta la permanencia y la llegada.
- En la posguerra se va evidenciando una lenta recuperación, pero sólo en 1924 y 1927 se alcanza una radicación con cifras equivalentes a las del período del apogeo.
- La crisis de 1930 cierra el ciclo de la inmigración masiva europea en la Argentina y en el resto de los países iberoamericanos.
- Más de cinco millones de extranjeros arribaron al país en el lapso 1880-1930, pero sólo la mitad se radicó definitivamente. De ellos casi el 80% eran italianos o españoles (45% y 35% aproximadamente). En forma decreciente, sin que ningún grupo nacional alcance el 5% , siguen polacos y rusos, franceses y alemanes. Los primeros italianos procedían en su mayoría del norte de Italia, pero después de 1914 predominaron los del sur, por eso empezó a llamarse a todos ellos tanos (por napolitanos). Los españoles procedieron en su gran mayoría de Galicia y globalmente recibieron el nombre de gallegos.
- Los extranjeros que se ubicaron en el ámbito rural fueron colonos (radicados en colonias), arrendatarios (inquilinos de campos de propiedad ajena), aparceros (trabajadores que daban al propietario una parte de las ganancias y se llamaban medieros cuando las repartían por mitades) o peones. Pero las dificultosas condiciones que encontraron para acceder a la propiedad de la tierra y desarrollar estas actividades los inclinaron a radicarse en centros urbanos.
- En las ciudades nutrieron la clase baja en un principio y algunos accedieron a estratos medios. Hacer la América significaba abandonar el trabajo en relación de dependencia para, con gran

sacrificio, emprender una gran actividad autónoma. El negocio propio permitía adquirir la vivienda. Posteriormente, una forma de culminación social era tener un hijo de profesión universitaria. Los que no lograban el ascenso fueron integrando el primer proletariado industrial o laborando como peones en la construcción y servicios. Muchos de ellos vivieron hacinados en conventillos ocupando familias enteras una sola habitación.

- Los obreros extranjeros trajeron ideologías propias del proletario europeo. Fueron anarquistas, socialistas y sindicalistas que participaron activamente en la creación y dirección de las primeras organizaciones gremiales argentinas. Cuando los conflictos laborales alcanzaron relevancia comenzaron a sufrir fuertes represiones. Posteriormente tuvo comienzo una legislación tendiente a la marginación: la Ley de Residencia (1902) permitió la deportación de los extranjeros que desarrollasen actividades sindicales o políticas y la Ley de Defensa Social (1910) facultó a la policía para detener a los sospechosos de colaborar con las nucleamientos anarquistas o de participar en ellos.
- A diferencia de los Estados Unidos, donde el 70% de los inmigrantes radicados adoptaron la nacionalidad, en la Argentina el porcentual de los nacionalizados no superó el 3%. Múltiples son las razones que se dieron para explicar esta notable diferencia. Entre ellas puede señalarse la mejor valoración que alcanzaba el inmigrante cuando adquiría la nacionalidad estadounidense. Además, en nuestro país muchos inmigrantes se sentían superiores a la población nativa, lo que desalentaba la nacionalización.
- Las relaciones con los inmigrantes no fueron siempre armónicas. Se cruzó la xenofobia de algunos sectores de la dirigencia tradicional argentina con el mencionado sentimiento de superioridad de ciertos inmigrantes. De todos modos, el país no se convirtió en un mosaico de colectividades aisladas y antagónicas. En la misión integradora de los descendientes desempeñó un importante papel el radicalismo, la escuela pública y el servicio militar obligatorio.

#### **2.1.d Una sociedad capitalista**

No cabe duda sobre la aparición de un crecimiento netamente capitalista. La Argentina se integra al mercado mundial de las postrimerías del siglo XIX garantizando el principio de la propiedad privada y el de la libertad de las contrataciones, dos rasgos distintivos del sistema. Pero, a

diferencia de otros países, la actividad económica más dinámica es la agropecuaria y no la industrial. Esto genera muchos mayores riesgos no sólo por la índole de la explotación sujeta a contingencia naturales sino también por la amplia fragilidad que significa la supeditación al fluctuante mercado internacional. Es por ello que la clase propietaria queda obligada a apelar a múltiples recursos para dotar al accionar de una superior seguridad. Acomete emprendimientos comerciales y financieros además de los agrícolas y ganaderos, aprovechando oportunidades y minimizando los riesgos, prestigiando las ganancias a corto plazo con aprovechamiento de las coyunturas favorables.

Ultimamente se ha preferido la denominación clase dominante a la tradicional oligarquía terrateniente, pues el núcleo de mayor poderío económico osciló de unas a otras actividades, incursionando también en las industriales sin abocarse a una exclusiva rama productiva. Debido a ello Jorge F. Sábato arriba a las siguientes conclusiones:

*“Las relaciones entre la agricultura y la ganadería pampeana a partir de 1890 se articularon alrededor de una actividad específica: la ganadería de invernada. Su presencia, de hecho, habría impuesto condiciones específicas en la organización y formas de producción de los otros dos sectores: la utilización predominante del factor tierra y el desestímulo a un empleo más intenso de capital (extensidad); la conveniencia de mantener grandes propiedades al frenar una mayor especialización agrícola que favoreciese a su fraccionamiento; la quiebra de la unidad sectorial que estimulase presiones corporativas a fin de regularizar los mercados de productos agropecuarios; la tendencia para adecuarse a las fluctuaciones de precios y ofertas de cada tipo de productos y aún a acentuarlas; etc. En esta caracterización no fue necesario apelar a motivaciones ajenas a una estricta racionalidad económica, por otra parte debidamente adaptada a condiciones de producción y mercado de la época. Quizás más importante es que la actividad que condicionaba, directa o indirectamente, el comportamiento global del sector fuera, como ya puntualizamos, mucho más de carácter comercial que productivo. En la invernada lo determinante era el costo de oportunidad de una colocación de capital a corto plazo sin que se encadenara con un proceso productivo específico de mayor alcance.”<sup>10</sup>*

El mismo autor realizó un estudio de las actividades desempeñadas por un conjunto de empresarios

---

<sup>10</sup> SÁBATO, Jorge (1983) La clase dominante en la Argentina moderna (1991), Bs. As., Cisea / Imago Mundi, pág. 91

bonaerenses a comienzos de siglo, que arrojó la existencia de un alto porcentaje de individuos que desarrollan dos o más. Casi 75% de los comerciantes porteños lleva a cabo dos o más actividades y casi un tercio de ellos tres o más y una décima parte cuatro o más. Entre los financistas se encuentran un menor porcentaje de los que efectúan dos o más actividades, pero es mayor los que despliegan tres o más o cuatro o más actividades. Sobre los 648 casos estudiados sólo el 3% cumple funciones políticas.

En síntesis la tesis de Sábato, que ha tenido importante acogida, sostiene que, a diferencia de lo que se venía afirmando acerca del papel desempeñado por los grandes terratenientes asignándoles una dedicación excluyente, ahora –sin restar importancia a la explotación de la tierra y de los ganados- se les atribuye el manejo de negocios comerciales, el desarrollo de operaciones financieras y hasta prácticas industriales, conformando un grupo que se constituyó como clase dominante precisamente porque pudo alcanzar un control conjunto de todas esas actividades económicas. La integración de la Argentina a la economía mundial, que se acentuó sensiblemente a partir del proceso iniciado en 1880 con la rigurosa implantación del modelo agro exportador, fue realizada en términos de dependencia, en la etapa del capitalismo monopólico. El desarrollo de la acumulación de capital estuvo influido por la economía dominante que extrajo un importante excedente al sistema subordinado. Por ello quedó estructurado un capitalismo dependiente en el que el centro imperial condiciona la economía y la sociedad subordinada de la periferia impidiendo la consolidación de una plena autonomía y desarrollo.

El estado no cumplió un rol puramente neutral tal como lo postula la teoría liberal clásica. Desarrolló una importante acción subsidiaria tendiente a favorecer la concreción de modelo agro exportador. Logró el dominio territorial, fomentó la inmigración, extendió las líneas férreas, se ocupó de la disciplina social, estructuró las fuerzas armadas, etc. El gasto público conservó esa marcada orientación y el déficit fiscal fue permanente, postergando la meta de un equilibrio elemental entre ingresos y egresos.

## **2.1 e Naufragio del modelo**

Una economía tan estrechamente vinculada a la mundial no podía permanecer inmutable al gran sacudimiento que significó la primera guerra mundial. La disminución del poder de compra europeo acarrió, en líneas generales, una alteración de la producción exportadora. En los rubros

excepcionales en que se mantuvo la demanda, no por casualidad, aparecía la insidiosa presencia de capital norteamericano que vino a romper el viejo idilio de la pampa con el mundo europeo, en especial con Inglaterra.

*“El aflujo masivo de capitales norteamericanos –indica Mario Rapoport- después de la primera guerra, que coincide con la elevación de Estados Unidos al rango de primera potencia mundial, y anuncia el comienzo de la decadencia inglesa, va a perturbar en forma notoria la ubicación de Argentina en el mundo. La bipolaridad existe antes de la guerra se transforma en un sistema triangular, con una de sus lados, el Reino Unido, en franco deterioro. Pero este proceso se ve frenado porque el país del norte no se transforma en el nuevo mercado que algunos esperaban en reemplazo del antiguo y la crisis contribuye a acentuar las dificultades para la colocación de los productos agropecuarios.”<sup>11</sup>*

La década del veinte señala un declive preocupante. Primero en forma paulatina y al final de una manera abrupta, se tornó desfavorable la relación de intercambio con Inglaterra que dejaba de ser el centro económico de occidente. Europa, relegada sobre sí misma, fue generando un mercado cada vez más proteccionista y suspendiendo las compras a los países americanos.

El aporte de capitales norteamericanos había alcanzado gravitación en el sostenimiento de la economía europea. De allí el impacto que le significó el crack financiero producido en la Bolsa de Valores de Nueva York (Wall Street) desde el famoso jueves negro (24 de octubre de 1929). La eclosión ponía a la luz los profundos problemas económicos emergentes del conflicto generado por una creciente oferta (originada en la aplicación de novedosas técnicas productivas) y una demanda insuficiente (causada por la depresión del mercado). Esa crisis de superproducción generó stocks que alteraron el ritmo comercial primero y el conjunto productivo después.

El auge especulativo sostuvo una artificial suba de las acciones que se contradecía con una situación verdaderamente recesiva. Después hubo un descenso súbito del precio del acero y del cobre con la consiguiente caída de la rentabilidad de las empresas afectadas. Nadie supo entonces contener la desvalorización accionaria en medio de un clima de creciente pánico.

El colapso financiero se propagó de inmediato al resto de la economía norteamericana y tuvo pronta repercusión sobre la europea pues Estados Unidos era el principal exportador de capitales. Al

---

<sup>11</sup> RAPOPORT, Mario (1983) Gran Bretaña, Estados Unidos y las claras disputas argentinas: 1940-1945. Bs. As., Belgrano, pág. 293.



quebrar el sistema bancario estadounidense arrastró a la banca europea poniendo en crisis el sistema monetario internacional basado en el patrón oro.

Una de las consecuencias inevitables fue la alteración del comercio internacional pues se modificó la división internacional del trabajo: los países industriales tendieron a sustituir las importaciones primarias disminuyendo sus compras sensiblemente. De ese modo la crisis internacional aterrizó en la Argentina que se sostenía con sus exportaciones de materias primas.

El golpe de la crisis internacional fue tremendo para nuestra economía. Las ventas al exterior cayeron abruptamente. A ello se adicionó el progresivo descenso de los precios de productos agropecuarios en el ámbito internacional. Además, la situación se veía agravada por la incorporación de nuevos competidores que producían nuestros rubros tradicionales. La disminución del ingreso de divisas tornó más gravoso el pago de los servicios de la deuda externa. Mientras tanto las manufacturas importadas se encarecían incesantemente.

Ese deterioro constante de los términos del intercambio, resultado de la conjugación del aumento de los productos importados y la rebaja de las materias primas exportadas, configuró una de las claves del naufragio. Ante ello nadie trató de alterar la estructura productiva, no se buscaron nuevos mercados ni se procuró diversificar las explotaciones. La prosperidad se trastocó en estancamiento, el estancamiento engendró la recesión: el modelo de país agro exportador entró en una declinación irrefrenable. Los centros europeos, con glacial perfidia, volcaron la crisis sobre la periferia y en las semicolonias se descargó el mayor peso de ella sobre los sectores populares.

Además de la alteración del intercambio comercial, se produjeron convulsiones en las otras facetas vinculantes de la economía mundial: cesó el arribo masivo de inmigrantes y se repatriaron inversiones extranjeras. Lo primero se debió a la desaparición de condiciones más favorables que las brindadas por los países de origen y lo segundo por la búsqueda de mayores garantías para los capitales. En suma, desde el inicio de la década del treinta, habían desaparecido los factores básicos que favorecían la prosperidad de la economía rioplatense.

#### **2.1.f. Sociedad de masas**

La elite dirigente del Centenario deseó para sí un universo eterno e inmutable. Pero se trataba de un anhelo ilusorio. A pesar de los pertinaces propósitos de los encumbrados, el fin de la historia no se produce pues la quietud es impropia de la vida social. En verdad, ese núcleo dominante conoció

su apogeo y declinación experimentando transformaciones cruciales a lo largo de su ciclo vital.

La sociedad hispano criolla fue desplazada como modelo preponderante para quedar postrada en la marginalidad de las regiones atrasadas. Surgió progresivamente en la zona de la pampa húmeda una sociedad menos rígida y hermética separada del interior tradicional. Mientras la Argentina liberal brindaba oportunidad y ascenso para algunos, la vieja sociedad ofrecía postración y miseria para muchos. En este país escindido, las provincias más ricas pasaron a ser las más pobres afectadas por la apertura y la competencia. Esa fue, según el sociólogo Gino Germani, la primera crisis de identidad nacional.

La disminución de la capacidad de compra europea, causada por el desarrollo de la Primera Guerra Mundial, afectó a toda la actividad productiva exportadora. La oportunidad fue aprovechada por los capitales norteamericanos que vinieron a terciar en el viejo idilio de la pampa argentina con el mercado europeo, en especial con Inglaterra. De ese modo se quebró la bipolaridad para dar surgimiento a las relaciones de índole triangular. Sin embargo, la presencia de Estados Unidos no solucionó las necesidades locales de exportación ante los obstáculos surgidos para la colocación de productos agropecuarios en el exterior.

A los problemas económicos del grupo dominante, se sumaron las dificultades políticas generadas por el triunfo del radicalismo que mermó progresivamente el poder que detentaban los conservadores.

El estallido de la crisis económica mundial (1929) puso término después a la etapa de crecimiento capitalista desplegada desde la terminación de la guerra. En la Argentina las huelgas y conflictos de enero anunciaron un 1930 agitado. El gobierno no encontró soluciones a problemas acuciantes y el descontento popular se generalizó. La oposición utilizó la coyuntura para desprestigiar al presidente alcanzando el Partido Socialista Independiente en elecciones legislativas un resonante triunfo en la Capital Federal. Después las derrotas del oficialismo siguieron en cadena: Córdoba, Entre Ríos y Buenos Aires. Fueron fuertes impactos para el alicaído gobierno.

Los sectores sociales intermedios, que habían sido el soporte del yrigoyenismo, tomaron prudencial distancia. "La crisis de 1929 –explica Ricardo M. Ortiz- interrumpió decididamente el proceso ascendente que animaba a ciertas capas de la clase media y a las más especializadas del proletariado. Las obligó a retroceder y sin duda alguna modificó los porcentajes que nos fue posible determinar con respecto a los datos del Censo de 1914, por lo que afecta a la distribución económico social de la población argentina. El 30% de la población activa que entonces

correspondía a la clase superior (terratenientes, banqueros, grandes industriales, etc.) acaso se redujo en valor relativo, sin perjuicio de un aumento en su valor absoluto; por lo que se refiere a los dos sectores de la clase media, indiscutiblemente aumentados como consecuencia de las condiciones creadas entre 1920 y 1929, debiendo experimentar modificaciones profundas y, en definitiva, una suerte de reducción de su expresión relativa a favor de la clase que agrupa a los proletarios y semiproletarios.”<sup>12</sup>

Para ese entonces militares y civiles, conservadores y socialistas independientes actuaban conjuntamente: estaban dispuestos a derrocar al gobierno mediante un golpe de estado. El diario *Crítica* creó el clima necesario mientras Félix Uriburu timoneaba el operativo castrense desde el Jockey Club. El único que no creía en la insurrección era el presidente.

Las capas más altas de la clase media vivaron a los cadetes de Uriburu, mientras los niveles más bajos permanecieron inmóviles. El partido oficial no atinó a nada. Yrigoyen abandonó la presidencia sin intentar defensas. Así se clausuraba un ciclo de la historia política argentina.

Un recuerdo de la escritora Silvina Bullrich pinta con elocuencia el sentimiento de los sectores sociales acomodados ante el acontecimiento:

*“Yo tenía catorce años el 6 de septiembre de 1930; me faltaba un mes para cumplir quince... Ese día, por primera vez en mi vida, le oí a papá decir una mala palabra; le dijo ‘pelotudo’ a un vigilante. Nosotras no podíamos creer a nuestros oídos. No conocíamos esa palabra. Yo me enamoré del general Uriburu. Era mi primer héroe, el único que se parecía a los de mis novelas francesas, en las cuales siempre había militares valientes e irresistibles. Tuve en mi cuarto, hasta que me casé, su foto cruzada con una cinta argentina. Así comenzó mi período de argentinismo, mi deseo de conocer nuestra historia y hasta de enterarme que había una literatura argentina.”<sup>13</sup>*

El proyecto de Uriburu era muy concreto: había que volver a la Argentina anterior a la Ley Sáenz Peña. En esta contramarcha debía cesar la actividad de los partidos, restablecerse el orden por sobre todas las cosas y, en lo posible, se implantarían representaciones corporativas reformando la constitución de ser necesario. Antiguos personajes del conservadurismo regresaron a los altos cargos y se cercenaron las libertades públicas. Las capas populares comenzaron a sentir lo peor: la clase obrera hizo oír sus protestas y la clase media se sintió utilizada para fines ajenos.

---

<sup>12</sup> ORTIZ Ricardo M. (1958) El aspecto económico social de la crisis de 1930 en *Revista de Historia* N°3 Bs. As., pág. 56

Hacia 1933, en el funeral de Yrigoyen una multitud compungida acompañó el féretro con honda aflicción. Con el caudillo se enterraba uno de los intentos políticos más ambiciosos de la pequeña burguesía.

A la primera crisis de identidad nacional, que provocó el pasaje del país tradicional al moderno, la sucedió otra también profunda. Así lo explica Gino Germani:

*“Esta primera crisis de identidad nacional no había sido superada, cuando sobrevino otra, generada esta vez por la quiebra de la expansión económica y del orden político, dos de los logros que tanto enorgullecían al país. La gran depresión de 1930 derrumbó la economía exportadora, levantando el espectro del hambre y la desocupación en un país que se sabía tan rico, y reveló brutalmente su enorme vulnerabilidad y dependencia de los factores externos. Al mismo tiempo y en relación con el desastre económico quebró el orden institucional.”<sup>14</sup>*

Muchas y variadas fueron las mutaciones engendradas por la gran depresión. El proteccionismo desplazó al libre cambio. Los países formaron bloques. Hubo devaluaciones monetarias y se abandonó el patrón oro. Creció la desocupación y los salarios cayeron significativamente. El tango Yira yira de Enrique Santos Discépolo, estrenado el día anterior al golpe de estado, cobró gran difusión. La opción era esperar mejores circunstancias o cambiar de inmediato. Uriburu hizo lo primero y Justo lo segundo a partir de la incorporación al gabinete de Federico Pinedo (1933). Creció la intervención del estado, se diseñó una economía más cerrada y se prestigió el mercado interno. Todo ello progresivamente, con algunos atascamientos y retrocesos.

La nueva orientación contó con el apoyo de la Sociedad Rural (que agrupaba a los grandes terratenientes y comerciantes exportadores) y de la Unión Industrial (que nucleaba a los industriales más poderosos). En cambio fue resistida por los productores agrarios medianos y los criadores perjudicados por acopiadores e invernadores. Lisandro de la Torre fue el más alto exponente de esas críticas.

En las grandes ciudades (Buenos Aires, Rosario y Córdoba) fue creciendo la actividad industrial de telas, maquinarias y productos químicos. También fabricaron artefactos electrodomésticos y ampliaron el parque automotor. Agrandaron pequeños talleres y fuertes inversores se volcaron a la industria, ocupando parte de la amplia cantidad de mano de obra disponible. La migración interna

---

<sup>13</sup> BULLRICH, Silvina (1980), Mis memorias, Bs. As., EMECE, pág. 77

redujo en un 30% la población nativa de las provincias. Las mejores condiciones de vida urbana fueron un factor decisivo en el desplazamiento poblacional.

Hacia 1936, una relativa prosperidad hacía suponer que lo peor de la crisis había pasado. El conflicto de la Segunda Guerra Mundial aceleró las transformaciones. La mayor participación del estado en la economía, la agudización del proteccionismo y la expansión industrial engendraron condiciones inéditas. Ya nadie pensaba como Ramón J. Cárcano que

*“en el fondo del alma argentina hay un estanciero.”*

¿Por qué se expandió la industria durante la década del treinta?. Con el fin de satisfacer necesidades, de un modo bastante improvisado al comienzo y en forma deliberada más tarde, se fue fortaleciendo el desarrollo de la industria nacional. Tuvo expansión sobre todo la rama liviana de precaria calidad y elevados precios que, a pesar de sus falencias, significaba un cambio importante en la producción local, favoreciendo la conformación de una economía integrada y autónoma.

El especialista Adolfo Dorfman se ha encargado de precisar los límites de cambio señalado en su fase inicial:

*“En la segunda mitad de la década de los años ‘30 la situación industrial ha madurado un tanto, pero los cambios estructurales no son notables. Es verdad que la actividad fabril se va convirtiendo en el eje central del desarrollo económico argentino y que el producto bruto del sector iguala al aportado por las actividades del campo. Es verdad también que, estancada la producción ganadera y de granos como consecuencia del agotamiento del modelo agro exportador, los únicos cultivos que crecen –y con altas tasas anuales- son los llamados ‘industriales’, los que alimentan la agroindustria del algodón, las semillas oleaginosas, la vid, la yerba mate. Y no es menos cierto que se expanden, crecen y se afianzan las industrias que elaboraban los materiales del campo. Fuera de un número limitado de agroindustrias tradicionales, el resto del sector produce principalmente para el mercado interno, con marcada dependencia de las importaciones para sus insumos intermedios metálicos y químicos y de maquinarias y equipos, en un marco signado por la ausencia de una clara política gubernamental de aliento a las actividades industriales.”<sup>15</sup>*

---

<sup>14</sup> GERMANI, Gino (1992) *El peronismo, 1973* en Después de Germani, Bs. As., Paidós, pág. 81

Esta industrialización, con seria supeditación externa y pendiente de la protección aduanera, puso en evidencia sus virtudes cuando se produjo la Segunda Guerra Mundial.

A comienzos de la década del cuarenta el panorama difería del existente en el momento de desenlace de la gran depresión. La propagación de atrevidos burgueses y de jóvenes obreros diseñaba un cuadro novedoso en el país. Aumentó el proletariado que había abandonado la vida rural en procura de mejores condiciones de subsistencia. Miles de trabajadores, carentes de propiedad y de estabilidad en sus provincias, encontraban en las fábricas y en los talleres de las grandes ciudades condiciones de labor más dignas y provechosas.

Esa fisonomía social emergente fue descrita por Alain Rouquie:

*"Los asalariados del sector industrial, que eran 410.000 en 1914 y 73.000 en 1941, son casi 800.000 en 1943. Empero, el impulso dado por la guerra a la industrialización no se limita a aumentar en forma sostenida el nivel de ocupación, la composición cualitativa de la fuerza de trabajo ya no es la misma que en 1914. La mayoría de los obreros industriales, eran, en ese entonces, extranjeros recientemente llegados al país. Luego, la inmigración se detuvo, y los movimientos migratorios internos aumentaron considerablemente el número de obreros argentinos de origen rural. El éxodo rural ininterrumpido explica el desmesurado crecimiento demográfico de las zonas urbanas, donde están la mayoría de las fábricas y especialmente el Gran Buenos Aires."*<sup>16</sup>

En la composición de la clase obrera no sólo incidió la llegada de los cabecitas negras sino que, también, importantes sectores del antiguo proletariado habían protagonizado un proceso de ascenso social de tipo generacional (gran parte de los hijos de obreros ahora integraban la clase media). Además de los provincianos, la clase baja fue nutrida por la inmigración de los países limítrofes.

La actividad económica urbana y la industria en especial, significaron un factor determinante de la marginación interna. Buenos Aires reflejó a esa transformación. La antigua industria tenía grandes establecimientos agrupados preponderadamente en Avellaneda y sus alrededores. La nueva industria se instaló con talleres medianos y pequeños en el sector noroeste tomando como eje a General San Martín. Este proceso fue acompañado por la notable expansión de los barrios de loteo

---

<sup>15</sup> DORFMAN, Adolfo (1992): *La industria argentina: ayer, hoy y ¿mañana?* en Realidad económica, N°112, Bs. As. pág. 74

y por los asentamientos de villas de emergencias.

También se evidencian modificaciones de importancia en la composición de la clase media argentina. Desde comienzos de la década del cuarenta puede distinguirse un sector tradicional vinculado al esquema agro exportador, con sus empleados y rentistas, docentes y comerciantes, del otro sector moderno conectado al proceso de industrialización. Esa pequeña burguesía relacionada con la actividad fabril y ligada al mercado interno, se nutrió de técnicos y productores, profesionales e intermediarios intermedios. Es allí, precisamente, donde comienzan a gestarse orientaciones políticas, enfoques económicos y posturas sociales novedosas. Ese conjunto de inquietudes no podía ser capitalizado por los partidos políticos que habían atravesado con notables falencias la “década infame.”

### 2.1.g. La “Nueva Argentina”

Se experimentaron exactamente tres años de gobierno militar hasta la asunción de Juan Domingo Perón a la primera presidencia. En el trienio se fue abandonando la política tradicional en busca de un camino burgués nacionalista. Para ello se produjo un desmantelamiento del pacto argentino-británico de 1933 que había sostenido el gran poder de la vieja oligarquía. Fueron disueltas las juntas reguladoras, se nacionalizó el Banco Central, fue estatizada la Corporación de Transportes como así también las empresas de gas, teléfonos y electricidad. Todos esos cambios sociales y políticos ligados a una importante transformación económica conformaron lo que Gino Germani denomina la tercer crisis de identidad, posterior a la generada por la generación del 80 y por la depresión de 1930.

¿Cómo era la burguesía nacional de la nueva Argentina? Osvaldo Caello ha proporcionado la siguiente respuesta:

*“La debilidad orgánica que exhibía la industria liviana, su escasa concentración, la presencia siempre amenazante del capital extranjero y el peso inquietante de un joven y numeroso proletariado, hacían de la burguesía nacional una fuerza vacilante, con una conciencia que apenas si superaba la fase de la identidad corporativa, sin política independiente y en consecuencia incapaz de organizar de un modo eficaz a sus propios cuadros. Basta decir que hasta 1952, momento en*

---

<sup>16</sup> ROUQUIE, Alain (1988): Poder militar y sociedad política, J. Bs. As., Hyspamérica pág. 332.

*que Perón prácticamente impuso la constitución de la CGE, la única organización de los industriales era la UIA, dominada por los monopolios extranjeros y a cuyo frente, entre 1926 y 1946, se mantuvo Luis Colombo, agente de la rama financiera inglesa Leng Roberts. La UIA había apoyado el derrocamiento de Yrigoyen y habría de actuar decididamente contra Perón y su programa de reformas sociales. En su seno se reflejaba la inconfundible autoridad del capital imperialista, firmemente asociado con la oligarquía agraria y mercantil.”<sup>17</sup>*

El incremento del proceso de industrialización fue una meta peronista. El Primer Plan Quinquenal (1947-1951) lo estableció como objetivo básico, concebido como un instrumento indispensable para el logro de la independencia económica, junto al aumento del ingreso nacional y el pleno empleo. En la concepción oficial el progreso industrial era la base del desarrollo económico para la emancipación nacional. Perón pensaba que no habría justicia social ni soberanía política sin independencia económica.

Los resultados del Cuarto Censo Nacional (1947) se conocieron con notable demora. La población había alcanzado a superar los quince millones, donde se notaba la superioridad leve en la cantidad de los varones sobre las mujeres y una declinación del porcentaje de los extranjeros (14,4%). En la población económicamente activa Germani destaca un 59,7% para los estratos inferiores y un 40,3% para los medios y superiores. Casi un tercio de la población vivía fuera de su lugar de origen, el 17% procedía de provincias argentinas y el 15% restante en su mayoría provenían de países latinoamericanos. Ahora se concentraban en las grandes ciudades.

El modelo justicialista de país significó una importante transformación. En términos sociales se experimentó una verdadera democratización con la dignificación de los trabajadores en su conjunto, mejores niveles salariales en términos reales y una superior distribución de la riqueza entre los sectores populares. Mejoró la legislación laboral y existió una mayor protección social, en un clima global de ascenso.

*“La población ocupada –explica Felix Luna- llegaba a casi cuatro millones y medio de personas, de las cuales el 31 por ciento trabajaba en actividades básicas, el 28 por ciento en actividades secundarias y un 38 por ciento en servicios. Era una mano de obra constantemente reclamada: el porcentaje de colocación sobre la oferta era, en 1946, de 82,4 por ciento y todavía no se había*

---

<sup>17</sup> CALELLO, Osvaldo (1956): Peronismo y bonopartismo (1943-1946), Bs. As., CEAL, pág. 79



*llegado a un pico más alto, que en 1947 sería de 89,3 por ciento lo cual implicaba una sustancial mejora en los salarios. Tomando un índice 100 como base para 1943, los albañiles, por ejemplo, ganaban 122,3 en 1946 y los tejedores, en el mismo año, 129,5. Un peón industrial cuyo ingreso hubiera sido 100 en 1943, había trepado a 140,5 en 1946.*"<sup>18</sup>

La mitad del salario se gastaba en alimentación y un 20% en vestimenta, lo cual significaba también una notable evolución en relación con períodos anteriores. Un importante porcentaje del saldo era destinado al pago del alquiler de la vivienda.

Dos agudos observadores de nuestra realidad se ocuparon de describir la situación de la clase alta argentina de esa época. Según el liberal José Luis Romero, continuó la bonanza:

*"De cualquier manera, la nueva justicia social no perjudicó a los poseedores. Algunos de ellos sufrieron persecuciones económicas. Pero, en general, el bienestar alcanzó a las clases tradicionales, y sobre todo, a aquellos que supieron aprovechar la coyuntura. En el sector de la clase alta aparecieron nuevos tipos ricos, el industrial o el empresario, que compitieron con los ricos tradicionales en la suntuosidad de sus apartamentos de la avenida Libertador, compraban tierras para pasar por estancieros, procuraban ser admitidos en el Jockey Club y derrochaban sabiamente su dinero o especulaban con él."*<sup>19</sup>

Con otra perspectiva, el nacionalista Arturo Jauretche ubica para ese entonces la formación del medio pelo, constituido por los grupos que descienden de la clase alta y por los sectores que ascienden de la clase media. En un sentido amplio queda comprendido en el encuadramiento todo aquel que procura aparentar una situación social superior a la que efectivamente posee. Pertenece entonces a ese grupo el que simula un status más elevado del que realmente tiene. Por lo tanto el medio pelo no se da en la clase alta que constituye el objeto de imitación ni en la clase baja que se encuentra imposibilitada de engañar sobre su condición. El equívoco se produce con mayor frecuencia en un nivel existente entre la clase media y la clase alta, en ese ámbito inestable de los que suben de la pequeña burguesía y los que bajan de la cúspide social. En consecuencia son dos las vertientes que conforman el medio pelo: los ascendentes "enriquecidos recientes" y los descendentes "primos pobres de la oligarquía".

---

<sup>18</sup> LUNA, Félix (1984): Perón y su tiempo, I, Bs. As., Sudamericana, pág. 29.

A Jauretche le preocupaba, de un modo muy especial, el primero de esos componentes que constituye la nueva burguesía industrial. Ella, a pesar de haber crecido al amparo oficial, procuraba compartir el prestigio social oligárquico, adhiriendo al antiperonismo.

*“Cuando la clase alta –destaca Jauretche– pasados los episodios de la Unidad Democrática, se retrae a su propio medio, alejándose de los contactos populares, el ‘medio pelo’ afirma aún más este signo para convertirlo en el signo de los signos. A través de la Unidad Democrática, la gente del ‘medio pelo’ ha tenido por un tiempo, la ilusión del mismo status con la clase alta. Cuando ésta se retrae necesita aferrarse a las pautas que motivaron la convivencia y el antiperonismo le resulta el único nexo subsistente. Valorizarlo como símbolo es confirmarse en el status que se atribuye. Con el transcurso del tiempo se convierte en la pauta de las pautas: la Gran Pauta.”<sup>20</sup>*

El medio pelo se aferraba al antiperonismo para compartir el prestigio social que detentaba la oligarquía tradicional. Reflejaba de ese modo sus limitaciones ideológicas impositivas de una conciencia nacional y de una comprensión del peronismo. Pronosticaba un destino siniestro para un estado acaparador poblado de indolentes donde el cabecita negra jugaba altivamente su rol de figura prominente del proceso político. El medio pelo se presentaba en los salones de la alta sociedad exhibiendo su repudio a la conducción oficial, pero en los reductos más exclusivos se mantenían las distancias necesarias con los nuevos ricos crecidos al amparo del gobierno al que se haría responsable de una industria artificiosa y de la postración del campo.

Múltiples son las razones que explican el desencuentro de los empresarios emergentes con el movimiento nacional en marcha. El proceso expansivo de la producción industrial había comenzado a contenerse a partir de 1950. También la producción agropecuaria enfrentaba inconvenientes por la pérdida de mercados en el exterior con motivo del restablecimiento económico de los países que habían intervenido en la guerra. Al descenso de los precios internacionales de los productos que la Argentina exportaba, se sumó el desastre de las cosechas 1951 y 1952 como consecuencia de una tremenda sequía. Quedaba de esa manera planteada la vulnerabilidad exterior del sistema supeditado a las fluctuaciones del mercado internacional y la fragilidad interior originada en una insuficiente dotación tecnológica y energética. Estas circunstancias hacían meditar sobre la pérdida de una oportunidad histórica para lograr el desarrollo de la industria pesada con el

---

<sup>19</sup> ROMERO, José Luis (1980): “Buenos Aires: una historia” en *El país de los argentinos*, N° 161, Bs. As., CEAL, pág. 52

<sup>20</sup> JAURETCHE, Arturo (1966): *El medio pelo en la sociedad argentina*. Bs. As., Peña Lillo, pág. 336

autoabastecimiento de petróleo y de acero.

Pero las contrariedades no se limitaron a las cuestiones económicas ni a la muerte de Evita. Los sectores sociales intermedios, tanto los tradicionales de la Argentina agropecuaria como los modernos, presentaban en su conjunto resistencias a los rasgos autoritarios, a la exuberancia de las manifestaciones públicas, a los ataques a la oposición, a los favoritismos que disfrutaba la dirigencia partidaria o sindical, etc. Todo ese clima lesionaba los sentimientos democráticos de los niveles medios, los cuales quedaban a expensas de la prédica y la acción psicológica que desplegaban los núcleos más conservadores. Unos, sensibilizándose con Balbín, soñaban con una república plena de libertades cívicas y otros, pensando con Frondizi, confiaban en un país en incesante desarrollo. Pero, la clase media en su conjunto, se alejaba lentamente del frente nacional que tanto la necesitaba. Esa incapacidad del peronismo para sumar al potencial de los obreros la fuerza creativa de los sectores intermedios, ponía en evidencia falencias que resultarían decisivas.

Perón dotó a los trabajadores de un sentimiento nacional y contribuyó a la formación de la conciencia social de los obreros, pero no capacitó a los sectores populares para enfrentar a los adversarios. Bregó por la consolidación del frente nacional sin otorgar una cómoda ubicación a la clase media en el mismo. La franja nacional de la pequeña burguesía comenzó a creer que podía darse en la práctica un peronismo sin Perón o una "Nueva Argentina" sin peronismo.

En última síntesis, el movimiento careció de una política que atrajera a los niveles sociales intermedios manteniéndolos activos junto a la clase obrera que sostuvo inalterable su adhesión al líder. Las compatibilidades logradas fueron parciales, inestables y transitorias. Los perjuicios recíprocos resultaron tremendos pues la clase media fue utilizada por la oposición que aprovechó el disconformismo estudiantil y el conflicto con la Iglesia para derrocar al gobierno. En realidad la destitución no se hacía para eliminar los defectos del peronismo que molestaban a la pequeña burguesía, sino para terminar con las virtudes que aún mantenía. Los trabajadores no encontraron en lo sucesivo los niveles de ocupación y de ingresos que disfrutaron en la era justicialista.

El cuadro social del país había mutado durante la década peronista. La clase alta tradicional conservaba su presencia dominante en los ámbitos selectos, la propiedad terrateniente y la rentabilidad de los grandes negocios. La burguesía industrial, enriquecida a la sombra de los créditos oficiales y del proteccionismo aduanero, en su gran mayoría saludó alborozada la instalación del nuevo gobierno (1955) en la expectativa de que pusiese límites a las crecientes pretensiones de los asalariados. La clase media, en general, había disfrutado de mejores

condiciones de vida, sin embargo, importantes sectores festejaron el derrocamiento. Los trabajadores de los más bajos estamentos, que seguían siendo mayoritariamente peronistas, contaban con superiores ingresos, estabilidad ocupacional y una legislación dignificadora de las condiciones laborales. El peronismo, que se había mostrado proclive a cierto autoritarismo político, supo en cambio democratizar la sociedad en su conjunto.

### **2.1.h La etapa post peronista**

La sociedad que dejaba el peronismo al ser desplazado del gobierno era, en términos relativos, básicamente más armónica que la de 1945. Los conflictos sociales no abundaban y una importante clase media distinguía a la Argentina de los restantes países del continente latinoamericano. Pero esos veinte millones de argentinos estaban divididos políticamente entre peronistas y antiperonistas. La caída de Perón significó para la Iglesia una notable mejoría de sus relaciones con los gobernantes. Expresión de una nueva armonía fue durante la presidencia de Arturo Frondizi la consolidación de la Enseñanza Libre y las gestiones para abolir el patronato nacional.

Cada tres años aproximadamente se fueron desencadenando crisis económicas (1956, 1959, 1962, 1965) y, ante ellas, invariablemente se aplicaron políticas de estabilización. Estos planes, que seguían las directivas del FMI, procuraban sanear la moneda mediante congelamiento de salarios, contracción de la demanda, apertura a la importación, etc. En forma paralela crecía el endeudamiento externo. Devaluación, recesión y endeudamiento debilitaron al país. También pauperizaron a la mayoría de la población, con descenso del poder adquisitivo de los sectores populares e ingreso de cuantiosas familias a los niveles de pobreza. La clase media agotó sus reservas y la clase obrera perdió sus conquistas. Se clausuró la predominancia de la movilidad ascendente y fue reemplazada por la movilidad descendente.

En una redistribución del ingreso generada por los planes antiinflacionarios los hombres se vieron obligados a conseguir empleos suplementarios y las amas de casa comenzaron a incorporarse masivamente al mercado laboral. De ese modo se modificó sensiblemente la vida cotidiana con un mayor distanciamiento de las generaciones. El aumento de la oferta laboral dificultó el acceso de jóvenes y mayores al trabajo creciendo el cuentapropismo y los pequeños emprendimientos de una economía en negro.

También se produjo un proceso de extraordinaria politización en el que se dio una marcada

nacionalización de los sectores medios y una fuerte radicalización de los sectores bajos. Crecieron nuevas fuerzas izquierdistas con características diferentes a las habituales de los socialistas y comunistas. La proscripción del peronismo (fuerza mayoritaria) y la aplicación reiterada de técnicas autoritarias (sobre todo durante los gobiernos de facto) incidieron en la formación de agrupaciones armadas clandestinas. La revolución cubana mantenía viva la esperanza del socialismo en Latinoamérica.

Según Guillermo O'Donnell<sup>21</sup>, cuando fue derrocado el gobierno de Illia, los militares se encontraban nucleados en tres tendencias. Los paternalistas, acaudillados por Juan Carlos Onganía, estaban relacionados con las corrientes tradicionalistas de la Iglesia y eran partidarios de aplicar orientaciones franquistas. Los nacionalistas, entre los que se encontraba Roberto M. Levingston, procuraban lograr cierto apoyo popular para realizar una política defensiva ante el imperialismo. Los liberales, liderados por Alejandro A. Lanusse, se mostraban contrarios a toda forma de expresión populista o estatista y estaban dispuestos a lograr un entendimiento con determinadas agrupaciones políticas. Los tres tuvieron sucesivamente la conducción de la llamada "Revolución Argentina".

El presidente Onganía formó, en un comienzo, un gabinete en el que confluían las diferentes tendencias. Se encargó de destacar la presencia militar en todos los ámbitos de la vida nacional controlando sus organismos administrativos y ejerciendo la conducción con marcado tono dictatorial. Quedaron establecidas tres fases del proceso que demostraban un proyecto de largo plazo. Se comenzaría por lo económico, seguiría lo social para desembocar finalmente en lo político.

Los diferentes sectores sociales se fueron posicionando frente a este gobierno autoritario. La burguesía agropecuaria e industrial brindó su apoyo mayoritariamente. La Iglesia, en su más alta conducción, también adhirió al emprendimiento pero no pudo evitar la división interna con planteos fuertemente críticos. Los sindicalistas que se mostraron condescendientes con el proceso, también recibieron severos cuestionamientos y se desencadenó la escisión. La CGT Azopardo dirigida por Vandor fue considerada participacionista y la CGT de los Argentinos encabezada por Ongaro era confrontacionista. Por su parte los estudiantes se expresaron en globalidad de sus organizaciones contra el gobierno que había intervenido las facultades quebrando la autonomía universitaria y produciendo la jornada de asalto a las casas de estudio la "noche de los bastones largos" (29-07-

---

<sup>21</sup> O'DONNELL, Guillermo (1983): El estado burocrático argentino, Bs. As., Belgrano, pág. 76

66).

Tras un comienzo con indeterminaciones de fondo, se entregó la cartera económica a Adalbert Krieger Vasena. Puso en evidencia un drástico recorte del gasto público y eliminó las barreras protectivas de la producción local. Todo procuraba la estabilidad monetaria y la terminación del déficit fiscal conforme lo aconsejaban los criterios neoliberales. La inflación se mantuvo ese año en un 29%, pero en los sucesivos descendió al 16,2% y 7,6%. La afluencia de capitales extranjeros fue importante. Crecieron las exportaciones primarias como las no tradicionales. En síntesis, el plan consistió en una verdadera reconversión que estableció un cambio en las vinculaciones internacionales del país, variación del tipo de las exportaciones y creación de condiciones favorables para radicaciones extranjeras.

Rogelio Frigerio se ocupó de criticar esos lineamientos y vaticinar: "La política puesta en marcha con el plan Krieger Vasena sólo beneficiaba a los monopolios que comercializaban nuestras exportaciones y a los que importaban lo que podemos producir aquí beneficia, en pocas palabras, al complejo agroimportador. Pero perjudica al productor agropecuario y al empresariado industrial, porque la devaluación, los impuestos y la rebaja de los derechos aduaneros elevan los costos y achican el mercado. Perjudican al consumidor que ve subir automáticamente los precios. Sus consecuencias recaen, en primer lugar, sobre los sectores sujetos a remuneraciones fijas (trabajadores, empleados, profesionales, militares, etc.), a los cuales el ministro les reclama una y otra vez paciencia y sacrificio. En tales condiciones, el malestar social será cada vez más incontenible, los conflictos se harán inevitables, a pesar de las leyes de seguridad. Recaerán, en segundo lugar, sobre el mercado interno en su conjunto, ya bastante restringido con sus secuelas en el sector comercio."<sup>22</sup> Fueron anticipaciones certeras.

El plan generó un importante proceso de tercerización de la economía. Produjo un crecimiento parcializado con aletargamiento de la producción agropecuaria e industrial. Ese incremento del sector de los servicios modificó la conformación ocupacional de la población económicamente activa. Hubo una expansión de la clase media en relación con la clase obrera (45% y 54% respectivamente en el comienzo de la década del 79) con modificaciones internas: asalarización de la clase media y desalarización de la clase obrera, pues en la primera se extendió el sector en relación de dependencia y en la segunda se difundió el sector autónomo con la primera multiplicación del cuentapropismo en ese nivel. La conjunción de la crudeza de la

---

<sup>22</sup> FRIGERIO, Rogelio (1967): Estatuto del subdesarrollo, Bs. As., Alvarez, pág. 122

desnacionalización y de la concentración económica, por un lado, con la agudización de los procedimientos autoritarios, por otro lado, generaron la reacción de vastos sectores sociales y del conjunto de la civilidad política. Apareció la lucha de masas y la lucha armada.

En los comienzos de 1969 Onganía anunció que para fin de ese año comenzaría el denominado tiempo social, pues estarían cumplidos para ese entonces los objetivos fijados para el tiempo económico. Posteriormente se hizo saber que se derogaban los regímenes especiales sobre sábado inglés y que los salarios quedaban congelados. En Córdoba las autoridades de los sindicatos de mayor remuneración (SMATA, UTA y LyF) encabezaron la protesta. Hubo enfrentamiento con la policía y se llamó al paro general. El 29 de mayo obreros y estudiantes recorrieron unidos las calles de Córdoba. Sufrieron la represión policial y se practicaron detenciones con el saldo tremendo de decenas de heridos y de 16 muertos. Las protestas se propagaron a otras ciudades como Rosario y Tucumán. Finalmente debió intervenir el ejército.

Fueron desplazados del gabinete el ministro del Interior y el de Economía, pero los plazos del presidente se acortaban cada vez más. Se produjo el asesinato de Augusto T. Vandor y de Pedro E. Aramburu. El gobierno que había puesto el acento en el orden se mostraba impotente para el logro de su objetivo. Finalmente Onganía renunció (08-06-70) y asumió Roberto Marcelo Levingston que no alcanzó a mantener su cargo durante un año.

El gobierno de la "Revolución Argentina" enfrentó entonces una fuerte oposición. A la movilización de diversos sectores sociales se sumaba el accionar de la guerrilla que se expresaba básicamente a través de Montoneros (de origen peronista nacionalista) y del Ejército Revolucionario del Pueblo (de extracción marxista trotskista). Además, las fuerzas políticas comenzaron a agruparse en la Hora del Pueblo para reclamar la salida electoral. El presidente Agustín Lanusse produjo finalmente el llamado a comicios. Sonaba nuevamente la hora de Perón.

La situación que encontró el veterano caudillo en su retorno, tras un prolongado exilio, no era fácil de superar. El país había cambiado sustancialmente desde 1955. No resultaban propicios ni el panorama internacional ni el orden interno signado por una despiadada puja de intereses.

*"En efecto, -explica Lilita De Riz- una lectura económica del desarrollo capitalista argentino nos muestra a una burguesía agraria, que lucha por restablecer el orden del país exportador (la Argentina rural), una mediana y pequeña burguesía industrial que pugna por restablecer el mercado interno y las viejas condiciones de la demanda de los sectores populares (la Argentina que nace en*

*1946), una burguesía financiera e industrial, asociada a las inversiones transnacionales, que lucha por establecer su predominio en un orden internacional modificado."*<sup>23</sup>

Para ese entonces la revista Mercado informaba que de las 20 empresas más grandes del país, 9 eran extranjeras, 9 estatales y dos pertenecían a capitales argentinos. La debilidad de la llamada "burguesía nacional" ya era inocultable.

Perón buscó consolidar su situación desesperadamente con un fenomenal control del movimiento y del partido para poner término a los enfrentamientos intestinos. También comprometió a las restantes fuerzas partidarias para fortalecer las instituciones democráticas y concretó un pacto social entre las organizaciones de empresarios y de trabajadores a fin de morigerar la disputa por la distribución de la renta. La construcción de cada uno de esos pilares se encontraba plagada de dificultades pero el móvil final explícito seguía siendo la independencia económica, como en el primer gobierno.

El Plan Trienal procuraba la redistribución de los ingresos, la expansión del empleo y el desarrollo del mercado interno. Si bien no podía conformar a todos los sectores del movimiento con posturas tan disímiles, significaba en términos globales un apartamiento de las conducciones vigentes desde 1955. De todos modos el anciano presidente seguía corporizando la esperanza colectiva mayoritaria pese a las adhesiones y protestas cruzadas.

En diciembre de 1973 se desencadenó una crisis energética mundial cuando los países asiáticos triplicaron el precio del petróleo. Desde entonces no mermaron las complicaciones económicas del gobierno impotente para imponer el pacto social. Hacía falta una fuerte determinación política que Perón quiso exteriorizar con cierta desesperación en un acto público. Pero ese fue su último discurso (1974).

La conducción justicialista no pudo lograr el prometido nivel salarial de 1955. Cuando murió Perón sólo había alcanzado un incremento de 5,5% en relación con mayo de 1972, y siendo presidente su viuda durante el segundo semestre de 1974 la caída del salario real fue de un 10%, manteniéndose el descenso los meses siguientes. Nunca volvieron a recuperarse esos niveles remunerativos. Tampoco pudo revertirse totalmente la situación ocupacional ni fortalecerse el mercado interno en la medida deseada. El objetivo final de la independencia económica quedó como la gran asignatura pendiente. En extrema síntesis, no consiguió reconstruir el modelo justicialista que encontró

---

<sup>23</sup> DE RIZ, Liliana (1986): Retorno y derrumbe: el último gobierno peronista, Bs. As., Hyspamérica pág. 31



resquebrajado con casi dos décadas de experimentación liberal. Cuando comenzaron a tronar las marchas militares, ya era tarde para todo.

### **2.1.i La sociedad polarizada**

Caído el gobierno de la Alianza y eliminada la convertibilidad, por estadísticas oficiales se supo que, entre mayo de 1974 y mayo del 2001, sólo un quinto de la población perteneciente al más alto nivel social había incrementado sus ingresos un 21,2% , mientras que el quinto más sumergido los había decrecido un 32,8%. Por su parte los sectores intermedios de la pirámide social perdieron, en el mismo lapso, el 10,1% (el medio alto), el 11,1% (el medio medio) y 22,3% (el medio bajo). En el cuarto de siglo que comenzó con la dictadura militar la redistribución del ingreso benefició netamente a una pequeña minoría con perjuicio para el 80% de la población restante. Asimismo se conoció que un tercio de los habitantes se encontraban sumidos en la pobreza y un décimo padecía las postraciones de la indigencia, que se caracteriza por la imposibilidad de satisfacer las más elementales necesidades alimentarias. Paralelamente disminuía la clase media. A los pobres estructurales (pobres de siempre) se adicionaron los nuevos pobres (pobres de ahora) provenientes de los niveles intermedios en franca declinación.

Las noticias posteriores, también originadas en fuentes del gobierno, resultaron aún peores. Casi 6 millones de personas padecen el infierno del subempleo y el desempleo. Son 3 millones los que sobreviven con 50 dólares por mes. La pobreza ya alcanza a más de la mitad de la población. Habían transcurrido veinte años desde que el radicalismo prometió a la ciudadanía los beneficios de la democracia y más de una década que el justicialismo sostuvo que el país ingresaría al primer mundo. Por ello a la protesta social se sumaba el quiebre de la representatividad política de los partidos y el desprestigio generalizado de la dirigencia.

La sistemática aplicación de las políticas neoliberalistas provocaron la marginación social y la concentración económica. El estado de bienestar había sido liquidado para implantar un régimen de hegemonía de los mercados en el marco de una economía globalizada al ritmo de un capitalismo implacable. ¿Cómo se desplegó este proceso en el orden internacional y en el terreno nacional?

El capitalismo mundial experimentó importantes mutaciones durante las últimas décadas del siglo pasado. Al avance tecnológico de posguerra se adicionaron innovaciones gravitantes. Algunos

hablan de una tercera revolución industrial y otros de una etapa post-industrial.

Una vez más la presencia de una crisis internacional sirve como elemento divisorio de las épocas en la periodización.

*“Una caracterización de dicho proceso –sostiene Alejandro B. Rofman- debe partir de dos premisas básicas: a) hacia fines de la década de 1960 y principios de la de 1970 comienza a modificarse estructuralmente el esquema de funcionamiento de la dinámica de acumulación del capitalismo a escala internacional. La caída de la tasa de ganancia de las principales empresas de los países centrales, el debilitamiento generalizado de la productividad, el incremento de la inflación y de los déficit de los sectores públicos acompañado de una expansión del respectivo endeudamiento constituye la base sobre la que se asienta la necesidad de transformar las características esenciales del modelo dominante. En diciembre de 1973, un hecho sorpresivo y no programado termina por afirmar lo urgente de la necesidad arriba expresada: la elevación del precio del petróleo en un 300% determinada por sus principales países productores; b) como subproducto de tal acentuado incremento del ingreso monetario de los países de la reciente creada OPEP, aparece un nuevo componente en la formación de los recursos disponibles en los países centrales: la elevada liquidez en el área financiera. De este modo el sistema bancario de los países centrales capta los excedentes monetarios que perciben los vendedores internacionales de petróleo incapaces, en forma inmediata, de invertirlos productivamente en sus propios países.”<sup>24</sup>*

A partir de entonces se articula una diferente estrategia de crecimiento respaldada en un enfoque monetarista que impone a los estados una severa disciplina fiscal, un debilitamiento del poder de la fuerza de trabajo, una extraordinaria libertad para la movilidad de los capitales y un creciente predominio de los mercados sobre cualquier forma de intervencionismo estatal.

La transformación tecnológica impulsada por la informática y la robótica, acompañada por una nueva forma de acumulación del capital y una interdependencia de la economía mundial fue denominada globalización. Esto generó novedosas formas de relación entre los ordenamientos internacionales y nacionales. También se dio una complejización de las relaciones sociales ante el avance de la desocupación y la precarización laboral, en los países centrales debido a la tecnificación y en los periféricos debido a la recesión.

---

<sup>24</sup> ROFMAN Alejandro B., ROMERO Luis A (1997). Sistema económico y estructura regional en la Argentina, Bs. As., Amorrartu, pág. 252

En la globalización en experimentación se denotan algunos cambios y algunas permanencias de la era capitalista: por una lado finaliza la colonización directa, y por otro lado se mantiene la agudización creciente de las diferencias entre las potencias centrales y los estados periféricos. De ese modo queda conformado un sistema internacional plagado de asimetrías donde los marcos regulatorios y las relaciones bilaterales privilegian los intereses de los centros potenciados. En la actualidad el grupo hegemónico abarca la tríada Estados Unidos – Europa - Japón que concentra más del 70% de todas las transacciones comerciales, inversiones privadas y corrientes financieras del sistema internacional. El control se expresa a través de organismos multilaterales como el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial. La desaparición de la bipolaridad “capitalismo vs. comunismo”, a partir del colapso soviético, ha dejado en evidencia la sustancial oposición subyacente que enfrenta a los países fuertes con los países débiles.

Los cambios generados por la mundialización de la producción y de comercialización a partir de la crisis de 1973, han repercutido en todo el mundo. Pero esos efectos fueron diferentes en los países centrales y en los periféricos. En los estados dotados de un avanzado desarrollo industrial se dieron de una manera progresiva y menos radical. En los estados restantes, el impacto se produjo en forma explosiva y con mayor dramática.

Alejandro Dabat en el año 1993 en su obra "El mundo y las naciones", después de analizar el ámbito marginal del planeta arribó a la siguiente conclusiones:

- Casi todo el mundo periférico está viviendo un cambio estructural drástico;
- El cambio produce una desarticulación de los procesos sociales anteriores y una rearticulación de nuevos tipos de estructuración social;
- Aparecen también manifestaciones de diferenciación en el propio ámbito periférico:
  - a) por un lado se separan las regiones que se incorporan al actual tipo de acumulación capitalistas de aquellas que permanecen marginadas totalmente;
  - b) por otro lado emergen situaciones diferenciadas a partir de la integración de espacios económicos y bloque comerciales.

La eliminación de la inflación, la reducción del déficit fiscal, la incorporación de modernas tecnologías, el incremento de las exportaciones y el desarrollo de la actividad investigativa se convierte –entre otros- en imperativos ineludibles para evitar la marginación total no enfrentarlos entraña riesgos indudables, pero también, cada emprendimiento significa la introducción en una problemática inédita de duras implicancias sociales y políticas. De todos modos la deuda externa

aparece como la valla más insalvable sino se parte de la marginación de la legalidad

El proceso de globalización se encuentra complejizado por un paralelo proceso de regionalización. El crecimiento de las fuerzas productivas nacionales rebasa los límites del propio estado y consolida una integración supranacional, como es el caso de la comunidad europea. Cada país al ingresar en una región amplía ciertamente el mercado para su producción, pero también, encuentra vedadas en forma significativa las posibilidades de lograr el desarrollo de las fases productivas que tienen postergadas, toda vez que –en virtud del vínculo regional- se halla obligado a no colocar barreras proteccionistas a los productos de esa rama procedente de otro país integrante de la región. El MERCOSUR; pleno de asimetrías entre sus miembros, pone sobre el tapete dilemas que renuevan incertidumbre moderadoras de las expectativas más desmesurada.

La extraordinaria mutación de la realidad trajo aparejada, como era de esperar, una seria transformación del pensamiento social dominante. Por ello cabe preguntarse qué ha sido descartado durante la fase del capitalismo que experimentamos. Los principales derrotados fueron los paradigmas propios del estatismo soviético, del estatismo keynesiano y del estatismo populista. De Stalin a Yeltsin el régimen soviético había cumplido un ciclo de extraordinaria declinación revolucionaria. Con la muerte y el exterminio de la generación vanguardista de 1917, el estalinismo produjo una deformación burocrática que llega a su colapso definitivo en los indicios de la década del noventa.

Las ideas de John M. Keynes se propagaron como forma de superación de los efectos de la crisis de 1929. El estado de bienestar, con las políticas de amplia liberalización de los mercados y marcada indiferencia por la problemática social, se convirtió un aparato costoso que debía dismantelarse con la mayor celeridad.

La declinación de los movimientos nacionales y populares iberoamericanos se corresponden con la situación internacional descripta. Eric J. Hobsbawm se ocupó de destacar:

*“Actualmente vivimos una curiosa combinación de la tecnología de finales del siglo XX, el libre cambio del XIX y el renacer del tipo de centros intersticiales que caracterizaban el comercio mundial en la Edad Media Ciudades –estado como Hong Kong y Singapur reviven, ‘zonas industriales’ extraterritoriales se multiplican dentro de estados – nación técnicamente soberanos como establecimientos hanseáticos, y lo mismo cabe decir de paraíso fiscales situados en isla que, por lo demás, no tienen ningún valor y cuya única función es, precisamente, pactar las transacciones*

*económicas del control del estado-nación. La ideología de las naciones y el nacionalismo no tienen nada que ver con ninguno de estos fenómenos.*"<sup>25</sup>

Contra las concepciones económicas soviéticas, keynesianistas y tercermundistas, se desarrolló el neoliberalismo. Viene postulando desde entonces el fortalecimiento de los mercados y el debilitamiento de los estados. Aboga por el aperturismo económico, la libertad comercial plena, la privatización de las economías nacionales, la estabilización monetaria, la flexibilización y la lucha contra la inflación.

En esta nueva fase el capitalismo se basa en la interdependencia de las economías y en una extraordinaria avanzada tecnológica. Por lo tanto surgen los desafíos de una feroz competitividad mundial. En ese marco ha quedado cuestionada la viabilidad del estado de bienestar pues si para crecer resulta necesario competir, para competir resulta indispensable abandonar los costos de la equidad. A la periferia se le impone una etapa de aguda desindustrialización y reformas desreguladoras del rol estatal.

La nueva estabilidad que impone el neoliberalismo significa un abandono de las prácticas que se habían acumulando desde el comienzo de la crisis de 1930, en especial de su intervención en materia económica y de su condición empresaria. Junto a ello caen las funciones sociales equilibradoras y, en consecuencia, los sectores afectados por la concentración económica del ingreso y alto índice de marginalización no encuentran en el estado un amparo para sus legítimos derechos sociales.

Pero la degradación social no se termina en sí misma. Tiene una multiplicidad de secuelas inmediatas como el incremento de la delincuencia y el consiguiente deterioro de la seguridad pública y privada. También las consecuencias culturales se perciben de inmediato por el descenso del nivel educacional, la deserción escolar y el analfabetismo.

Si a mediados del siglo veinte parecía definitiva la victoria del estado social sobre el clásico estado liberal que se había consolidado durante la centuria anterior, a finales de la década del ochenta, parecía definitiva la victoria del nuevo estado neoliberal. José Martínez de Pisón afirma:

*"El final de las décadas de los años sesenta y el principio de los setenta vio languidecer el modelo de Estado que tan arduamente comenzó a construirse durante el siglo XIX y se materializó con la*

---

<sup>25</sup> Hobsbawm Eric J. (1992): Naciones y nacionalismo desde 1780, Barcelona, Crítica, pág. 192.

*Segunda Guerra Mundial. La causa fue principalmente económica. En efecto, dos crisis, la del petróleo, del año 1973 y la del año 1982 demostraron que el principio keynesiano de armonizar el crecimiento económico, el pleno empleo y mayores cotas de equidad social pudieran servir para superar la debacle económica de 1929, pero era inservible para guiar la dirección de la política económica en sociedades tecnológicamente avanzadas. Todo un mito intocable se desmoronó repentinamente y apareció en el horizonte del capitalismo el espectro de la crisis y de una economía cíclica que requiere la continua renovación tecnológica para adaptarse a los nuevos tiempos.*"<sup>26</sup>

La idea de crecimiento económico se ligó al avance tecnológico y se vio como necesaria consecuencia la pérdida de los puestos de trabajo que ese mismo progreso de las maquinarias ultramodernas producía. De ese modo quedaba lesionado el núcleo del criterio keynesiano y, además, se desacreditaba la fundamentación teórica de los deberes asistenciales del estado social en procura de un bienestar mínimo y generalizado para la ciudadanía. De la misma manera en que fue difundido en el mundo occidental del modelo de estado social, ahora se propagó, desde el centro hacia la periferia, este nuevo modelo ultraliberal mientras se iba paralelamente desmoronando el sistema soviético.

El capitalismo sigue siendo un sistema social mucho más amplio y complejo que su basamento económico. Con una vastísima expansión mundial y regional, nacional y local, presenta una estructuración relacionada y jerarquizada. Las economías nacionales siguen siendo las células básicas del capitalismo, pero el mercado mundial ejerce una poderosa influencia condicionadora.

La conjunción del capitalismo monopolista con la internacionalización económica que genera la globalización, deja de lado tanto el mercado libre como el dirigido, generando una forma inédita de competencia altamente compleja para empresas privadas como estatales. Este capitalismo implacable continua siendo seriamente conflictivo por los enfrentamientos de potencias o coaliciones con estados débiles o marginales en el ordenamiento internacional y en los ordenamientos nacionales por las agresiones interzonales y por los problemas sociales originados en la alta fragmentación estamental. En definitiva, la reestructuración económica acarreó una desestructuración social de alcances gravitantes.

El sistema capitalista no ha eliminado aún su crisis reiteradas que se expresan en lo económico, social o político. Frente a ellas los estados nacionales cada vez presentan menores posibilidades de

---

<sup>26</sup> MARTÍNEZ DE PISÓN, José (1992): Políticas de bienestar, Bs. As., Sudamericana, pág. 48.

autonomía, ya que la globalización expande sus efectos traspasando fronteras. También los conflictos interestatales poseen proyecciones inusitadas que involucran a la comunidad internacional toda, dejando escaso margen para las neutralidades que posibilitaron etapas anteriores. El orden imperante se apoya en la fuerza imperial ejercida por la potencia militar que rompe toda normatividad precedente contando con la anuencia de poderosos aliados y de organismos institucionales controlados.

Con motivo de la crisis petrolera de 1973, el sector financiero logró acumular una extraordinaria cantidad de fondos provenientes de los productores petroleros como de los sectores industriales que vieron disminuidos sus márgenes de ganancias. Esa masa de dinero fue indiscriminadamente entregada a los países periféricos para enfrentar dificultades coyunturales. En algunos estados los créditos fueron aprovechados para favorecer el desarrollo productivo con transformaciones significativas (Brasil). En otros países, en cambio, el endeudamiento externo no fue acompañado del crecimiento estructural ni productivo. Eso ocurrió en la Argentina durante el "Proceso de Reorganización Nacional."

La más elemental comparación de los grandes factores de poder en el país durante la década del 60 y la década del 90 indica una notable declinación de la gravitación que poseían la Iglesia, los sindicatos y las fuerzas armadas. Múltiples son las causas que incidieron en este resultado contemporáneo pero, entre ellos se destacan el serio divisionismo existente en las tres corporaciones. Modernas concepciones conciliares abrieron una ferviente disputa en el seno del catolicismo que, si bien ya finalizó con sus términos originales, ha dejado secuelas que aún se perciben. Las luchas entre la "patria sindical" y la "tendencia revolucionaria" quebró definitivamente la fuerza monolítica del movimiento obrero. Viejas divergencias castrenses alcanzaron su culminación con motivo de la guerra de Malvinas generando un abismo entre oficiales nacionalistas y oficiales liberales. Todo ese poder perdido no se ha volatilizado: gran parte del mismo ahora lo concentran los pocos y grandes grupos empresariales que mantienen fuerza competitiva en el modelo aperturista. También la economía especulativa, con dominio pleno sobre el sector realmente productivo, ha permitido amplísimos beneficios para el poderoso foco financiero ligado a los grandes centros de la banca internacional.

El plan Austral (1985) y el plan Convertibilidad (1991) continuaron en lo sustancial los lineamientos de los programas propios del inicio de la etapa aperturista. Fueron muy poco los que elevaron su situación social y la gran mayoría de la población vio declinar sensiblemente su situación sin poder

vislumbrar los extremos de ese descenso. El salario real en 1974 alcanzaba su nivel más alto de los últimos años y al siguiente comenzó a descender experimentando una notable caída del 40% en 1976. No volvió a recuperarse en los lustros posteriores llegando a alcanzar la participación más baja en el producto en la década del noventa.

El sociólogo Alberto Minujin sostiene:

*"Polarización y Heterogeneidad procesos aparentemente contrapuestos constituyen los signos de esta etapa. Más más ricos, más más pobres y dispersión de los sectores medios. Los 'pobres estructurales' que llevan consigo una historia de pobreza, profundizan sus carencias: 'los sectores medios en su mayoría se hunden y un pequeño grupo ocupa una posición aún más privilegiada revelando de un modo incontrastable la miseria que azota a los sectores de menores recursos. En lo que hace a la heterogeneidad, es útil mencionar que el conjunto de los pobres se complejiza, con la incorporación de otras familias: algunos ex pobres estructurales que retornan a la indigencia que habían logrado abandonar y otros provenientes de los sectores medios, integrantes de los nuevos pobres grupo cuya conformación es disimil."*<sup>27</sup>

La sociedad argentina ha dejado de ser abierta y fluida. El progreso personal era la coronación del esfuerzo individual dentro de la movilidad ascendente generalizada. La contracción del ingreso en los bastos sectores populares fue provocando un descenso del nivel de vida de obreros y empleados.

Los golpes inflacionarios gravitaron en la propagación de la pobreza: en enero-febrero de 1989 alcanzó el 149% y en enero-marzo de 1990 llegó al 237% el incremento de los precios al consumidor. Tal vez la baja clase media, como ninguna otra franja haya experimentado la declinación más aguda. Ahora los sacrificios personales no se traducen en avances individuales ante dificultades comunes abrumadoras. La sociedad es mucho más inequitativa y desaprensiva. Los esfuerzos sin premios y los castigos sin culpa resquebrajan la voluntad y siembran el desconcierto.

Existía una opinión generalizada sobre la gravedad de nuestros males económicos. Todos querían terminar con la inflación endémica el déficit permanente y el estancamiento crónico. Esa conciencia favoreció el emprendimiento aperturista morigerando las críticas y ampliando la tolerancia a las

---

<sup>27</sup> Minujin, Alberto (1992): Cuesta abajo, Bs. As., Unicet/ Sosada, pág. 45



adversidades. Una vez que todo se encuentra lanzado, se creyó que ya no podía darse un paso atrás.

La implantación del régimen estrictamente neoliberal ha cerrado el ciclo histórico del populismo clásico. Implantó un reajuste estructural de amplio alcance y profundidad. Quedó consolidado un cambio gravitante que condiciona las futuras gestiones. El desplazamiento del estado de su centralidad y su reemplazo por el señorío del mercado es uno de sus rasgos más nítidos. Para el presidente Menem se trató de una "revolución copernicana" realizada con una operación de "cirugía mayor sin anestesia". El control de la inflación, la estabilidad monetaria y la reforma estatal configuraban los signos más alentadores para vastos sectores de la población. Mientras tanto las secuelas de la pobreza en expansión y del desempleo creciente concentraban las mayores preocupaciones.

Tras el doble mandato menemista, la programática de la Alianza no puso el acento en las cuestiones sociales candentes. Se remitió a una crítica ética del modelo culpando a la generalizada corrupción de los mayores males. Pero se comprometió a mantener las bases del aperturismo respetando la convertibilidad y conservando un rol pasivo para el estado frente al accionar de los grandes capitales. Nada podía esperarse entonces que pudiese solucionar al empobrecimiento masivo y la desocupación alarmante. Mientras tanto la prolongación de la situación recesiva en la economía resultaba alarmante.

En el gabinete de Fernando de la Rúa ocupó la cartera económica José Luis Machinea. El primer discurso del presidente sobre tan importante cuestión puso el acento en la necesidad de finalizar con el déficit fiscal. Para ello debía ponerse el máximo esfuerzo en la contención del gasto público. Esa definida intencionalidad cuestionaba seriamente la posibilidad de liquidar una de las más graves complicaciones que se le presentaban al gobierno y que consistía en la agudización de la recesión. De esa manera se plasmaba una nítida continuidad que eludía los aspectos más conflictivos de la situación reinante.

Las conocidas exigencias de la banca acreedora y del FMI se mantuvieron en todo su rigor. Los mercados globalizados ejercieron una presión irresistible para un débil gobierno. El presidente acusaba al ministro económico de no adoptar las medidas técnicas necesarias en la coyuntura recesiva y Machinea atribuía la parálisis a razones políticas emergentes de una coalición rota con fracturas internas de cada sector.

El ministro crítico fue reemplazado por López Murphy que presentó un plan de ajuste severo para el

logro del déficit cero. Provocó un fuerte rechazo desde distintos sectores, en especial del docente debido al recorte del presupuesto educativo que propiciaba.

Cuando podía leerse en el diario Clarín la existencia de un importante apoyo empresarial para el nuevo ministro, López Murphy estaba presentando la renuncia por la reacción adversa evidenciada y la carencia concreta de sostenes.

Nuevamente se dio la hora de Cavallo en marzo de 2001. A su mérito de haber terminado con la inflación quería adicionar el éxito en la lucha contra la recesión. Para ello tenía dos proyectos públicamente inconfesables:

- a) apartamiento del MERCOSUR para la preparar la plena incorporación al ALCA,
- b) alejamiento de la paridad peso – dólar que dificultaba la reactivación del sector exportador.

Además debía llevar adelante las difíciles situaciones derivadas del blindaje de la deuda externa que postergaba las exigencias más inmediatas para evitar la cesación de pago, pero que comprometía seriamente el futuro económico con los mayores costos asumidos.

La protesta social creó un clima de alta tensión con el incremento de la desocupación (por la recesión) y de la pauperización (por la comprensión de los salarios). Una importante corrida bancaria con retiro de depósito llevó al gobierno a adoptar una medida impeditiva de las extracciones que provocó un generalizado y enardecido repudio de los ahorristas. El 19 de diciembre, en horas de la mañana, comenzaron los saqueos a los supermercados en manos de sectores marginalizados y empobrecidos. Por la noche se conoció el discurso presidencial que desató un masivo cacerolazo de la clase media de las grandes ciudades. Había renunciado Cavallo pero la continuidad de la protesta provocó la caída de Fernando de la Rúa al día siguiente.

Se ha hundido un modelo de país. Sus orígenes se remontan al programa impuesto por la dictadura de Videla y Martínez de Hoz tras el golpe de estado de 1976 y su consolidación se corresponde con las gestiones alfonsinistas y menemistas. La crisis desencadenada en la segunda presidencia de Menem estalló durante el gobierno de la Alianza. En los hechos significó un achicamiento del país y un empobrecimiento del pueblo. Además el alto grado de postración y dependencia alcanzado compromete el futuro de los argentinos.

La transferencia al exterior del excedente económico generado por el trabajo nacional que quedó apropiado por las grandes empresas multinacionales beneficiarias de la concentración, es una de las causas salientes del colapso, al que se adicionó el pago de interés de la creciente deuda externa. La protesta popular expresada en la movilización de piqueteros, en las huelgas y en los

cacerolazos no se ha concretado todavía en una efectiva acción política capaz de asignar un nuevo rumbo a la nación.

Los grupos excluidos luchan por la comida y el trabajo. Los obreros reclaman mejores condiciones laborales y la conservación de las fuentes de empleo. Los sectores medios procuran recuperar sus ahorros acorralados bancariamente y retomar un nivel de vida aceptable. La queja se ha generalizado y el rechazo se centraliza en la dirigencia política.

*“Si la movilización de los piqueteros –opina la socióloga Susana Torrado- fue percibida socialmente como una prolongación de formas de luchas propias y tradicionales de la clase obrera, por el contrario, el cacerolazo emergió como una manera novedosa de movilización de la clase media. Novedosa no solo por su modalidad específica sino, sobre todo por su mera existencia: un actor social tradicionalmente poco apegado a ganar la calle lo hizo primero en forma espontánea y masiva, y luego en forma masiva y autoconvocada. El argumento de que la clase media se movilizó por que la instalación del corralito, le ‘tocaron el bolsillo’ -vale decir, por razones egoístas- es, por lo menos, superficial. Las demandas expuestas en marchas de asambleas barriales no solo reclaman cuestiones relacionadas con su situación socioeconómica, sino contra los dirigentes, contra la Corte Suprema, contra la desocupación, contra la indigencia, etc. Cualquier clase social se moviliza primero por sus propios intereses, antes que por el interés general. Sin ir más lejos, los sectores populares reivindicaron en primer instancia creación de Planes Trabajar y una ayuda inmediata para paliar la emergencia alimentaria, dos medidas que no benefician en nada a las clases medias.”<sup>28</sup>*

El accionar de piqueteros, huelguistas, activistas barriales, y caceroleros poseen puntos de convergencia y de diversificación. Ninguno de los sectores encuentra solución a sus principales problemas ni respuestas satisfactorias a los reclamos más elementales. Pero todavía marchan separados. Más organizados unos y más anárquicos otros, menos violentos o menos contemplativos, con perseverancia en ciertos casos y con intermitencias a veces, no pueden establecerse características exclusivas ni definitivas para los diferentes niveles sociales pues los grupos se entrecruzan en la queja y en la combatividad cotidiana, modificando métodos y actitudes, creando y copiando tipos de agitación y propaganda de manera continua. Eso le impide al gobierno diseñar una táctica estable y programar la forma de neutralización.

---

<sup>28</sup> TORRADO, Susana (2002): El corralito: golpe letal a la clase media, en Ciencias Sociales N°49, Feineco, pág.48.

Tras una larga contención de las protestas, asombra el vértigo que han tomado los acontecimientos. Una vez producida la precipitación de la crisis nadie percibe el final de la movilización social ni un resultado último. Pero todos saben que viven instancias cruciales de la vida el pueblo argentino donde serán mayores las rupturas que las continuidades.

## 2.2 - La fotografía como fuente de información.

Una cuestión que ha preocupado a los responsables de la conservación del patrimonio cultural en Europa ha sido todo aquello vinculado con el material fotográfico. Recién en los últimos años se ha tomado conciencia de la importancia que la fotografía tiene como fuente de información .

Lo que hoy llamamos fotografía se ha conocido a través del tiempo con diversos nombres: Daguerrotipo por su inventor Daguerre, o sino con nombres vinculados con el proceso realizado como el que le diera Fox Talbot que la llamó calotipia o talbotipia .o simplemente point de vue (punto de vista) , dado por Niépce. Habría sido Sir John Herschel , célebre astrónomo británico, inventor del fijador quien propuso a Talbot el nombre de fotografía ( del griego foto :luz y grafos :pintar ) que según el español Miguel Marquez<sup>29</sup> constituyó un error porque el verdadero nombre debería haber sido fototipia , ya que se describen formas por medio de la luz , que es lo que en realidad se hace, ya que una foto no pinta imágenes.

Otro tema pertinente, es el de los soportes , ya que cada época se ha acostumbrado a los usuales en ella. Los materiales utilizados para la fotografía permiten realizar la siguiente periodización:

---

<sup>29</sup> MARQUEZ, M. ( 1993) Problemática de la colección de los materiales y colecciones fotográficas ,Palos de la Frontera ,Diputación Provincial de Huelva. pág. 18

Periodo	Fecha	Tipo de soporte	Protagonistas
Primero	1839-1851	Daguerrrotipo Calotipo o Talbotipo (papel a la sal y negativo de papel)	Daguerre Fox Talbot
Segundo	1851- 1880 (aproximadamente )	Negativo de colodión húmedo Melanotipos, ferrotipos o tintotipos Papel albúmina P.O.P (printing out papers) papel por ennegrecimiento de gelatina y cloruro Cianotipos Carte de visite	Scott Archer Adolphe Martin Adolphe Disderi
Tercero	1880-1900 (tránsito progresivo y coexistencia del segundo y tercer periodo )	Gelatino bromuro Papel de Gelatina o baritado	Aparición del fotógrafo aficionado
Cuarto	Fines de siglo XIX a fines del siglo XX Desarrollo de bases técnicas y sistema de comercialización dirigido a toda la sociedad	Película Flexible Paso universal Películas consecutivas Color	George Eastman ( Casa Kodak) Hermanos Lumière

Hoy la incorporación de la fotografía digital nos da cuenta de las transiciones que en este aspecto se van produciendo e inclusive obliga -según nuestro criterio - a una re-definición desde los especialistas sobre que debe entenderse por fotografía.<sup>30</sup>, aunque según Gerardo Kurtz:

*“ Para muchas aplicaciones el sistema informático ya ofrece soluciones con las que el procedimiento puramente fotográfico puede ser totalmente obviado. De operarse por estos procedimientos una sustitución total del procedimiento puramente fotográfico como lo venimos conociendo a lo largo de la historia, la de la fotografía será una historia cerrada.”<sup>81</sup>*

<sup>30</sup> Según lo estipulado por algunos especialistas españoles tales como Márquez ya citado, son fotos aquellas que tomadas en un soporte se las puede observar en el mismo o ser transferidas a otro similar, cosa que no sucede con las digitales que pueden observarse en PC o ser impresas en papel no fotográfico

<sup>31</sup> KURTZ, Gerardo (1993) Técnicas y materiales utilizados en la ejecución de fotografías: problemática e historia. Págs de la Frontera ,Diputación Provincial de Huelva. pág. 83

## 2.2 El desarrollo de la fotografía en la Argentina:

Dada la importancia central que en esta investigación posee la captación de imágenes y su reproducción y conservación digital, efectuar una síntesis de la evolución histórica de la fotografía es pertinente.

En medio del bloqueo francés una nutrida colonia de argentinos vivía en Montevideo por motivos políticos. Desde allí fue Mariquita Sánchez de Thompson, quien en 1840 ve un daguerrotipo en Montevideo y se le cuenta por carta a su hijo (25/2/1840).

Florencio Varela en el mismo año también da cuenta por medio de la prensa de la llegada del daguerrotipo a esas costas. Fue en el Brasil donde se llevaron a cabo las primeras experiencias de daguerrotipia que tanto entusiasmaron a estos argentinos

En 1843 llegan a Bs. As los primeros "profesores -retratistas ". Se sabe que el primer anuncio sobre el tema lo puso un señor llamado Gregorio Ibarra en La Gaceta Mercantil del 16 de junio de 1843, lo que se ignora es si llegó a usar las máquinas. Quien si coloca un aviso invitando a hacerse daguerrotipos con él es el Sr. John Elliot, quien se convierte así en el primer fotógrafo profesional de nuestro país

En esta primera etapa que duró hasta aproximadamente 1850, se conocen trabajos de John Bennet, de Thomas Helsby quien los coloreaba, de Charles de Forest Fredricks y de Emil Manuel Du Mesnil.

De 1861 datan algunos ambrotipos como los de Meeks y Kelsey y para 1878 ya se usaban placas secas de gelatina y bromuro. Aquí cabe destacar la labor de Federico Artigue

En todo el país se fueron ubicando artistas que muchas veces eran pintores y luego se transformaron en retratistas. Pueden recordarse a Auguste Favier, Amadeo Grass, Emilio Lahore, Bartolomé Loudet y Antonia Brunnet de Annat

Llega luego el momento de los fotógrafos documentales, entre los cuales podemos distinguir entre los extranjeros, a Benito Panunzi<sup>32</sup>, Angel Paganelli, Walter J. Bradley, Samuel Boote y Alejandro S. Witcomb<sup>33</sup> y entre los argentinos: Juan Camaña, Carlos Descalzo, Desiderio Aguiar, Alberto Pozo y Cándido López

Hacia 1860 no había en nuestro país ciudad grande o pequeña que no contara con por lo menos un fotógrafo. Puede decirse que al finalizarse el siglo XIX. al igual que en el resto del mundo la práctica del retrato es la que prosperó porque era la más rentable. Un ingenioso invento del francés Disderi en 1854, favoreció la difusión del retrato. Este patentó una cámara de cuatro objetivos que permitían obtener hasta una docena de retratos sobre papel albuminado que eran montados sobre pequeñas cartulinas, originándose así las "carte de visite", una especie de foto-carnet que se pegaba en una tarjeta y que se entregaba de mano en mano.

La obra de algunos de los nombrados con anterioridad se continúa en el Siglo XX cuando ya se generaliza la fotografía. En este siglo se dan varias períodos que tienen sus propias producciones y representantes, puede hablarse así de la fotografía artística, la fotografía pictórica, la aparición de revistas especializadas, la

---

<sup>32</sup> El italiano Panunzi, equipado con un laboratorio portátil fue el primero en retratar los alejados suburbios porteños y la inmensidad de las pampas.

utilización y producción de fotografías por la prensa Gráfica, la Fundación del Foto Club y la creación del Consejo Argentino de Fotografía<sup>34</sup>

Para comprender la verdadera importancia que la fotografía tiene en la construcción histórica y la conservación del patrimonio basta decir que mediante una imagen lograda por Angel Paganelli en 1868, el arquitecto Mario Buschiázzo pudo reconstruir con fidelidad el edificio original de la Casa de Tucumán que había sido demolido casi por completo

---

<sup>33</sup> Hasta la creación del Archivo General de la Nación, en 1938, las fotografías de este estudio constituían la memoria en imágenes del país, Fueron los integrantes del estudio Witcomb quienes hasta 1970 fotografiaron oficialmente a los presidentes de la Argentina

<sup>34</sup> Se hacen solo algunas referencias para brindar el contexto nacional, ya que dado el objeto de este estudio no corresponde profundizar mas en la rica historia de la fotografía en la Argentina

## 2.3 Datos generales del partido y serie de mapas

El partido de La Matanza se halla en sector noreste de la Provincia de Buenos Aires, a la altura de la Capital Federal con quien limita.

Forma, según el INDEC, parte del tradicional conurbano bonaerense integrado por un total de diecinueve partidos a saber

Almirante Brown

Avellaneda

Berazategui

Esteban Echeverría

Florencio Varela

General San Martín

General Sarmiento

Lanús

Lomas de Zamora

Merlo

Moreno

Morón

Quilmes

San Fernando

San Isidro

Tigre



Tres de Febrero

Vicente López

Sin embargo si consideramos su ubicación espacial, su integración socioeconómica y la interacción jurídico- política, forma parte de la denominada Área metropolitana de Buenos Aires (AMBA), que suma a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires los partidos del llamado "Gran Buenos Aires" que suma a los diecinueve partidos que ya enumeramos , los siguientes :

Berisso,

Campana,

Ensenada

Escobar

General Rodríguez

La Plata

Luján

Marcos Paz,

Pilar y

Zárate

Y las nuevas jurisdicciones o divisiones político administrativas de reciente creación que son:

Ezeiza ,

Hurlingham

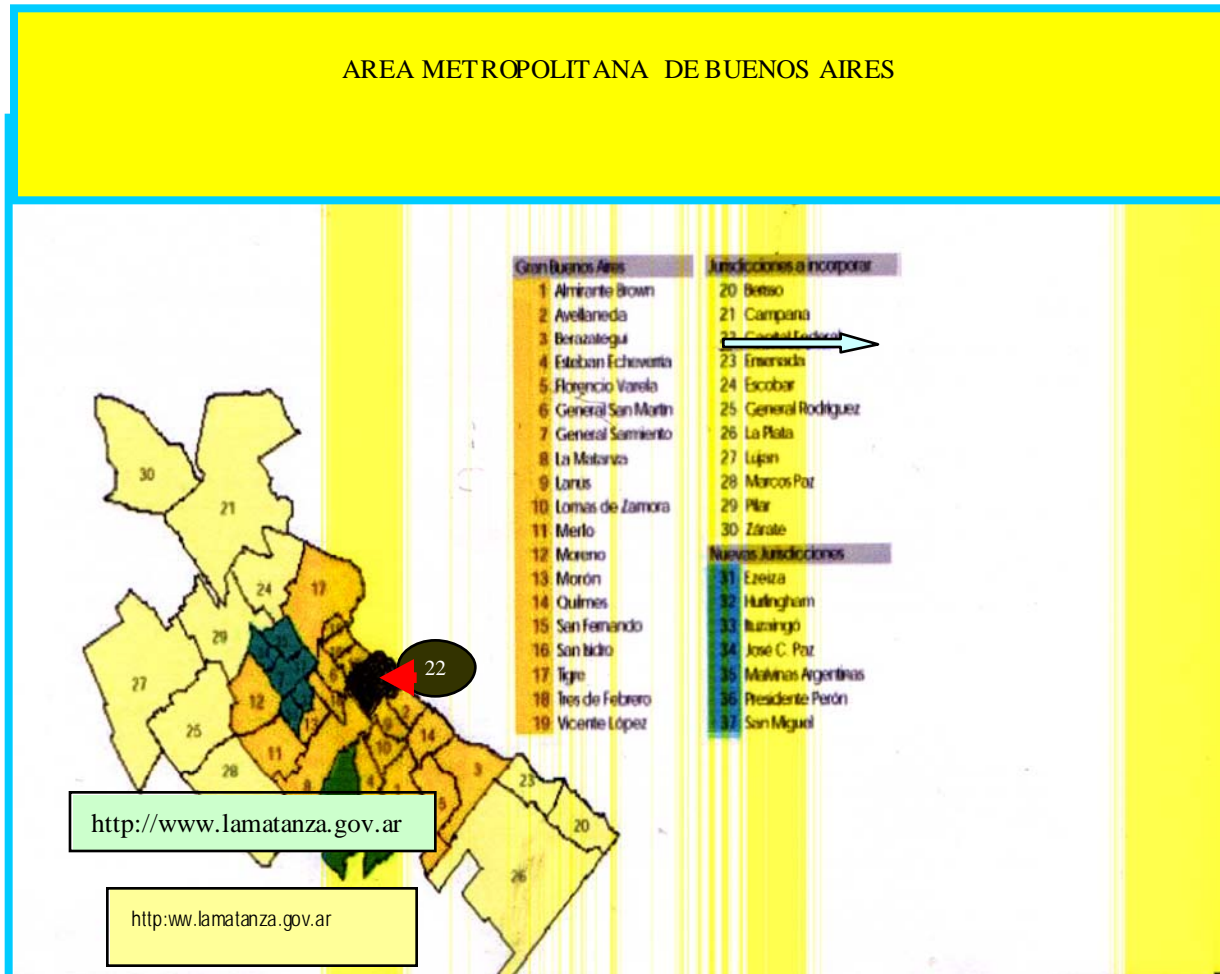
Ituzaingó

Malvinas Argentinas

Presidente Perón y

San Miguel

Esta nueva forma de considerar la región y ampliar su área territorial evidencia la importancia que tiene aquí la dinámica socio-económica del tercer cordón industrial de Buenos Aires, que puede vincularse con el recorrido de la Ruta Nacional 6 que une Zárate y La Plata., sin olvidar al hacerlo que el puente Zárate- Brazo Largo es la vía de entrada de mercaderías y transporte de los países del Mercosur. Además las actuales conexiones viales , con las autopistas y / o accesos a Capital Federal construidos también permite el fácil acceso al puerto de Buenos Aires .



Son sus límites Capital Federal, y los Partidos de: Tres de Febrero, Morón, Merlo, Marcos Paz, Cañuelas, Esteban Echeverría y Lomas de Zamora.

Precisando dichos límites se encuentra la Avenida . Gral. Paz la que lo separa de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Las Avenidas Díaz Vélez y República del partido de Tres de Febrero, O'Connor, Parera y las. Avenidas Gaona, Rivadavia y Don Bosco del vecino Morón, Pierrestegui, Merou, Billinghamurst, Calderon de la Barca, Jorge de Kay, Cnel. Conde, Colodrero, Trejo, Billinghamurst, California, Pola y Gorostiaga del de Merlo, Paraná, Monasterio, Julián Aguirre y el Arroyo Morales de Marcos Paz, y por ultimo el Río Matanza lo separa de los partidos de Cañuelas, Ezeiza, Esteban Echeverría, y Lomas de Zamora.

Su superficie asciende a 323 Km 2, puede observarse que ha perdido territorio a lo largo del Siglo XX ya que en la foto que transcribimos data en 1933 de un mapa del partido vemos que su superficie era mayor .

Según los datos censales publicados se contaba con 1.120.225 habitantes en año 1991.

Realizado el censo del 2001 y sin publicarse aún resultados definitivos se estima una población cercana a los dos millones de habitantes.<sup>35</sup> Desagregadas por año tiene la siguiente población estimada al 30 de Junio de cada año.

Partido de La Matanza			
Población estimada al 30 de junio de cada año			
Porcentaje	La Matanza	Total Pcia Bs.As.	Año
8.90	1.118.535	12.571.714	1990
8.91	1.135.309	12.736.080	1991
8.94	1.135.309	12.897.172	1992
8.97	1.171.329	13.056.791	1993
9.00	1.171.329	13.216.914	1994
9.03	1.171.329	13.379.401	1995
9.06	1.171.329	12.544.764	1996
9.09	1.246.836	13.711.746	1997
9.12	1.266.461	13.879.575	1998
9.16	1.286.395	14.047.483	1999
9.19	1.286.395	14.214.701	2000

Fuente: Serie Análisis Demográficos N° 8. INDEC. 1996<sup>36</sup>

<sup>36</sup> Cfr. En BASANTA Elisa M., Dirección (2000) en Educación y políticas públicas, U.N.L.M.pág.3

El partido cuenta con las siguientes localidades:

1. San Justo ( ciudad cabecera de distrito),
2. Ramos Mejía,
3. Ciudad Evita
4. Ciudad de Villa Madero,
5. Tapiales,
6. Aldo Bonzi,
7. Villa Luzuriaga ,
8. Ciudad Evita,
9. Rafael Castillo,
10. Isidro Casanova,
11. Gregorio de Laferrere,
12. González Catán,
13. Virrey del Pino,
14. 20 de Junio y
15. La Tablada.

Existen delegaciones municipales: Rafael Castillo, Gregorio de Laferrere, González Catán, Ciudad Evita, Tapiales, Villa Celina. Isidro Casanova, Ramos Mejía, Virrey del Pino y La Tablada. Y subdelegaciones en Aldo Bonzi y Manzanares.

Los censos acercan explicaciones sobre el crecimiento poblacional, agregamos

1930: 42.000

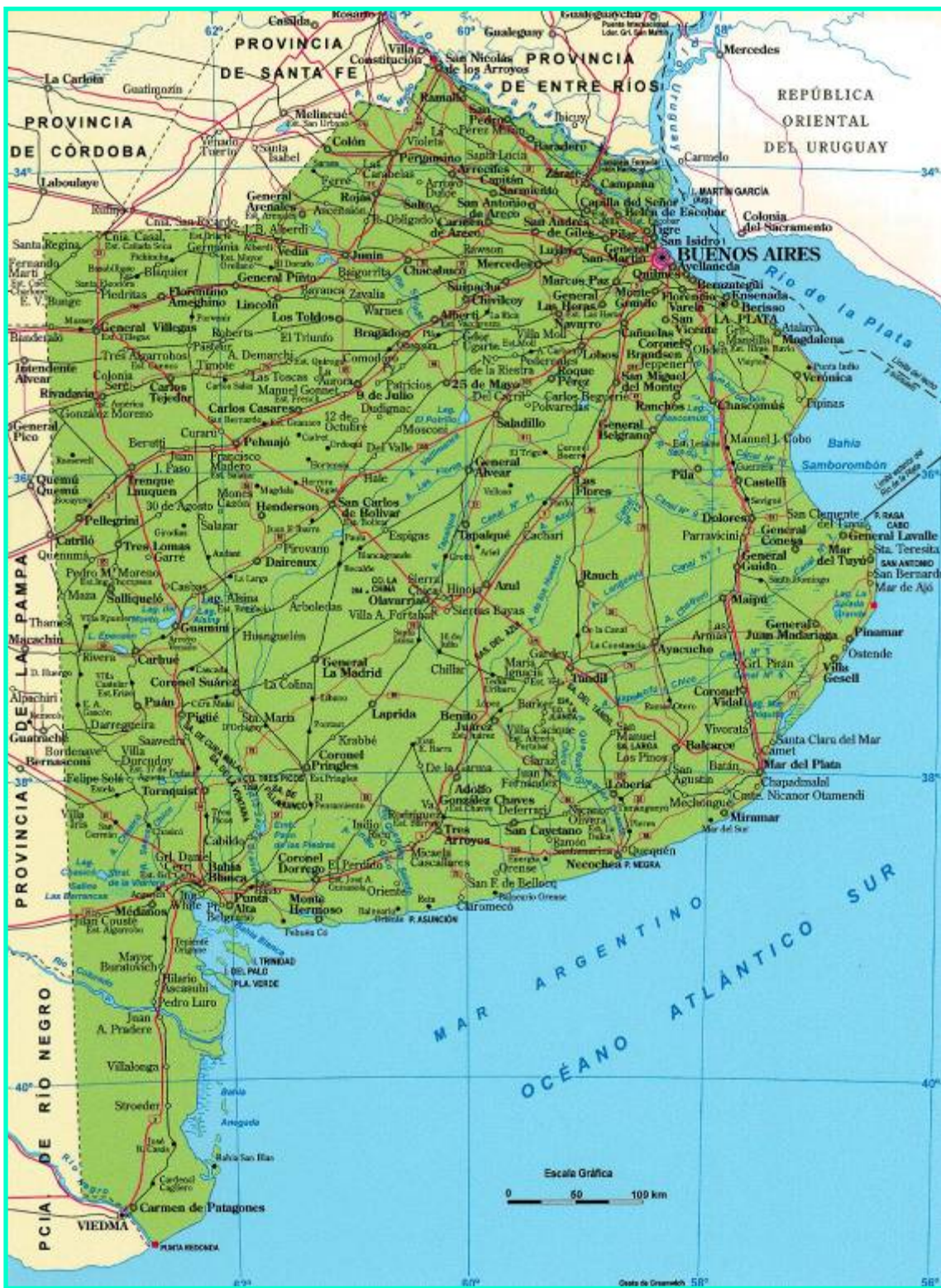
1947: 98.471

1960: 401.738  
 1970: 659.193  
 1980: 946.113  
 1991: 1.120.225

LOCALIDAD	HABITANTES <sup>37</sup>	SUPERFICIE
20 de Junio	430	14 km <sup>2</sup>
Aldo Bonzi	13.394	4.9 km <sup>2</sup>
Ciudad Evita	63.575	30.1 km <sup>2</sup>
Gonzalez Catan	154.791	74.6 km <sup>2</sup>
Gregorio de Laferrere	153.885	21.8 km <sup>2</sup>
<a href="#">Isidro Casanova</a>	111.008	12.8 km <sup>2</sup>
La Tablada	84.200	11.1 km <sup>2</sup>
Rafael Castillo	88.218	14.7 km <sup>2</sup>
Ramos Mejia	116.102	11.9 km <sup>2</sup>
San Justo	157.961	15 km <sup>2</sup>
Tapiales	15.024	4.8 km <sup>2</sup>
Villa Luzuriaga	70.400	10.9 km <sup>2</sup>
<a href="#">Villa Madero</a>	67.300	9.61 km <sup>2</sup>
<a href="#">Virrey del Pino</a>	25.184	87.3 km <sup>2</sup>

Las localidades de mayor extensión son Virrey del Pino y González Catan, seguidas - con mas de 30 Km de diferencia- por Ciudad Evita y G. de Laferrere.

El Provincia Buenos Aires  
 Metropolitana, La Matanza y localidades de San Justo y Ramos Mejia



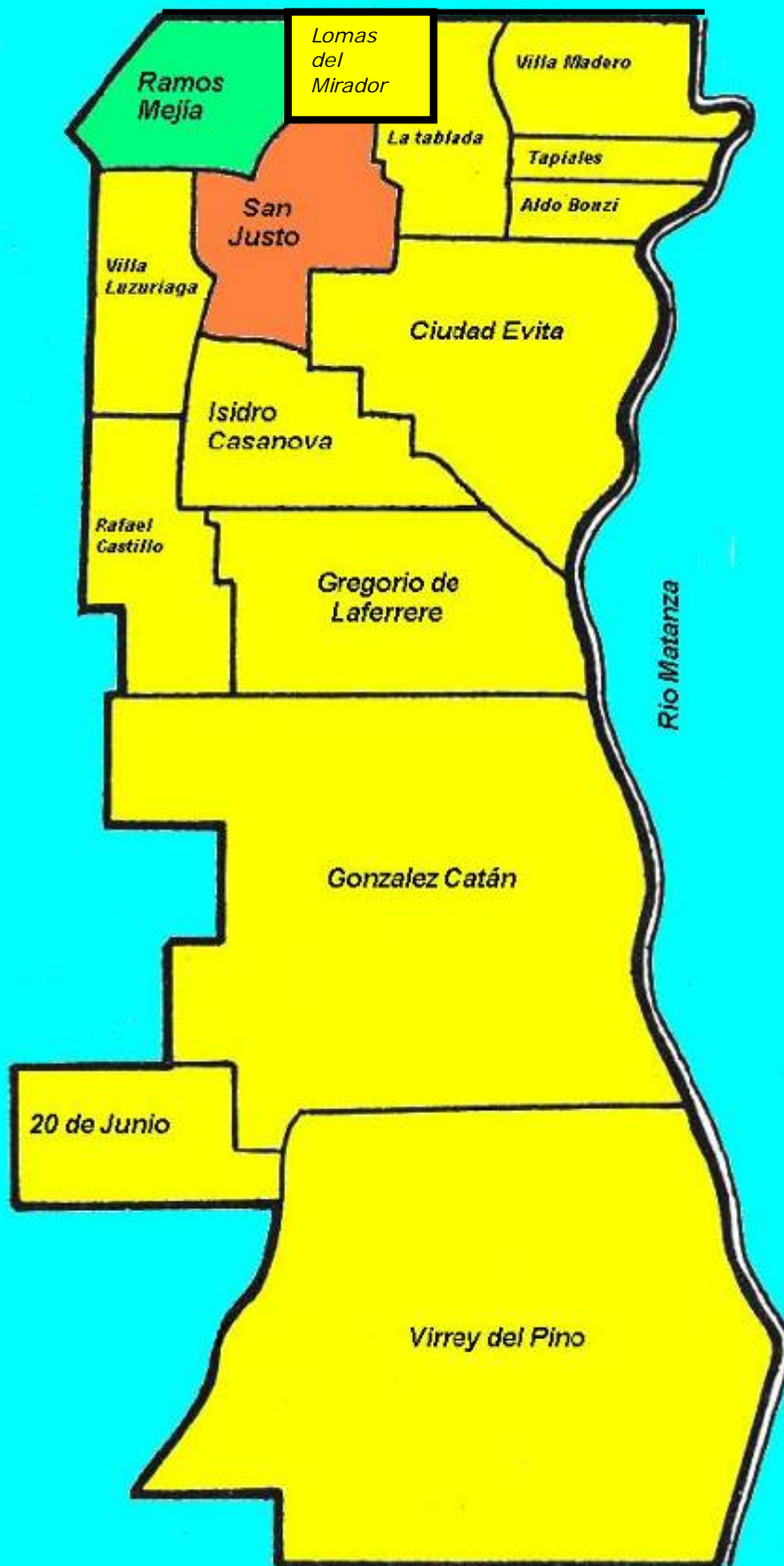


**Partidos del Gran Buenos Aires**



**Foto satelital del Gran Buenos Aires y Ciudad Autónoma de Buenos Aires**





Croquis del Partido de La Matanza con delimitación de sus quince localidades

## MAPA DE LA MATANZA DE 1933



Esta foto tomada del original exhibido en el Club la Verdad de Villa Madero<sup>38</sup> en Diciembre de 2002 muestra un mapa de La Matanza datado en 1933 , con la inscripción que transcribimos a continuación :

Donde aparece titulado con un gran 9 como número de Catastro, se lee:

### *"Partido de Matanza*

*Su existencia se corcoe desde el año 1778.Se determinan su limites por Decreto de 24 de Febrero de 1865 que es reglamentario de la Ley del 24 de Diciembre de 1864 .Furon modificados esos límites en su deslinda con Merlo, por Resolución de Sep.bre 14 de 1877(plano 281.27.1) y reducida su extensión para foramr el partido de Marcos Paz por Ley del 25 de Octubre de 1876.SUP.TOTAL 33847 (...)"*

En las especificaciones sobre como fue construido aparece una escala de 1=40000 y en un recuadro en la parte izquierda dice:

*" Construido con los datos de las mensuras judiciales y administrativas que existen en Archivo de Geodesia,Catastro y Mapas, completado con los planchetes del Instituto Geográfico Militar.Lo snúmeros que*

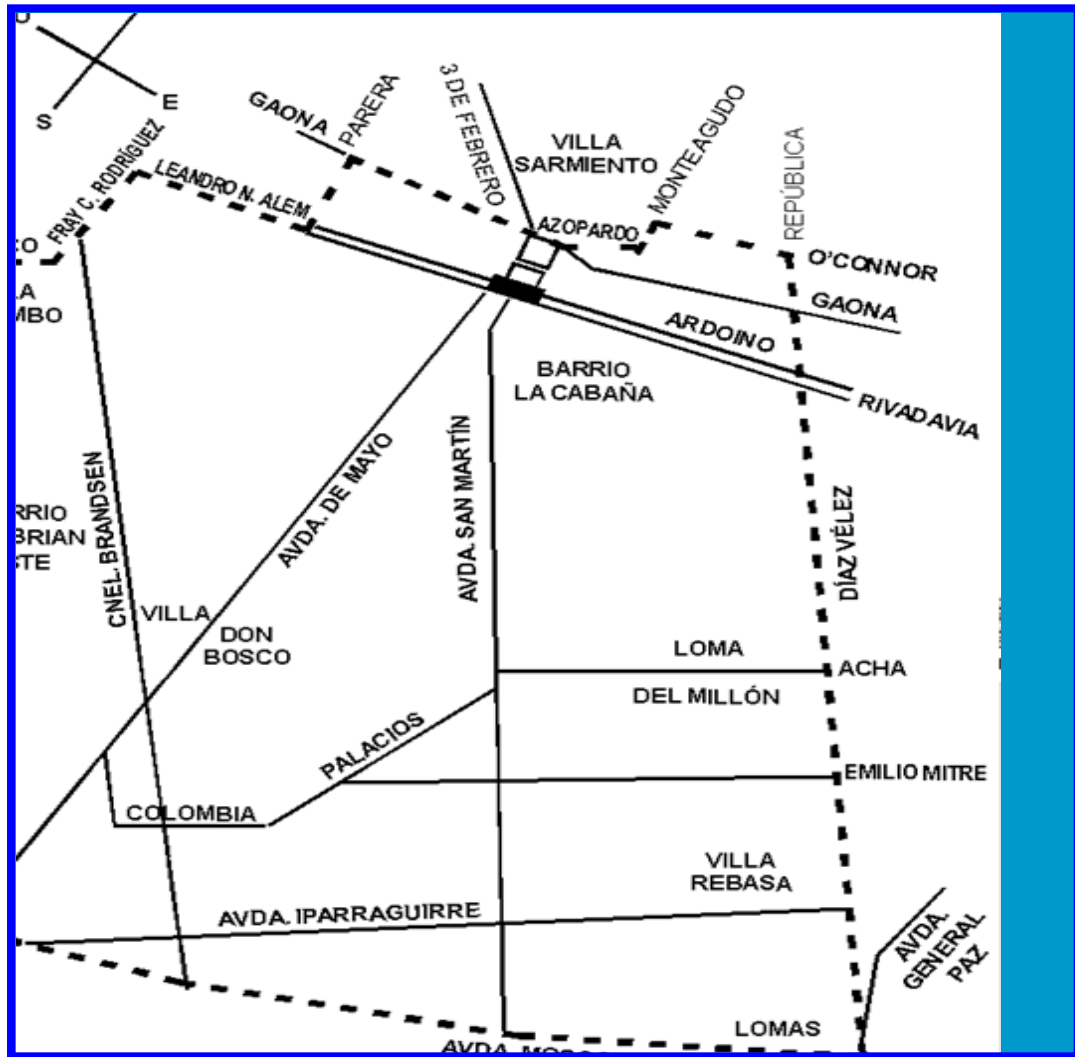
<sup>38</sup> El mapa proviene de las investigaciones y archivo realizadas por los Profesores Oscar Tavorro, Martín Biaggini y un equipo de colaboradores, donde es muy importante la participación del artista plástico Pablo Aleandro. Con la especial colaboración de Don Ismael Alvarez, vecino que escribiera sus memorias sobre Villa Madero Biaggini tras seis años de labor logró concretar del Video " A Villa Madero", un ejemplar del cual puede consultarse en la Junta de Estudios Históricos, Geográficos y Estadísticos del Partido de La Matanza.

figuran dentro de las propiedades corresponden a los duplicados de aquellos. ULTIMO DUPLICADO 112. La Plata, febrero de 1933."

Es interesante observar en dicho mapa los nombres de los pobladores o por lo menos de quienes figuraban en catastro como propietarios en toda la superficie distrital

Entre los vecinos de San Justo puede observarse que la parcela que figura con el número 75, pertenece a Burgos y su lindera a Adelaida Burgos. Se distinguen también las que pertenecen a S. Cabrera, Hilario Schoo, Carmen Cufre, Estanislao Navarro y a la Testamentaría de A. Morales

Croquis de los barrios actuales de Ramos Mejía



## 2.4 Ámbito educativo

### 2.4.a Datos generales:

Un territorio tan vasto y con tan importante número de habitantes muestra una importantísima actividad educativa en

todos los niveles, incluyendo en el universitario.

Los establecimientos de gestión pública y privada se distribuyen a lo largo de toda la geografía matancera. Se cuenta con establecimientos de nivel Inicial, de Educación General Básica, Especial, Polimodal y Terciarios dependientes de la Dirección General de Escuelas y Cultura de la Provincia de Buenos Aires y de organismos de Enseñanza Privada que subsumen en su área a todos los colegios confesionales. Existen de distintos credos. Muchos de estos establecimientos educativos tienen una importante historia propia que contar a las generaciones actuales, ya sea por las jornadas que protagonizaron a lo largo de su existencia o por sus egresados ilustres. También pueden hallarse establecimientos educativos que dependen del municipio

En cuanto a enseñanza superior en el partido funcionan seis Institutos Superiores de Formación Docente Provinciales y una Universidad Nacional, además es sede de un área de una universidad privada del vecino partido y centro docente de la Universidad de Buenos Aires en el Hospital Municipal del Niño.

Cuantitativamente el sector educativo muestra lo siguiente:

	Nivel Inicial	Enseñanza General Básica	Polimodal	Escuelas Especiales
Escuelas Oficiales de La Matanza	97	203	51	13

	Nivel Inicial	EGB- Polimodal
Escuelas Privadas de La Matanza	45	70

Si se toma la situación de la niñez y la adolescencia en el partido esta muestra un grave estado de precariedad, el 35,8 % de los niños hasta un año tienen sus necesidades básicas insatisfechas al igual que el 32 % de los menores de 12 años.

Son pobres el 14,7 % de los niños e indigentes el 33,8 %.

Existe un 17 % de niños que trabajan en la población. Cuatro de cada 10 niños trabajadores del país viven en La Matanza<sup>39</sup>

Actualmente existe baja escolarización en el partido y los problemas educativos aparecen con frecuencia en los diarios locales.

El 10,4 % de los jóvenes entre 15 y 24 años no poseen instrucción o tienen como máximo nivel de estudio la escuela primaria incompleta.

La deserción escolar secundaria aumentó considerablemente en los años de la convertibilidad, en 1991 la deserción ascendía al 39 % subiendo a 48,1 en 1996.

<sup>39</sup> LÓPEZ. Artemio, (2000) El ojo de la tormenta. El actual perfil socioambiental de La Matanza. Conclusiones.

## 2.4.b.Ramos Mejía

Se advierte que se precisa de una exclusiva y extensa investigación sobre este ámbito en especial dada la riqueza que proporcionan estas primeras indagaciones .

Hoy la localidad de Ramos Mejía cuenta con los siguiente establecimientos educativos de gestión estatal :

### Escuela de Enseñanza General Básica

Número	Nombre	Dirección
3 ( tres )	Nuestra Señora del Carmen	Av.Gaona 2335 . Ramos Mejía
4 ( cuatro )	General José de San Martín	Av. de Mayo 262 Ramos Mejía
10( diez )	José Manuel Estrada	Gral Guido 1022Ramos Mejía
12 ( doce )	Bernardino Rivadavia	Urquiza 1028 Ramos Mejía
17 ( diecisiete)	República del Brasil	Pueyrredón 1250. Loma del Millón
20 ( veinte )	Juan Bautista Alberdi	Emilio Mitre 495-Villa Rebasa
23 ( veintitres )	Hipólito Irigoyen	Avda. Rivadavia 13198.Ramos Mejía
24 ( veinticuatro)	Patricias Argentinas	Pueyrredón 913 .Ramos Mejía
25 ( veinticinco)	Jorge Simón. L. .Muse	Avda Gaona 1783 . Ramos Mejía
29 ( veintinueve)	Sargento Cabral	Oncativo 250 . Ramos Mejía
62(sesenta y dos )	General Lamadrid	Lamadrid 299. Ramos Mejía
114 ( ciento catorce )	República de Venezuela	F. Arana 750-Don Bosco

Fuente: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires –Marzo 2003

### Escuelas de Enseñanza Media – Polimodales

Número y Modalidad	Dirección
E.E.M N° 2 *	11 de septiembre 963
E.E.M N° 6	Pueyrredón 1250. Loma del Millón
E.E.M N° 18	Pizzurno y Charcas .Ramos Mejía
E.E.M N° 19	Avda. de Mayo 262. Ramos Mejía
E.E.M N° 36	Medrano 90 .Ramos Mejía
E.E.M N° 42	French 127. Ramos Mejía

\*E.E.M : Escuela de Educación Media

En el nivel inicial cabe distinguir entre los jardines públicos, que dependen de la Provincia de Buenos Aires y los jardines de infantes municipales .

## Jardines de Infantes Provinciales

Número	Dirección
901 (novecientos uno)	Maestra Lascano 146 .Ramos Mejía
902 (novecientos dos)	Cnel. Díaz 500. Ramos Mejía
907 (novecientos siete)	Avda Rivadavia 13.180. Loma del Millón
929 (novecientos veintinueve)	F. de Arana 790. Don Bosco
939 (novecientos treinta y nueve)	Avda. Gaona 1783. Ramos Mejía
951 (novecientos cincuenta y uno)	Urquiza 1032. Ramos Mejía
954 (novecientos cincuenta y cuatro)	Pizarro 1461. Ramos Mejía
957 (novecientos cincuenta y siete)	Avda Díaz Velez y Eva Perón . Villa Rebasa
960 (novecientos sesenta)	Colón 1553 . Villa Rebasa
964 (novecientos sesenta y cuatro)	Larrea 2134 . Villa Rebasa

## Jardines de Infantes Municipales

Número	Dirección
Integral N° 2	Eva Perón al 600. Villa Rebasa
2 (dos)	Rosales 1145 .Ramos Mejía
7 (siete)	0' Higgins 950. Loma del Millón
18 (dieciocho)	La Paz 1530. Ramos Mejía
21 (veintiuno)	Charcas 1580 . Villa Rebasa

No se contempla la oferta educativa de gestión privada en detalle , pero se consideran en el tratamiento siguiente algunas instituciones de esa categoría

Se han seleccionado para trabajar en esta instancia los siguientes establecimientos:

### ♣ Confesionales

1. Instituto Medalla Milagrosa
2. Colegio Parroquial Juan XIII
3. Colegio Santo Domingo
4. Colegio Don Bosco

### ♣ Privados Laicos

5. Instituto French

### ♣ de Gestión Estatal

6. Escuela Media N° 42 Juan Bautista La Salle  
( o Comercial de Ramos)

Sin embargo antes de entrar de lleno en el tratamiento de las instituciones seleccionadas incluiremos datos sobre las escuelas de mas larga trayectoria en la historia local

## Escuelas históricas

En Ramos fueron creadas tres de la escuelas mas antiguas de la Provincia de Buenos Aires.

### Escuela 3

La primera es la que destinada a varones , que identificada con el número 2, se fundará por orden de Sarmiento en 1858 ( aunque ya se estaba construyendo el año anterior) y este habría concurrido a su inauguración. Don Domingo se desempeñaba como Director General de Escuelas en ese año. También una nota dirigida al Presidente de la Municipalidad de San Justo da cuenta de la selección del primer preceptor de esa escuela, que resultó ser Simón Forbe.

*Buenos Aires, Agosto 26 de 1858*

*" Al Sr. Presidente de la Municipalidad de San Justo*

*Deseando el infrascripto satisfacer los deseo de esa Corporación, ha nombrado para preceptor de la escuela que debe instalarse en ese pueblo, al Sr. Don Simón Farbe a quien el infrascripto no trepida en recomendar como persona idónea para la enseñanza esperando que merecerá las simpatías del vecindario. El Sr. Farbe será el conductor de esta nota y el infrascripto desea que el Sr. Presidente se sirva disponer que la instalación de la escuela tenga lugar el domingo 29 del corriente para que coincida con la apertura de la nueva vía ferroviaria a la que tendré el placer de asistir...Si no hubiera alumnos para ese día no debe suspenderse la instalación que se efectuará como un acto de ceremonia.(...)*

*Domingo Faustino Sarmiento<sup>40</sup>*

Debe aclararse que duró muy poco la designación de Forbe ya que el 15 de octubre del mismo año se lo reemplazó por Dionisio Giménez, quien tampoco resultó ser muy adecuado para el progreso educativo de los niños, ya que dos años después se pide su reemplazo, como puede verse en una nota que se transcribe con otros documentos que provenientes del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires , se citan en la localidad de San Justo.

La escuela de varones comenzó sus actividades en la calle 9 de julio 96 , esquina Alvarez Jonte, en un edificio que pertenecía a Cayetano Berrueta . Luego se mudó a French 149 ( parcela lindera a la Escuela Comercial de Ramos Mejía) .

Recibió su numeración provincial en 1884 y desde allí fue " la 3 (tres )" transformándose en mixta en cuanto a su alumnado

En 1944 se le impuso el nombre con el que continua hasta hoy :

Se lee en las páginas de " El Cultural" diario local fechado en octubre de 1944:

---

<sup>40</sup> Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires .( 1939) Fundación de las escuelas públicas de la Provincia de Buenos Aires , durante el gobierno escolar d e Sarmiento, pág.72-73

" El domingo 24 de setiembre , se llevó a cabo una fiesta que alcanzó brillantes contornos, en el local de la Escuela N° 3 de esta localidad, sita en French 149 .

Celebróse en esta oportunidad , el bautismo de este establecimiento, que en adelante llevará el nombre de nuestra Señora del Carmen, y en cuya ceremonia actuaron como padrinos , el Director General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires, Teniente Coronel ( R ) don Eduardo Noya y señora y el Comisionado Municipal del Partido de La Matanza .Mayor don Alberto R y señora.

Nótose también la presencia de otras autoridades entre las que se contaba el Comisionado Escolar de La Matanza , Coronel Gunther Kutnig.

Poco después de las 10 y 30 horas comenzó la ceremonia del bautismo de la escuela y la bendición de la Bandera e Imagen de nuestra Señora del Carmen , que estuvo a cargo del Rvdo. Cura Párroco doctor Ovidio Merolla <sup>41</sup>

En el momento de la ceremonia de imposición del nombre la Directora del establecimiento era la Sra. Angela R.V de Mainardi .

La escuela vivió un posterior traslado hacia la Avenida Gaona 2335, donde se erige y funciona hoy.

Esa altura de Gaona se ubica entre las calles San Lorenzo y French y el edificio es propio.

---

41 El cultural( 1944 ) , Periódico fundado el 9 de agosto de 1944 .Dirigido por C.Canda. Ejemplar de octubre de 1944,pág. 2 .



## Edificio de la Escuela N° 3 en 1930 <sup>42</sup>



Alumno de esa escuela fue Norberto Muñoz quien así recuerda su paso por las aulas:

*"Fui a la escuela N 3 frente a al plaza , al lado de la escuela vivía Batlle Besio , la escuela tenía 250 metros 2, aproximadamente, tenía un molino .Concurríamos los Muñoz, los Romero(...) La escuela 3 fue fundada por Samiento , allí fuimos todos" <sup>43</sup>*

### Escuela 4

<sup>42</sup> Ilustración publicada en 1930 cedida por Don Enrique Silva Entrevista( Enero de 2003 ). Archivo Junta .UNLM

La escuela 4 nace para niñas en 1873 aunque años mas tarde incorpora también varones en su alumnado. Recibió en 1940 el nombre del General José de San Martín Comenzó a funcionar en Belgrano 51

No puede hablarse de esta escuela sin mencionarse a quien fuera su directora-fundadora en esas instancias fundacionales : Mercedes Lascano, quien según Giménez:

*" se desempeñaría en ese cargo durante cuarenta años, hasta 1913" <sup>44</sup>*

Nació el 29 de septiembre de 1845 en San Juan y habría sido alumna de las maestras norteamericanas traídas por Sarmiento.



**Mercedes Lascano**  
**La Prensa 1925**

Cuando se jubila pasa a trabajar como bibliotecaria, de la que fuera la primer biblioteca de Ramos Mejía, la biblioteca Sarmiento<sup>45</sup>.

---

<sup>44</sup>GIMÉNEZ, Eduardo,(1995) Aquel Ramos Mejía de antaño, Ramos Mejía , Edición del autor ,pág. 132

<sup>45</sup> CORSO, A. (1998) Historia de la Ciudad de Ramos Mejía , Bs.As. Fundación de Banco de Boston, Cuademo 28, pág. 30



Es allí cuando pasa a habitar en el lugar, según recuerda Muñoz

*" Allí vivía gratis la Srta. Mercedes Lascano la primer maestra de Ramos, era tan pobre que la municipalidad le dio ese lugar, la protegían porque era una reliquia " 46*

Esta pobreza en sus últimos años de la otrora maestra también aparece citada por otro autor local que dice:

*" La pensión- jubilación llegaba siempre tarde y cada vez mas menguada ,hasta el extremos que se decide crear la Comisión Ejecutiva pro pensión de Mercedes Lascano " 47*

Quedan recuerdos de homenajes populares que se le tributaron y de una pensión que el municipio otorgó, alrededor de los años 1929-1930 , para ayudar a quien fuera maestra de muchos ilustres hombres de Ramos Mejía y del Partido.

Don Felipe Iannone. (Comisionado en 1945 y en 1947 ) dispuso que la calle Santa Fe<sup>48</sup> de Ramos llevara a su muerte el nombre de quien fuera su maestra y su paciente , ya que la atendió en sus años finales con devoción y

---

46 MUÑOZ, Norberto , Entrevista ya citada.

<sup>48</sup> Esta calle se inicia en la avenida San Martín al 600 y va de oeste a este hasta terminar en la calle Alfredo L. Palacios( que antes fuera Independencia)

gratuitamente. También establece que el municipio ceda un espacio de tierra en el cementerio de San Justo para que se levante allí monumento que la recuerde Falleció el 29 de septiembre de 1941. El mausoleo en su memoria se inauguró el 26 de septiembre de 1948.

Giménez que fue alumno de esa escuela la recuerda así :

*" Por las aulas a su cargo pasaron muchas generaciones , en los que dejó sus enseñanzas y, lo que es mas importante . un profundo recuerdo por su bondadoso carácter y amor a la niñez. Cuando se alejó de la dirección de la escuela mencionada recibió una magra jubilación y siguió educando en su retiro a un grupo de niños para subvenir a sus necesidades.(...)A fines de la década del treinta , una delegación de alumnos de quinto y sexto grado de la Escuela N 4, de guardapolvo blanco, y acompañados por nuestras maestras nos trasladamos hasta la casa Parroquial para visitar en el día de su cumpleaños , a la ex directora de ese colegio , que nos recibió sentada en su silla de ruedas Entonces en un acto de gran emotividad , le expresamos al unísono nuestros augurios , y pudimos observar que las lágrimas rodaban por las mejillas de la Señora Lascano".* <sup>49</sup>

La escuela N 4 , es actualmente la Escuela de Educación General Básica N 4 sita en Avenida de Mayo 248

## Escuela 71

Hoy ya no funciona. En sus orígenes – 1910 - dependía del Consejo Nacional de Educación , siendo una de las "Escuelas Lainez ".La Ley impulsada por el Senador Manuel Lainez ( 1852-1924), se aprobó el 30 de Diciembre de 1905 dispuso que se crearan escuelas nacionales dedicadas a la enseñanza elemental en los territorios provinciales. La implementación de esta ley favoreció mas el desarrollo y expansión de la educación básica que la tan publicitada 1420, ya que la primera solo abarca los territorios nacionales y esta todo el país. No se niega con esto el paso decisivo que para la educación argentina significó la Ley 1420, pero si se sostiene que tuvo mayor impacto educativo la Ley Láinez por su implementación a lo largo todo el territorio-.Lo que sin duda hace tan notoria y recordada la 1420 la prensa que tuvo por los acalorados debates que la rodearon.

Habría sido Pablo A Pizzurno quien posibilitó la instalación de esta escuela bajo ese régimen en Ramos Mejía.

En una quinta vecina a la Estación de Ramos de Don Rodolfo Villanueva , su Directora fundadora la Sra. Ramona Arroupe de Vilas, inició su actividades educativas el 3 de octubre de 1910 <sup>50</sup>

De aquellas horas tempranas recuerda su hija - Idelba Vilas- que :

"

*" Se levantó sus trenzas, primero porque era chica- se hizo un rodeo, alquiló una casa en la Calle Lavelle, entre Brown y las Heras y comenzó a enseñar alquiló una casa , entre Almirante Brown y Las Heras . y comenzó a*

---

<sup>50</sup> Cuando se le impone el nombre de Doña Ramona en su cincuentenario , se lo conmemora el día 5 de octubre, lo que presenta alguna duda sobre la fecha de inicio de actividades.Su hija , hoy de 90años no lo recuerda.

enseñar”

En 1916 se trasladó a Lavalle 351- donde funcionaría por 60 años. La escuela nace con el nombre de Juan Martín de Pueyrredón y mucho mas tarde cuando deja de ser una escuela Lainez se transforma en San Miguel de Tucumán pero se la conoció popularmente como “la Ramona”

La hija de la Sra. de Vilas , la recuerda con el primero de los nombres. Cuenta recordando a su madre y a su obra lo siguiente :

*“ Veinteañera, recién recibida en el María Auxiliadora, un día recibió una propuesta de un profesor que viví acá en Ramos y trabajaba en el Consejo Nacional de Educación. ,”Si se animaba a levantar una Escuela Nacional en Ramos Mejía” Y mi mamá levantó esa primera Escuela Nacional , que fue la número 71 y que se llamó Juan Martín de Pueyrredón”<sup>51</sup>*

La vieja escuela contaba con galerías y patios de mosaicos, y en las aulas aquellos bancos de madera que tenían su hueco para el tintero .Y había una campana que siempre estuvo aunque luego fue ayudada por un timbre eléctrico para las aulas mas lejanas

Época de maestras con punteros y pautas disciplinarias, muy distintas a las actuales como bien recuerda Giménez cuando dice que :

*“ valiéndose de un puntero de madera (parecido a un taco de billar). Se dedicaba a administrar justicia de un modo contundente .Cuando en el aula algo no encajaba en las norma de disciplina, hacía revolear con brío ese puntero sobre nuestras cabezas , con un zumbido que inquietaba (...)”<sup>52</sup>*

En ese sentido Marta Esther Canda aporta :

*“ Se hacía poner granos de maíz en un rincón del aula y si alguien se portaba mal se lo hacía arrodillar sobre estos. Dolió bastante”<sup>53</sup>*

La escuela cubría , en aquellos primeros años , solo el ciclo elemental de 1ero y cuarto grado , y de allí se pasaba a la Escuela N° 4 .

Cuando se traslada a Lavalle 351, se conecta con una finca ubicada en Viamonte al 300 y en las dos parcelas se ubican 10 aulas. La unión de los lotes le confirieron una forma de “ L ”

---

51 VILAS Idelba, ( 2003) El Recopilador N° 75 , pág. 3

52 GIMÉNEZ, Eduardo, (1995) Aquel Ramos Mejía de antaño, Ramos Mejía , Edición del autor, ,pág. 162 Aquí hace referencia a su maestra de tercer grado Jacinta Losteau de Palacios

53 Entrevista realizada a Carlos Maidana. (2003) Alumno de la escuela 71 desde 1969 hasta 1975. Archivo Junta UNLM

La memoriosa Idelba Vilas , hoy de casi 90 años de edad dice :

*"Cuando mamá levantó esa escuela ,se llenó tanto de alumnos, a pesar de ser muy grande que mamá tuvo que alquilar otra casa que daba al fondo, que era del Dr. Espeche ,que fue ministro de Irigoyen , muy amigo de nosotros y tenía esa casa para veranear. La gente se peleaba por conseguir lugar para sus hijos, era la mejor escuela en muchos kilómetros a la redonda. (...)tuvo maestras espléndida .ella terminó ahí y se jubiló."* <sup>54</sup>

Dos veces por semana hacía venir a la escuela un sacerdote y reuniendo a todos los niños les enseñaban modales de acuerdo a las normas imperantes en la época: como tratar a los anciano, como comportarse en los vehículos, como comer en la mesa , etc. También tuvo la 71 su profesor de bailes folklóricos.

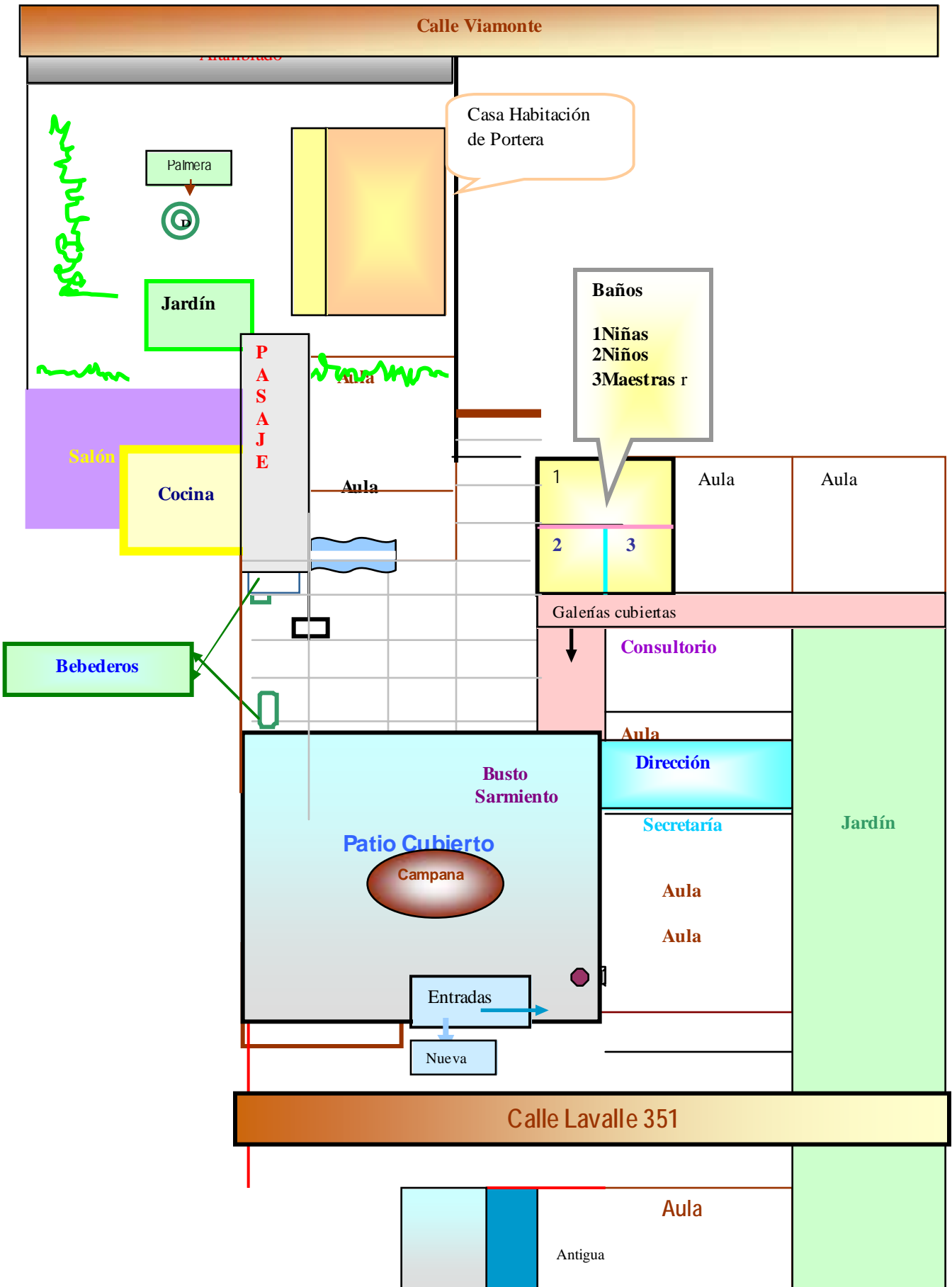
Ramona vivía cerca de " su escuela " ,con su esposo, Don Francisco Vilas, que fue jefe de la Estación de Ramos y con sus hijas, habitaban una casa en Las Heras 276

A continuación se observa un croquis de la 71, realizado a partir del relato de un alumno.<sup>55</sup> :

---

54 VILAS Idelba, ( 2003) El Recopilador , periódico local N° 75 , pág. 3

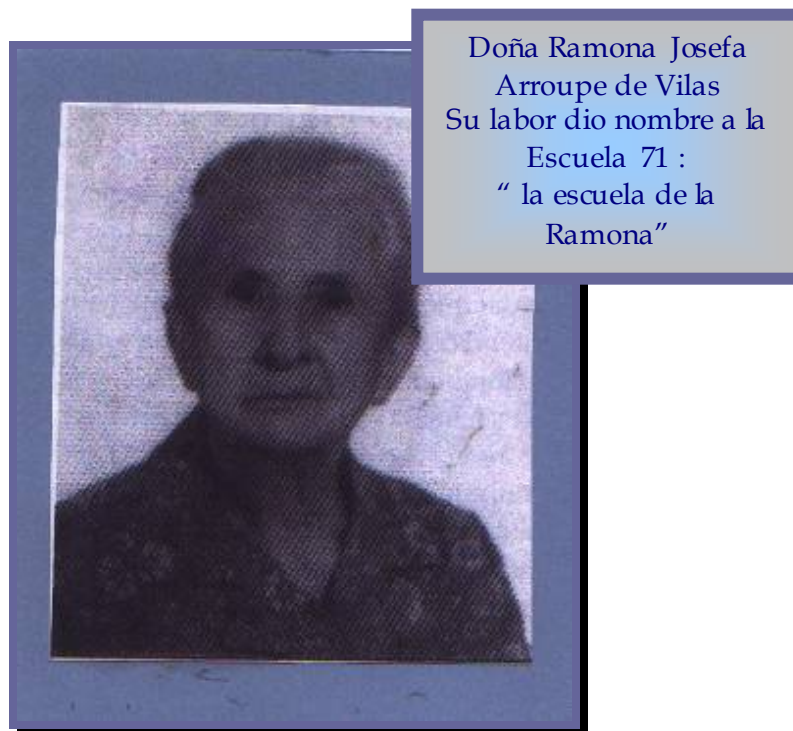
<sup>55</sup> Entrevista realizada a Carlos Maidana ya citada.



La Sra. Ramona Arroupe tenía tal fama local que los diarios le dedicaban "pequeños" "suellos" :

Uno de ellos decía " *Cuando pase al lado de la Señora Ramona , cédale el paso*"<sup>56</sup> .

En 1970 las Escuelas Lainez pasaron a jurisdicción provincial, y allí " la 71" se convierte en " 141" , número con el subsiste- bautizada como San Miguel de Tucumán- hasta 1976, cuando se la clausura, Su cierre definitivo se debió a cuestiones relacionadas con el inmueble , se pasa toda su documentación a la cercana Escuela 23 que se ubicaba en Rivadavia y Alfredo Palacios.



Fuente Giménez, E<sup>57</sup>.

Detalles cotidianos y anécdotas llegan desde los que fueron sus alumnos . Uno de ellos, que asistió desde 1969 a 1975, nos dice:

*" Había un consultorio donde un médico , atendía una vez por semana, creo que los jueves. Era la única escuela que tenía consultorio. Era el médico del distrito. Nos daban la BCG (vacuna*

*antituberculosa ) en la escuela , eso fue durante el gobierno de Perón. Había una enfermera que tampoco estaba todos los días y atendían por la tarde.(...)El libro de primer grado fue "El libro volador", que mas tarde fue prohibido. Al año de*

---

56 ídem .

57 JIMÉNEZ, Eduardo,(1995) Aquel Ramos Mejía de antaño, Ramos Mejía , Edición del autor ,pág. 157 Esta foto fue cedida a este autor por la Sra. Vilas de Vives, hija de la educadora .



*entrar yo , ya los pibes no lo tenían " .El libro de segundo grado fue "Rocio" .Iba de 13 a 17 horas .Me daban mucha tarea para las vacaciones.(...)Siempre hubo campana, nunca se reemplazó , en el último año que yo concurrí a la escuela se rompió el badajo y la maestra el pegaba con el badajo separado de costado. Para los actos escolares se armaba un escenario con tabloncitos en el patio cubierto. Nunca faltaba a la escuela y un día en plena década del 70, había paro y fui igual a la escuela .Cuando entraba escuché el tableteo lejano de una ametralladora y el Sr. Eduardo Soria, el vicedirector me recomendó regresar a mi casa Jugábamos la figuritas- que eran de chapa - las poníamos en el zócalo contra la pared y el juego consistía en tirarlas. Izábamos la bandera con el himno a la bandera. Al lado de la puerta de la Dirección había un busto de Sarmiento de yeso pintado de dorado ( similar bronce) que todos odiábamos porque allí nos ponían en penitencia . El piano del salón de música lo llevaban de un lado a otro.(...) Existía una calavera llamada " Juan Perez" que de vez en cuando aparecía en algún lado , con el consiguiente rewebo, con una tiza oficiando de cigarrillo en la boca y papel crepé rojo en las cuencas de los ojos"<sup>58</sup>*

Al conmemorarse los 50 años de la escuela en 1960 se le dio el nombre de Doña Ramona ( 5 de octubre) .

## **Escuelas Confesionales**

### **Instituto Medalla Milagrosa**

Este colegio y el Santo Domingo constituyeron los dos primeros colegios confesionales de niñas de Ramos Mejía.

Es un Instituto de gestión privada y tiene su puerta central en la calle Güemes entre Alem y Alvarez Jonte. Allí funcionan actualmente las secciones correspondientes a EGB y Educación Inicial.<sup>59</sup>

El solar de dicha escuela fue donado a la orden religiosa católica de las Hermanas Vicentinas por Graciana Ibar de Etchehun. Fue construido en la década del 30.La donación se registra en setiembre de 1937.

Norberto Muñoz<sup>60</sup>, antiguo vecino de Ramos Mejía, descendiente de andaluces de 91 años conoció personalmente a "Doña Graciana" que con su familia de origen vasco eran dueños de uno de los tambos lecheros proveedores de la zona.<sup>61</sup>

Él recuerda así a esta familia:

*"Era un pueblo de amigos, nos conocíamos todos, porque éramos pocos habitantes. En la misma manzana de casa estaba la finca de Mariquita Ibar de Laguerre, que ocupaba tres cuartos de manzana. Iba de Segunda Rivadavia hasta Alvarez Jonte y casi hasta Soler (...)Una de las cosas que recuerdo también fue la señora Graciana Ibar de Geus*

---

<sup>58</sup> Entrevista realizada a Carlos Maidana. (2003). Archivo Junta de Estudios Históricos G y E. UNLM

<sup>59</sup> En 1993 se produjo la sanción de la Ley Federal de Educación, N° 24195 que inició una reforma educativa. Apareció la Enseñanza General Básica dividida en tres ciclos de tres años cada uno, llamada E.G.B. y la Educación inicial, que se transformó en obligatoria reemplazó al Jardín de Infantes voluntario anterior.

<sup>60</sup> Muñoz, Norberto ( 2000) Entrevista efectuada por Prof. María Gabriela Silva cuyo texto total figura en Junta de Estudios Históricos, Geográficos y Estadísticos del Partido de La Matanza

<sup>62</sup>...prima de Margarita, gente de muy buena posición y caritativa, que cuando se fueron de Ramos donaron desde Güemes hasta la plaza para que se hiciera la Escuela de la Medalla Milagrosa."

En la puerta de la escuela una placa recuerda esa donación



### Texto

Homenaje a Graciana Ibar de Etchehun.

*Dono su casa para fundación de este colegio.*

*Dios le conceda en su mansión morada eterna*

1937- 27 de setiembre 1982

---

62 El entrevistado confunde el apellido de casada de la Sra. Graciana Ibar de Etcheun.

## Escuela de la Medalla Milagrosa





### Parroquial Juan XXIII

Situado sobre la calle 9 de julio 151, esquina Gaona, fue el típico colegio confesional de varones del lado norte, que limitaba con la Casa parroquial de la Iglesia Nuestra Señora del Carmen. Fundado por Monseñor Bazán, que colocó la piedra fundamental en 1961, contó con el apoyo de instituciones no parroquiales como el Rotary Club y los Jóvenes de la Acción Católica, quienes comenzaron a vender bonos--contribución para recaudar fondos. Comenzó a funcionar con las orientaciones de bachiller e industrial ( con sus diferentes especializaciones )

En marzo de 1962, se inició el primer ciclo lectivo del colegio, siendo el primer rector de la sección secundaria el Presbítero José Raut, la directora de la sección primaria Señorita Elisa Gindice, y el Padre Alejandro Inzaurraga Frías, el primer secretario del colegio, actual párroco de Ramos Mejía y Vicario General de la Diócesis de San Justo. Este sacerdote era popularmente conocido con el mote de "el Juancho".

Los varones de este colegio ayudaban en el arreglo de cualquier inconveniente técnico en la escuela de la Medalla Milagrosa y en el Santo Domingo.

En la actualidad alberga al nivel EGB I,II y III y la sección Polimodal, fusionado y convertido en colegio mixto con la población de la Medalla Milagrosa. Funciona con directores laicos y el Representante legal es el citado Monseñor Alejandro Inzaurraga Frías.





### **Colegio Santo Domingo:**

Situado en la calle Alvarez Jonte 15, al lado de la Iglesia Nuestra señora del Carmen ( frente a la Plaza Sarmiento), tiene una salida por la calle Richieri.

Es el típico colegio de niñas del lado norte, incorporó alumnos varones en los últimos tiempos, es dirigido por personal laico, permaneciendo en la institución las fundadoras hermanas dominicas

( Órden de Santo Domingo de Guzmán).

Funcionan todos los niveles de EGB y Polimodal y se ha incorporado el nivel terciario en el turno vespertino en la década del 80.

### **Instituto French:**

Su sede está en la calle French 37, en la misma vereda del Colegio La Salle. El French fue el primer colegio laico del lado norte, con nivel secundario durante años, Brindaba la orientación hacia el bachillerato por la mañana y la comercial por la tarde. Desde la reforma de La ley federal, incorporo el ciclo EGB 1, para poder articular con las instituciones de la zona.

Hoy es reconocido mas allá de Ramos Mejía por su Coro de Cámara . En el año 1975, el Coro Juvenil del Instituto French fue invitado a participar en un Encuentro Coral en la ciudad de General Arenales, pero su actuación se veía amenazada porque los integrantes pertenecientes a los cursos superiores estaban muy emocionados y se negaban a cantar. Era su último concierto como integrantes del Coro pues al poco tiempo finalizarían sus estudios secundarios y deberían abandonar ese coro en el cual habían compartido tantos hermosos momentos .

Fue entonces que el Rector del Instituto, tuvo una idea con la cual intentó consolar a todos: El colegio crearía un Coro de graduados y ex-alumnos a fin de que éstos pudieran continuar desarrollando su amor por el canto coral en el mismo ámbito educativo. Un año después, aquella promesa hecha una fría noche en General Arenales se hizo realidad. En marzo de 1976, el director fundador del coro Maestro Atilio Calcagno, comenzaba con los ensayos del Coro de Cámara del Instituto French





### Colegio La Salle

Vecino al anterior, existía un viejo edificio que actualmente fue reemplazado por otra edificación a pocos metros del originario (French 127). Fue el primer colegio secundario, fundado en 1924, aunque la primera promoción es de **1937 ya** que antes solo se trató de un secretariado comercial con tres años de estudios. Mas tarde se transformó en el “Comercial de Ramos”, institución laica que albergó a miles de alumnos que se repartían en tres turnos, por la mañana y vespertino mixto y por la tarde sólo de niñas y que otorgaba el título de “Perito Mercantil”, opción de todos los que buscaban insertarse en el ámbito comercial.

A los 75 años de su fundación dos ex alumnas -Alicia Mangiacavelli Ofelia D’Ösvaldo- hablan de los orígenes de la escuela y dicen:

*“Nuestro grupo fue la primera promoción en recibirse (egresaron en 1937<sup>63</sup>). Lo cual nos llena de orgullo. Nuestro uniforme era el guardapolvo blanco. En primer año teníamos matemáticas ,Historia ,Inglés, Geografía, Contabilidad ,Legislación Fiscal y Organización del Comercio. La relación con los profesores era muy distante.”<sup>64</sup>*

A continuación se verán dos imágenes que corresponden al antiguo edificio del Colegio La Salle y al edificio que ocupa hoy con el nombre de escuela Media N° 42 , dependiendo de la Dirección General de Educación y Cultura de la Provincia de Buenos Aires, ya que todas las escuelas que

---

<sup>63</sup> El texto entre comillas es nuestro.

<sup>64</sup> ATTARDO, Sergio, dirección (1999), La Salle: 75 años de Historia “(Emociones y Recuerdos 1937-1999.) Edición de la Escuela 42. Ramos Mejía.cfr. por El Recopilador, Año 4 N° 37.(1999)

dependían de la Nación fueron transferidas a las provincias y el Ministerio de Educación Nacional solo conserva en su órbita las universidades nacionales

Antiguo Edificio del colegio La Salle

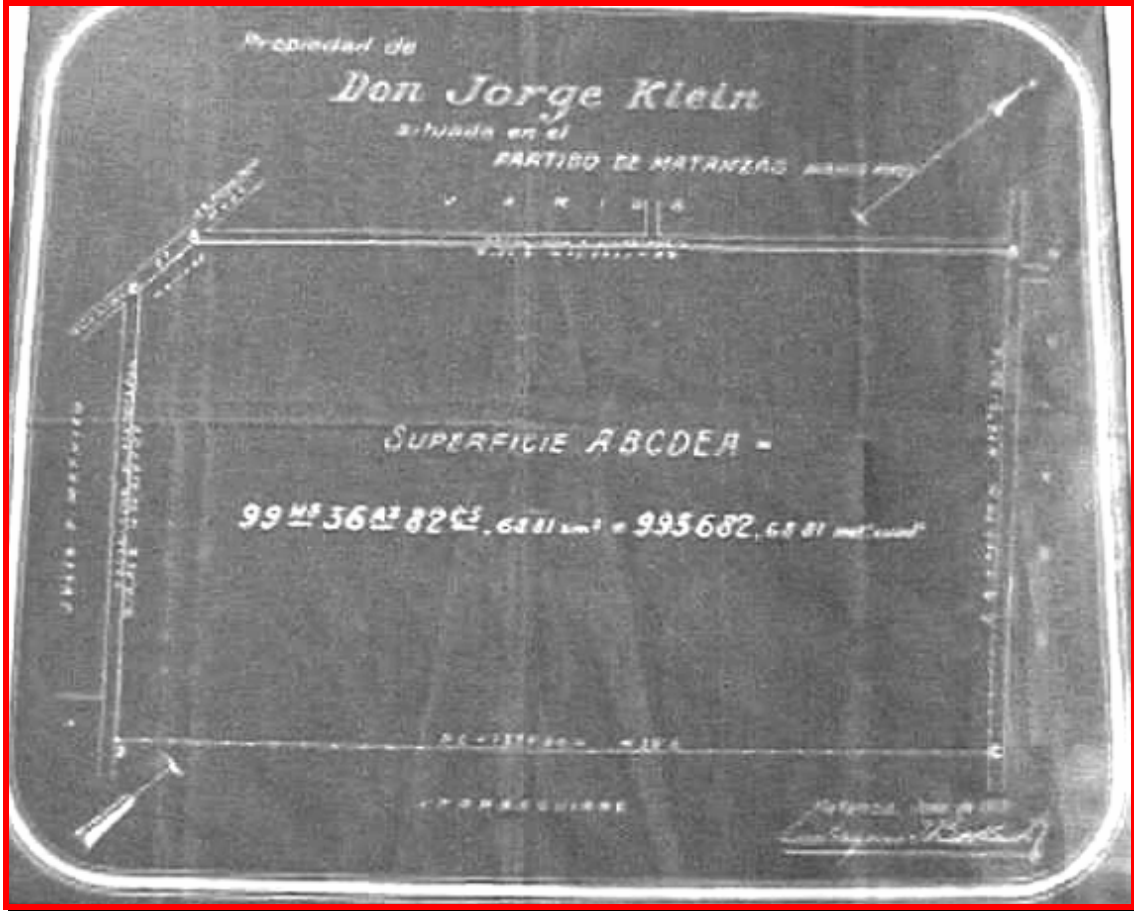




**Actual edificio del La Salle  
Escuela de Educación Media  
N° 42**

**Colegio Don Bosco**

El colegio Don Bosco está íntimamente ligado a la figura del Padre Esteban Pagliere, que fue Sacerdote Salesiano argentino. Pagliere, en 1917, visitó la zona que actualmente ocupa el colegio y quedó entusiasmado con el lugar e inmediatamente surge en su mente la idea de que la congregación salesiana adquiera el predio para ampliar su obra educativa . Así se compraron 100 hectáreas en Ramos Mejía



Copia heliográfica del plano de los terrenos adquiridos en 1919<sup>65</sup>

La zona era agrícola, existían numerosas quintas de verdura. La zona estaba cubierta de bosques de eucaliptos, pinos, otras coníferas y de citrus que perfumaban el ambiente<sup>66</sup>.

Para financiar esta compra se solicita y se obtiene un préstamo del Banco Hipotecario<sup>67</sup>.

. La propiedad estaba limitada por las calles:

- Julio P. Matheieu (actualmente Coronel Brandsen) al sur oeste.
- Avenida de Mayo al oeste.
- Iparraguire al sur este
- Otra calle, sin identificar en el mencionado plano.<sup>68</sup> Pero que de acuerdo a otro plano de 1943 es la calle San Martín, que hoy conserva ese nombre

<sup>65</sup> Basile Córdoba, K, Iannopollo M., Racov Andrea, Trabajo Monográfico el Colegio Vilfrid Baron de los Santos Angeles. "70 años de historia"

<sup>66</sup> Ghirardi, Luis, (1973) Historia de Ramos Mejía, Ed. Francisco A. Colombo, pág 12

<sup>67</sup> Revista Unión Padres de Familia en el 50 aniversario (1980) Ramos Mejía, pág.8

De esos tiempo primeros nos llegan referencias, que fueron tomadas a su vez de publicaciones realizadas por la misma escuela y por el diario La Prensa <sup>69</sup> :

*“En 1923 se cumplen las Bodas de Oro de la llegada de los Salesianos a la Argentina y se decide levantar como monumento recordatorio un colegio en estos terrenos comprados. Se pensó que la manera más noble de conmemorar el cincuentenario de la llegada de los Salesianos a la Argentina era fundar un Hogar del niño y un Instituto salesiano Domingo Savio. Este Hogar del niño estaba reservado a la educación y al asilo de niños pobres, dado que el propósito y los destinatarios principales de la Orden Salesiana son los jóvenes pobres y humildes, según se desprende de la siguiente cita en la cual se precisa qué es ser Salesiano: “es (ser) un hombre que, llamado por Dios, entra en la Congregación Salesiana para dedicar su vida a las clases populares y a los jóvenes particularmente pobres y necesitados”* <sup>70</sup>

*El 31 de octubre de 1925, monseñor Francisco Alberti, obispo de La Plata, en una ceremonia litúrgica bendice la obra de colocación de la piedra fundamental.”*

En el acto inaugural - según registra La Prensa- se encontraban presentes, el Presidente de la Nación Doctor Marcelo T. De Alvear, su señora doña Regina Pacini de Alvear, el Ministro de Relaciones exteriores y Culto: Dr. Gallardo, el Ministro de Justicia e Instrucción Pública Doctor Sagarna, el Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Dr. José Luis Cantilo, el señor Ministro de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires Dr. José C. Casas y Sra., Dr. Vicente Gallo y Sra., señor Javier Padilla y señora, Doctor Gregorio Araoz Alfaro, señora María I. O. De Quirno, señorita Teresa Gallardo y otras personalidades.

No fue un día apacible ya que

*“... la tormenta de viento y tierra que se desencadenó ayer por la tarde restó mucho brillo al acto realizado en Ramos Mejía para la colocación de la piedra fundamental del Hogar del niño e Instituto Salesiano Domingo Savio.”*<sup>71</sup>

Llevar a la realidad esa obra significaba una enorme cantidad de dinero. Entonces, aparece en escena la Sra. Catalina Biza de Barón, quien deseaba erigir en memoria de su esposo, el Sr. Vilfrid Barón, una casa de estudios para niños necesitados<sup>72</sup>

---

<sup>69</sup>Trabajo monográfico ya citado .Cfr. Revista de Unión de Padres y Diario La Prensa, Buenos Aires del 1° de noviembre de 1925.

<sup>70</sup> Anónimo, 8 1975) , Conozcamos a Don Bosco, Argentina, pág. 36

<sup>71</sup> La Prensa, Buenos Aires, 1° de noviembre de 1925.

<sup>72</sup> Según se desprende de la autorización municipal de traslado de restos, 25 de febrero de 1932.

Catalina Biza  
de Baron

1872- 1929



El 1 ero. de agosto de 1928 comienzan las obras con planos del arquitecto Salesiano Florencio Martínez.

Ese mismo año comienza la construcción de la Iglesia María Auxiliadora. Y en 1930, aún sin terminar, se inaugura el Colegio. En 1931 la comunidad está formada por<sup>73</sup>:

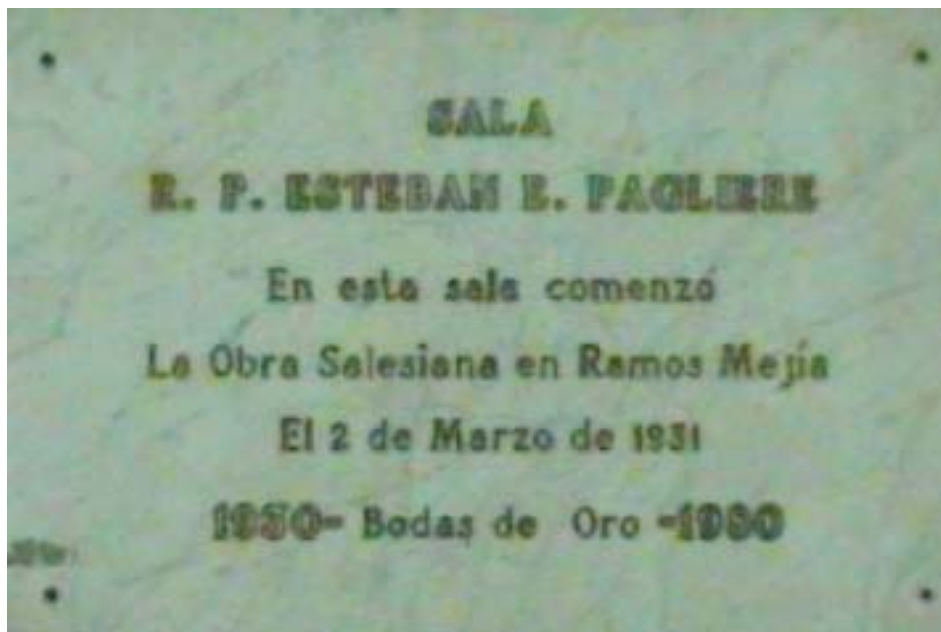
- Director: R. P. Esteban Pagliere
- Prefecto: R. P. J. A. Premolí
- Catequista: R. P. J. J. Vidal

En ese año escolar de 1931 funcionan los seis grados primarios<sup>74</sup>.

---

8 Basile Córdoba, K, Iannopollo M., Racov Andrea, Trabajo Monográfico el Colegio Vilfrid Baron de los Santos Angeles. "70 años de historia"

<sup>74</sup> Revista Unión Padres de Familia en el 50 aniversario, Ramos Mejía pág. 8



Placa conmemorativa de la primer aula que funcionó en la escuela

En 1932 comienza a funcionar el Colegio con los primeros alumnos (doscientos), con el nombre de Colegio de los Ángeles Custodios. Ese mismo año, la Intendencia Municipal de Matanza aprueba la solicitud de trasladar a una cripta funeraria de la iglesia contigua al colegio los restos del Sr. Barón y la Sra. Visa de Barón.<sup>75</sup> El 10 de Noviembre de 1934 se realiza la inauguración y bendición del Templo María Auxiliadora y la inauguración "oficial" del Colegio con el nombre de Casa Vilfrid Barón de los Santos Ángeles.

La iglesia y el colegio eran de estilo colonial y el colegio tenía capacidad para albergar una población de 500 alumnos, pero sólo estaba ocupado por 200 alumnos pupilos y medio pupilos y los cursos estaban incorporados a la Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires. El colegio contaba con amplios dormitorios, comedores, cocinas y baños.<sup>76</sup>

---

<sup>75</sup> autorización municipal de traslado de restos, 25 de febrero de 1932.

<sup>76</sup> Revista Union de Padres de Familia, op.cit., pag. 10





BAÑOS

En 1937 asume como nuevo Director el R.P. Guillermo Brett y en los baños se instala agua caliente y se establece el consultorio odontológico<sup>77</sup>. Este consultorio funcionaba en lo que actualmente es el Jardín de Infantes.

Al respecto Juan Carlos Luna dice:

*"...Donde ahora es todo Jardín de Infantes, arriba, parte superior, había una sala que era, enfermería y otra sala que era como si fuera una segunda enfermería, pero sólo había camas en esa otra sala. En el frente, de esas dos salas había un consultorio odontológico con todos los chiches..."*<sup>78</sup>

---

<sup>77</sup> Idem

<sup>78</sup> Cfr. en Basile Córdoba, K, et.al, Trabajo Monográfico el Colegio Vilfrid Baron de los Santos Angeles. " 70 años de historia" Entrevista al Sr. Juan C. Luna Estrada.



Cocina del colegio



Consultorio Odontológico en 1938

Transcurren los años y así en 1941 el 4 de noviembre muere el Padre Pagliere .En 1954 se lotea parte de la propiedad y se venden 270 lotes de terreno. En 1961 vuelve a asumir como Padre Director, el R. P. Brett. Y en la parroquia se comienza la construcción del altar mayor.

En 1963 se inicia el ciclo Básico del Bachillerato. El secundario es reconocido oficialmente por la Resolución Nro. 3796 del 1ro. de octubre de ese año. El Prefecto es el P. Cacciavilani y el Padre Catequista de externos es el Padre José Da Costa.

En 1964 asume como P. Director el R. P. Luis Ramazo.



Vista interna en 1938

En el primario había pupilos y medio pupilos, además de externos. Se estudiaba a la mañana y a la tarde. En los 60 en lo que hoy es la sala Pagliere funcionaba una sala de estudios para los pupilos.

*“...La sala Pagliere era una sala llena de escritorios para que los chicos, ahí a la tarde iban a estudiar, pasado la merienda, a las 16 y 30, a las 17 y 30 se ponían a estudiar hasta las 20 hs. Algunas veces iban a ducharse, después cenaban, después tenían juegos, las buenas noches. Todos los baños estaban donde actualmente funciona EGB 3. Después se fue cambiando porque ya empezaron a entrar laicos en la conducción...”<sup>79</sup>*

Fue en esos años en los cuales, y del mismo modo en que existían dormitorios, baños, consultorios, iglesia, se construye un teatro y cine con funciones especiales que se brindaban para los pupilos.

*“...Lo impactante de esta escuela era que, mientras estaban los pupilos, los pupilos vivían acá. El jueves los visitaban los padres y los domingos, y los domingos terminaba el encuentro con la función de cine. Por eso yo, en el 66, se inaugura el salón de actos, acá de esta escuela y empieza a darse cine tipo profesional, con máquinas de 35, operador, combinación con películas que estaban en el mercado en ese momento...”<sup>80</sup>*

---

<sup>79</sup> Ídem

16 ídem

*“...Estos colegios tenían la característica de no tener primero inferior, en ese tiempo. Empezaban desde primero superior. Uno de los primeros maestros que hubo de primer grado inferior fue un tal maestro Bonet, se llamaba y Elena Alfaro, una de las primeras maestras. Como en el secundario, tampoco se permitía muchas profesoras. Estaba Teresita Cristeche en francés, estaba una profesora Abuin, de apellido, que tiene un instituto en la zona, que se dedicó a eso y dejó la docencia escolar y se quedó con la docencia del instituto y... la Profesora Garchena que daba contabilidad. Esas eran las mujeres que estaban en la escuela...”<sup>81</sup>*



### Vista del Colegio en octubre de 1938

El colegio secundario se inaugura en 1958. Contaba con aulas bastante numerosas de unos cincuenta a cincuenta y cinco alumnos

*“ La disciplina era una disciplina, digamos de acompañar, pero exigiendo. Existía... lo que ahora se llama Directores de Estudios, los llamaba Padre Consejero. Lo que ahora se llama Encargado de la Pastoral la Congregación lo llamaba Padre Catequista, y estaba el Padre Director, que a su vez actuaba legalmente como Rector del Secundario. Cuando llegué era director el Padre Brett, cuya placa se encuentra en el Salón*

---

<sup>81</sup>idem

*de Actos, un sacerdote mayor, de muchos años. Su objetivo era la escuela, pero, obtener muchas vocaciones. Hay veces que las obtenía y otras veces que, digamos ... algunos chicos llegaban a aprovechar esa ocasión o, ... se perdían los chicos, pero tuvo bastantes vocaciones para sacerdotes...'*<sup>82</sup>



Vista del jardín del secundario en los 70

En 1976 es director el Padre José Astorga. Días de gobiernos militares, de desapariciones forzadas y por ello los recuerdos:

*"...En el 76 fue que se van callando las cosas. Me acuerdo en unos buenos días que me tocó dar habían clausurado la revista Familia Cristiana y yo en los buenos días lo dije.. y dije parece que tienen miedo a la verdad. Después me llamaron y dijeron que los curas se pusieron nerviosos, me llamó José Astorga, muy bueno, me dice: pero ¿qué dijiste?, ciertamente yo no tenía la menor idea de que ... Uno no tiene la medida de todo y dice algo que es verdad. Pero, después, por ejemplo, yo no tuve la historia de los pibes de los cursos anteriores que van a desaparecer siendo ex alumnos. ... acá se van enterando fulano desapareció, pero yo no me entero. Me vengo a enterar estos últimos años*

---

<sup>82</sup> Entrevista a Juan Carlos Luna Estrada. Cfr. en Basile Córdoba, K, Iannopollo M, Racov Andrea, Trabajo Monográfico E Colegio Vilfrid Baron de los Santos Angeles. " 70 años de historia"

*Cuando empiezo a buscar... y bueno llego a la conclusión que por lo menos son tres los ex alumnos ...Entonces empecé a darme cuenta ... que puede haber sido el silencio de este colegio. Qué temas no se hablaba más, ¿qué silencio temeroso había que yo no sabía el por qué? Pero tomé cuenta que puede ser el sentir culpa de haber hablado determinados temas con los chicos y después ... o haberlos guiado grupos, de misioneros y después desaparecen y mueren...¿qué carga de culpa te puede dedicar? Como para decir, bueno, ¡no nos metamos con esto! ...pero sería que yo no era conciente....desapareció de Morón un chico, cuyo hermano yo lo conocía, que había sido salesiano y él era del oratorio.... es el episodio más cercano, pero no era de acá. No sé bien, en el seminario hubo chicos seminaristas que después tienen que ver, alguno con un rapto. Célebre rapto. De un empresario, que habían sido de acá... pero no manejo los detalles, de que intervención, hasta donde estuvieron...”<sup>83</sup>*

En 1980 se inician los trámites para transformar el plan de estudios secundarios en Bachillerato Mercantil que se implementará a partir del primer año en 1981<sup>84</sup>. Este es el plan que va a regir hasta 1997 cuando comience a implementarse la Ley Federal de Educación en la Provincia de Buenos Aires.

Un antiguo alumno de la institución nos ha hecho llegar un testimonio de época , un abono estudiantil de 1937<sup>85</sup>,

---

<sup>83</sup> Entrevista al Prof. Jorge Freitas.Cfr. en Basile Córdoba,K, et al ( 2000) Trabajo Monográfico el Colegio Vilfrid Baron de los Santos Angeles. “70 años de historia”

<sup>84</sup> Revista Unión Padres de Familia en el 50 aniversario, Ramos Mejía Buenos Aires, pág. 16

<sup>85</sup> El abono original pertenece a Do n. Enrique Silva, antiguo vecino de Ramos Mejía que lo exhibió ante esta junta permitiendo su reproducción.



Reproducción de la tapa del Abono Estudiantil de Enrique Silva, alumno de Don Bosco, en tamaño real realizado en cuero del año 1937 de la Compañía de ómnibus San Justo-Liniers Obsérvese en el interior ampliado abajo, la firma de Canda uno de los impulsores de este transporte en la zona.

#### 2.4. c San Justo

En la localidad cabecera del partido se halla la escuela mas antigua de la zona, la número 1 Existen 18 escuelas de Enseñanza General Básica cuyos nombres y direcciones incluimos a continuación.

#### *Escuelas EGB de Gestión Estatal de San Justo*

1 uno )	Mariano Moreno	H. Yrigoyen 2462
6( seis )	Nuestra Señora De La Merced	Deseado 3774
35( treinta y cinco)	Abraham Lincoln	Dolores 3950
38(treinta y ocho )	General Martin Guemes	Inclan 1856
42( cuarenta y dos )	Fragata Sarmiento	Rincon 2401
45(cuarenta y cinco)	Pedro Zanni	Indart 998
51 (cincuenta y uno )	Brigadier Anacleto Llosa	Jose Marti 3671
52 (cincuenta y dos )	Provincia De Entre Rios	Salada 1388
53 (cincuenta y tres )	Vicente Julian Irizar	Cerviño 3497
73 ( setenta y tres )	Arminda Chiesa	Centenera 2871
79 ( setenta y nueve )	Juan XXIII	Entre Rios 1915
80 ( ochenta	Manuela Pedraza	Centenera 4041
89 ( ochenta y nueve )	Miguel Hidalgo	Fritz Roy 4227
100 ( cien )	San Jorge	F. Alcorta Y Peru
113( ciento trece)	Helale Yurie De Massud	P.L. Gallo 4590
132 ( ciento treinta y dos )	Crucero A.R.A. Gral. Belgrano	Canada 4664
142(ciento cuarenta y dos )	Bartolome Mitre	Salta 2309
192 ( ciento noventa y dos (	S/Nombre	Almafuerte 2835

Fuente: Dirección General de Cultura y Educación de la Pcia de Buenos Aires. Marzo de 2003.

### Inicios de la educación en el Partido : la escuela Número 1

Se ha reservado para esta instancia el referirse a los documentos que dan cuenta de los inicios de la educación en el Partido de La Matanza y se considera a continuación la escuela N° 1 por haber sido la primera fundada en su geografía durante el siglo XIX.

#### Escuela N° 1 Mariano Moreno

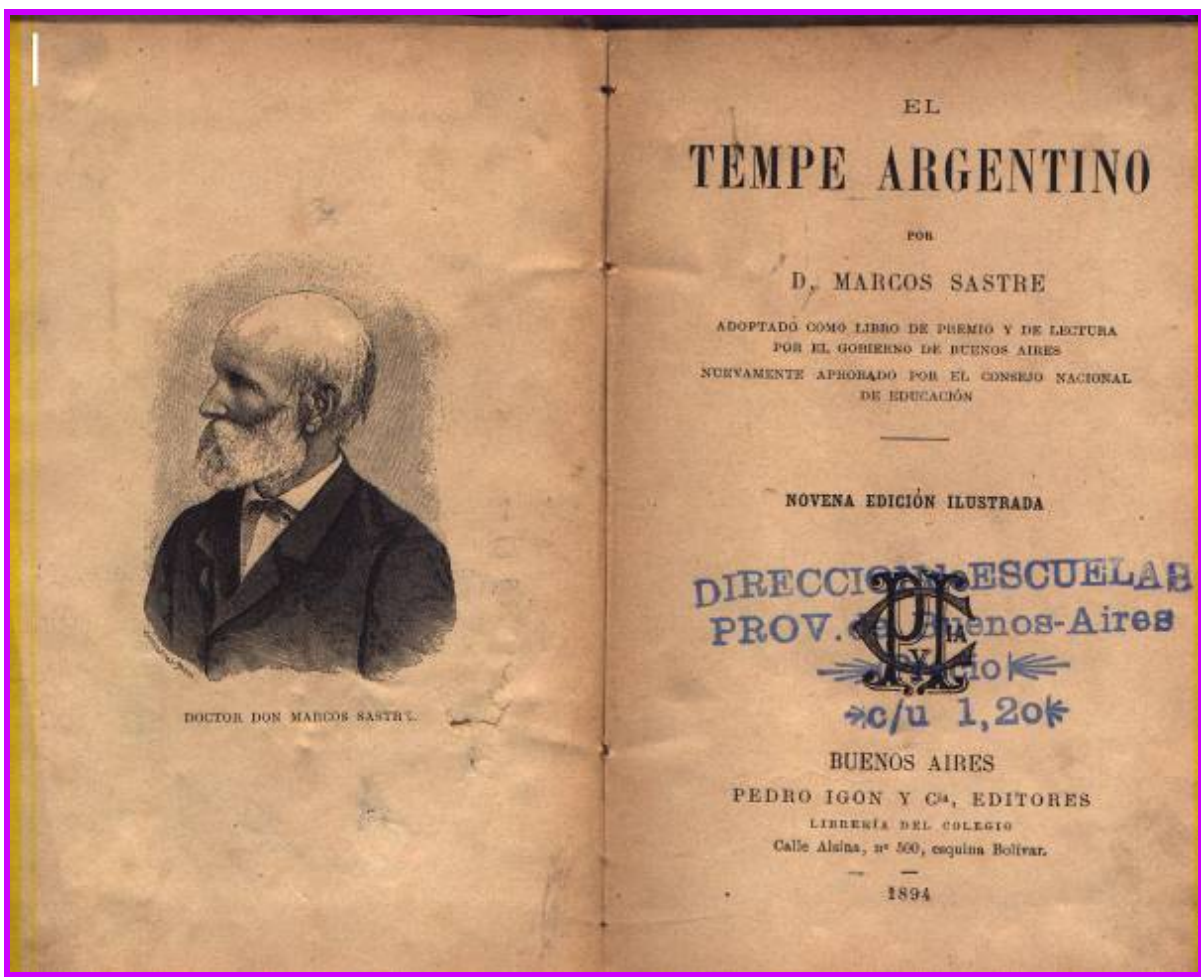
San Justo, vive en 1858 la creación de su primera escuela oficial de varones. Es éste un período que se destaca en lo educativo porque surge en el país un importante movimiento cultural. El país debía construirse, todo estaba por hacerse y el índice de analfabetismo llegaba al 60%.

En esta segunda mitad del siglo XIX grandes personalidades de la época toman a su cargo distintos departamentos del área educativa. Uno de ellos fue Marcos Sastre, quien edita "El Temple Argentino";<sup>86</sup> cuyas páginas iniciales incorporamos a continuación porque era como él mismo dice un libro de " premio y lectura" Puede observarse que estaba destinado a las escuelas y también su valor.<sup>87</sup>

<sup>86</sup> Marcos sastre, uruguayo de nacimiento abrió la "Librería Argentina", en cuya trastienda iba a funcionar desde 1835 el "Salón Literario", el lugar donde se forjó el pensamiento nacional que dominaría la última mitad del siglo. Este libro traducido como "El Temple argentino" es una obra científica que describe el Paraná, su flora, su fauna, sus islas y su delta. Tuvo mucha repercusión y se editó numerosas veces

<sup>87</sup> El libro pertenece a a familia de Carlos Canda, ex intendente del Partido.





Sarmiento, ya se había hecho cargo del Departamento General de Escuelas y José Mármol, dirigía la Biblioteca Nacional. La influencia de estos hombres es decisiva a la hora de crear escuelas: Es el año en que se designa a la ciudad de San Justo como cabecera del Partido. La escuela estuvo situada desde siempre, frente a la plaza principal, Gral. San Martín, en la actual calle H. Yrigoyen, entre Arieta y Almafuerde..

Existen antecedentes que incumben a la enseñanza de las niñas, en 1852, un acta del Juez de Paz, registrada por el archivero Don Mariano de Vega, en la que propone la construcción de una escuela y una capilla en la zona de Virrey del Pino territorio.

.Al efectuarse la donación de tierras para la erección de San Justo los herederos de Justo Villegas debieron destinar parte de sus propiedades para usos fiscales, a saber: el emplazamiento de la plaza con 100 varas cuadradas y las cuatro manzanas que rodean la misma para la escuela, la iglesia, el emplazamiento de las autoridades y para el juzgado de paz. Se cree que probablemente también para la Comisaría. Habría un acta que proveniente de la sucesión de Villegas ofrecía

*"...para la erección de un pueblo y sin intereses algunos las áreas siguientes: Primero: una manzana de cien varas en sus cuatro frentes para la formación de una plaza Municipal. Segundo: en los cuatro frentes de la plaza y a su elección un terreno adecuado para la formación del templo*

*Parroquial, otro para la casa municipal, otros para la oficina del juzgado y otros para la escuela de niños y niñas, (...)*<sup>88</sup>

Más tarde se modifica la donación anterior con un agregado, en el legajo 8619 (Villegas Justo / su sucesión) con el siguiente texto:

*"...hemos donado a la Municipalidad todos los herederos:  
El solar N° 3 manzana C: Municipalidad.  
El solar N° 3 manzana A: para la Iglesia.  
El solar N° 3 manzana B: para el Colegio.  
El solar N° 2 manzana D: para el Colegio."*<sup>89</sup>

Es en el solar 3, manzana B donde al fin se erige la escuela, que coincide, con su actual emplazamiento.

Este gran paso es respaldado por el apoyo de la población y la aprobación documentada del Jefe del Departamento de Escuelas Don Domingo Faustino Sarmiento.

La documentación relacionada con aquellos años fundacionales se transcribe a continuación (con grafía actual)

*" El Juez de Paz y Presidente de la Municipalidad de la Matanza, octubre 14 de 1857*

*Al Sr. Inspector de Escuelas Don Domingo F. Sarmiento:*

*El infrascripto tiene el honor de contestar a su muy estimable nota del 25 de setiembre último en la que se sirve pedirme datos para la instalación de una escuela de varones con todo lo demás que detalladamente expresa en la referida nota. En contestación debo decirle a usted que en la actualidad se están construyendo los dos establecimientos que deben ser destinados tanto para la escuela de varones, como para la de niñas. Tan luego que la primera sea construida tendré el honor de comunicar a usted para que entonces se sirva destinar un preceptor para ella. Grato me es saludar al Sr. Inspector y retribuirle la sincera expresión con que se ha servido significármela... Dios guarde a Ud. (...)*  
*Francisco Smith* . *José Silveira*<sup>90</sup>

En el texto siguiente, se propone la fecha para la fundación y se informa el nombramiento de Don Simón Forbe, como preceptor de la escuela.

En la nota que figura a continuación, se hace notar la colaboración prestada por los escasos residentes del lugar y mencionada anteriormente. También expresa algo referente a la creación de una sola escuela.

*Al Sr. Ministro de Gobierno / Relaciones Exteriores*

<sup>88</sup> Cfr. en Porcel, et al (1999) Trabajo monográfico en archivo de Junta de estudios Históricos .UNLM

<sup>89</sup> Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires.(1939) Fundación de escuelas Públicas de la Provincia de Buenos Aires, durante el gobierno escolar de Sarmiento., Tomo IX ,LA Plata ,Taller de Impresiones oficiales, págs. 72-73

<sup>90</sup> idem

.....  
Octubre 13 de

1958

*Tengo el honor de acompañar a usted la solicitud de la Municipalidad de San Justo pidiendo la aplicación de fondos destinados a la erección de locales para Escuelas, a la compra de los edificios cuyo plano se acompaña y que han sido erigidos por el Dr. Leibe para servir a este objeto ofreciendo contribuir el escaso vecindario del naciente pueblo con quince mil pesos. Las circunstancias de haber entrado entre las primeras solicitudes de vecinos proveerse de una escuela y la abnegación de uno de ellos de construirla a sus expensas deben ser atendidos por el gobierno al usar de su facultad de adaptar las prescripciones de la ley a las necesidades de las poblaciones de campaña.*

*En este caso comienza a hacerse sensible el inconveniente de la erección de dos edificios separados para escuelas para hombres y para mujeres que provienen de la separación de la educación en departamentos distintos. Esta situación se irá remediando con la promiscua admisión de niños de ambos sexos en los departamentos primarios destinados a los menores de ocho años que ya empieza a adoptar la Sociedad de Beneficencia de acuerdo con el infrascripto ya que por la admisión de maestras en las escuelas de varones de lo que va a ser el primer ensayo la Escuela Superior en el Departamento Primario que se abrirá bien pronto.*

La nota siguiente modifica la designación del preceptor realizada anteriormente y da cuenta de una modificación en la fecha de apertura.

*Al Sr. Presidente de la  
Municipalidad de San Justo*

*Octubre 15 de 1858*

*Pongo en conocimiento del Sr. Presidente que consideraciones de buen servicio me han decidido nombrar a Don Dionisio Giménez preceptor de la Escuela pública que debe instalarse en ese pueblo, en reemplazo de Don Simón Forbe*

*Sírvase usted disponer que la apertura tendrá lugar a la brevedad posible para dar cuenta al superior gobierno.*

*Domingo F. Sarmiento*

La nota siguiente aprueba el nombramiento efectuado.

*Ministerio de Gobierno  
Al Jefe del Departamento de Escuelas*

*Buenos Aires, febrero 4 de 1859*

*El abajo firmado al dirigirse a usted acusándole recibo de su nota fechada primero de febrero a que adjunta la solicitud de varios vecinos del pueblo de San Justo sobre el establecimiento de una Escuela en aquel punto, y al nombramiento al que ha procedido en consecuencia de las personas que expresa para la dirección de dicha Escuela, debe manifestarle al mismo tiempo que el gobierno en la fecha ha aprobado el proceder de usted. (...)*

*B. Mitre*

Al comenzar a crecer surgen los problemas derivados de los recursos asignados para su construcción.

"

Buenos Aires, Marzo 22 de 1859

Ministerio de Gobierno

Al efe del Departamento de Escuelas:

*En el expediente en el que dio margen la nota de la Municipalidad de San Justo sobre la construcción de dos escuelas en dicho pueblo pidiendo por las razones que expone el abono de ciento diez mil pesos que tenía de déficit en dicha obra y cuya nota acompaña usted con fecha 13 de Octubre último, el gobierno con esta fecha ha dictado la resolución que el infrascripto transcribe a vuestro conocimiento: "...de conformidad con lo dispuesto en el decreto del 20 de enero último y en virtud de lo establecido en el Art. 3º de la Ley del 20 de Agosto de 1858 pase este expediente al Ministerio de Hacienda para que de los fondos destinados por dicha Ley para la erección de escuelas y depositados en el Banco, se abonen los ciento diez mil pesos que resultan de déficit en la construcción de escuelas en el pueblo de San Justo. Avítese en respuesta y transcribese este decreto al Jefe del Departamento de Escuelas..*

Pero también aparecen problemas de otra índole:

Febrero 6 de 1860

San Justo en Matanza

Al Sr. Inspector General de Escuelas Don Domingo Faustino Sarmiento

*El infrascripto tiene el deber de participar a usted de acuerdo con la Municipalidad que se hace necesario reemplazar al preceptor de Escuelas de Varones de este distrito, Don Dionisio Giménez por otra persona que ofrezca más seguridad del adelanto de la juventud de ese partido. No es el caso Sr. Inspector General exponer razones fundadas para la destitución de ese Preceptor, sino pedir al Sr. Inspector un pronto remedio a fin de que no se malversen los intereses del fisco sin una utilidad de tanta importancia para el país y su civilización, así que el infrascripto se dirige a usted solicitando una persona de utilidad y en el caso que no la hubiera el infrascripto propondrá al que se ha presentado solicitando este empleo, que, aunque joven, posee tres o cuatro idiomas y su educación fue cursada en colegios europeos.*

*Dios guarde a Ud.*

Antonio Videla<sup>91</sup>

La Corporación Municipal actuante en la fecha de fundación de la escuela estaba compuesta por los Sres. Joaquín de Madariaga, Vicente Silveyra, Hilarión Schoo y Emilio Villegas.

Hasta el año 1892 todos los directivos designados fueron varones. En ese año se designa la primera directora: Doña Juana Lafranco de Praech. Será posteriormente la excepción a la continuidad femenina el Sr. José Manuel Vidal, que se desempeñó por varias décadas dirigiendo el establecimiento.

---

<sup>91</sup> ídem

La cronología de sus directivos desde su fundación hasta que asume la primer directora es la siguiente:

- 1855 : Simón Forbe
- 1858 : Dionisio Giménez
- 1860 : Saturnino Echeverría
- 1861 : Eugenio Weiss
- 1863 : Benjamín Cordeiro
- 1865 : Juan Villaneure
- 1866 : Juan M. de Lovignole
- 1869 : Ernesto Gomez Alier
- 1872 : Isidoro Reyes
- 1873 : José A. Palacios
- 1874 : Carmelo Álvarez
- 1879 : Fabio Carbia
- 1882 : José Hidalgo
- 1887 : Carlos Malmatrón
- 1888 : Salvador Mestre
- 1891 : D.A.Ponce de León
- 1892 : **Juana Lafranco de Praech**

De sus festejos para su cumpleaños número cien rescatamos una placa de las muchas que le dedicaron quienes concurrieron a sus aulas



Mucho mas puede agregarse sobre esta histórica escuela porque todo el acontecer del partido t esta imbricado con su propia historia. Se toman solo de este conjunto algunos hechos de épocas mas recientes En 1995:se produce al que constituye la primer mudanza de la escuela que se traslada al edificio de la calle Perú al 2400 y a las dependencias del Colegio Parroquial (Obispado de San Justo), para finalizar el ciclo lectivo.

Al año siguiente los alumnos inician las clases en dos inmuebles alquilados, que distan 300 metros uno de otro. Esta situación genera malestar entre los padres, que se concentraron para protestar.

En el edificio situado sobre la Av. Allí, entre I. Arieta y Pichincha, concurren los niños de 1° a 5° grado. Tiene dos plantas y fue construido para oficinas y perteneció a SEGBA. Fue acondicionado precariamente, con divisores de aglomerado, creando aulas de dimensiones reducidas, sin patio de juegos y con solo tres baños por piso.

En el edificio de la calle Perú (antes mencionado), asisten los niños de 6° y 7° grado. Aquí sólo cuentan con dos baños para 120 niños, la mitad del patio de juegos es de tierra, siendo dificultosos los recreos luego de lluvias.

Mientras tanto los funcionarios aseguraban que el inicio de las obras en la Escuela N° 1 no se demorarían y que en los primeros días de abril tendrían la fecha de la licitación.

El Sr. Grandinetti es relevado del cargo, por lo que se tiene que reiterar el pedido de inicio de obra.

Doce días después de ser designado el nuevo titular, el arquitecto Norberto Domínguez, visitó el lugar y se comprometió a realizar la licitación e iniciar las tareas con prontitud, asegurando que la obra demoraría en finalizarse 360 días. Ante un pedido de la comunidad de reducir los tiempos, estimó la duración entre 250 ó 300 días y calculó un presupuesto de novecientos mil pesos, dinero que se extraería de las reservas que requiere la Ley de Obras Públicas. Luego que el funcionario recorre los dos sitios donde se dictan las clases, indica la búsqueda de un nuevo lugar. La Directora evalúa varios inmuebles que le son ofrecidos.

En Julio de 1996 se mudan, luego de las vacaciones de invierno, a la Galería perteneciente al Sr. Echeverría, que la ofrece en alquiler. El receso invernal es aprovechado por el personal directivo, la Asociación Cooperadora y personal de la Dirección de Infraestructura, para acondicionar el inmueble.

En Octubre de ese mismo año la construcción de la escuela pasa a manos del Ministerio de Obras Públicas, que se encarga de confeccionar los planos nuevamente y establece un costo un millón novecientos cincuenta mil pesos.

En Noviembre se licita la obra, en el Ministerio de Obras Públicas (La Plata). Están presentes en la apertura de sobres la Vicedirectora Srta. Alejandra Marinic, el vicepresidente de la Asociación Cooperadora, Sr. Ricardo Valencia y la Sra. Ana Pagano, revisora de cuentas. La empresa adjudicataria es SITRA.

En Diciembre de 1996 comienza la demolición del viejo edificio y se recoge un trozo de piedra para el recuerdo.

En Enero de 1997 se inicia la construcción y el 25 de Mayo de ese año , se inaugura el nuevo edificio de la Escuela N°1, Mariano Moreno.



Para continuar se ha realizado una selección de instituciones educativas ubicadas en San Justo ya que el universo completo será objetivo de un próximo trabajo

Las instituciones abarcan todos los niveles de enseñanza y fueron creadas en distintos momentos del siglo XX y son

- ❖ Jardín de Infantes N° 909
- ❖ Parroquial de San Justo
- ❖ Escuela Evangélica de San Justo
- ❖ Instituto Almafuerte (Normal de San Justo )
- ❖ Universidad Nacional de La Matanza

#### Jardín de infantes N° 909

Los jardines de infantes datan en la ciudad de Buenos Aires desde 1870 y en la provincia de Buenos Aires nacen con la Ley 988 del 28 de septiembre de 1875 ya que en su artículo 49 dice :

*“Además de las escuelas comunes mencionadas , se establecerán las siguientes escuelas especiales de enseñanza primaria , uno o más jardines de infantes en las ciudades donde sea posible dotarlos suficientemente “<sup>92</sup>*

El primer jardín de infancia provincial fue fundado en la Ciudad de La Plata en 1885 que luego aparece anexado a la Escuela Normal Nacional de la ciudad de La Plata. Sin embargo el fundamento teórico que brindó la llamada Ley Simini sirvió para incrementar la fundación de jardines<sup>93</sup>.

La Ley de Educación Provincial 5650 incluye el tratamiento específico de este nivel pero lo instala como voluntario. En 1987 se sanciona la Ley 14610 que establece la obligatoriedad de este nivel para los niños de 5 años y voluntario para los de 3 y 4 años. La Ley actual 11612 mantiene esas categorías de obligatoriedad y voluntariado , pero instala además los jardines maternos para niños de 45 días a tres años .

Tras esta breve disquisición histórico.-normativa, debe señalarse que el Jardín de Infantes 909 fue creado partir del pedido del Directora de la Escuela N° 104 , Sra. Corina de Suárez. Se ubicó al costado del predio escolar, de la que fuera conocida como “ escuela de los tranvías” , en la calle Carrasco 1476 del barrio Siam de San Justo. Nace el 24 de agosto de 1966, como uno de 3era. categoría es decir con dos secciones repartidas en dos turnos. Contaba con dos maestros por sección , una preceptora , una maestra de música y la Directora que era la Sra. Nelly Lucía Gatti . Un año después pasa a ser de segunda categoría pues se le otorgan dos secciones mas.<sup>94</sup>

De aquellas época cuenta una maestra, Marta Perelli :

*“ Cuando llovía se inundaba todo y debían subir a los niños y a las sillitas arriba de las mesas , pues estas casillas estaban colocadas en un nivel mas bajo que el del piso”.<sup>95</sup>*

En aquellas épocas los niños compartían los baños con la escuela primaria y funcionaba en casillas. Se comienza a buscar un pedio donde trasladarlo y se decide trasladarlo al predio que estaba adjudicado para otro jardín el número 913. Su nueva dirección es Guatemala 2311 esquina Fitz Roy del barrio San Nicolás<sup>96</sup> de San Justo. a unas 15 cuadras de su emplazamiento anterior., adonde llevan las casillas en 1970. Los padres y los docentes debieron condicionar el terreno y acondicionar el inmueble y por ello las clases comenzaron recién en el mes de mayo.

Las salas eran: una para niños de 3 y 4 años , “ integrada” y una APRA nenes de 5 “ pura ”

---

<sup>92</sup> Dirección d educación Inicial ( 199) Circular Técnica N° 3 .pág. 4

<sup>93</sup> El Diputado provincial Jorge A Simini to ma en cuenta para su proyecto de Ley , los fundamentos aportados por el Director del Primer Jardín de Infantes el interior de la Pcia. De Bs.As- Trenque Lauquen- Sr. Jaime Glattstein.

<sup>94</sup> Acta de Asociación Cooperadora N°6 del 5 /agosto de 1967.

<sup>95</sup> Entrevista ,cfr. Belachur ,Leticia, (2000) Historia del Jardín d e Infantes N° 909 .Trabajo Monográfico UNLM

<sup>96</sup> El barrio san Nicolás, era conocido como Golden Park , que era el nombre de un supermercado ubicado en Cerviño y Lynch, del Señor Jaime Kolsky, propietario también de las famosas Sastrerías Modart.



La asociación cooperadora trabajó a lo largo de los años incansablemente dotando al jardín de paredes linderas, nuevas salas y dirección. En 1980 construyen un arenero y colocan en él juegos infantiles.

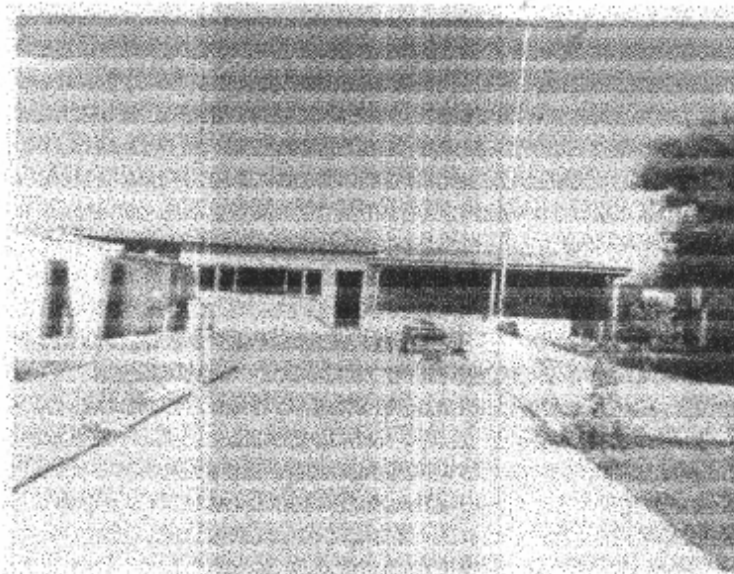
El 9 de junio de 1982 se le impone como nombre " Bernardino Rivadavia " .

Para resumir esta obra de amor y esfuerzo debe servir este testimonio dado por una de sus maestras, la Sra. Perelli

*" Recuerdo a un señor muy colaborador llamado Silvestre , fuimos con su chatita al camino de cintura , que había muchas casas de compraventa de elemento de construcción a comprar inodoros. Los docentes pintaron las salas y el exterior , todo se hacía a pulmón con donaciones.*

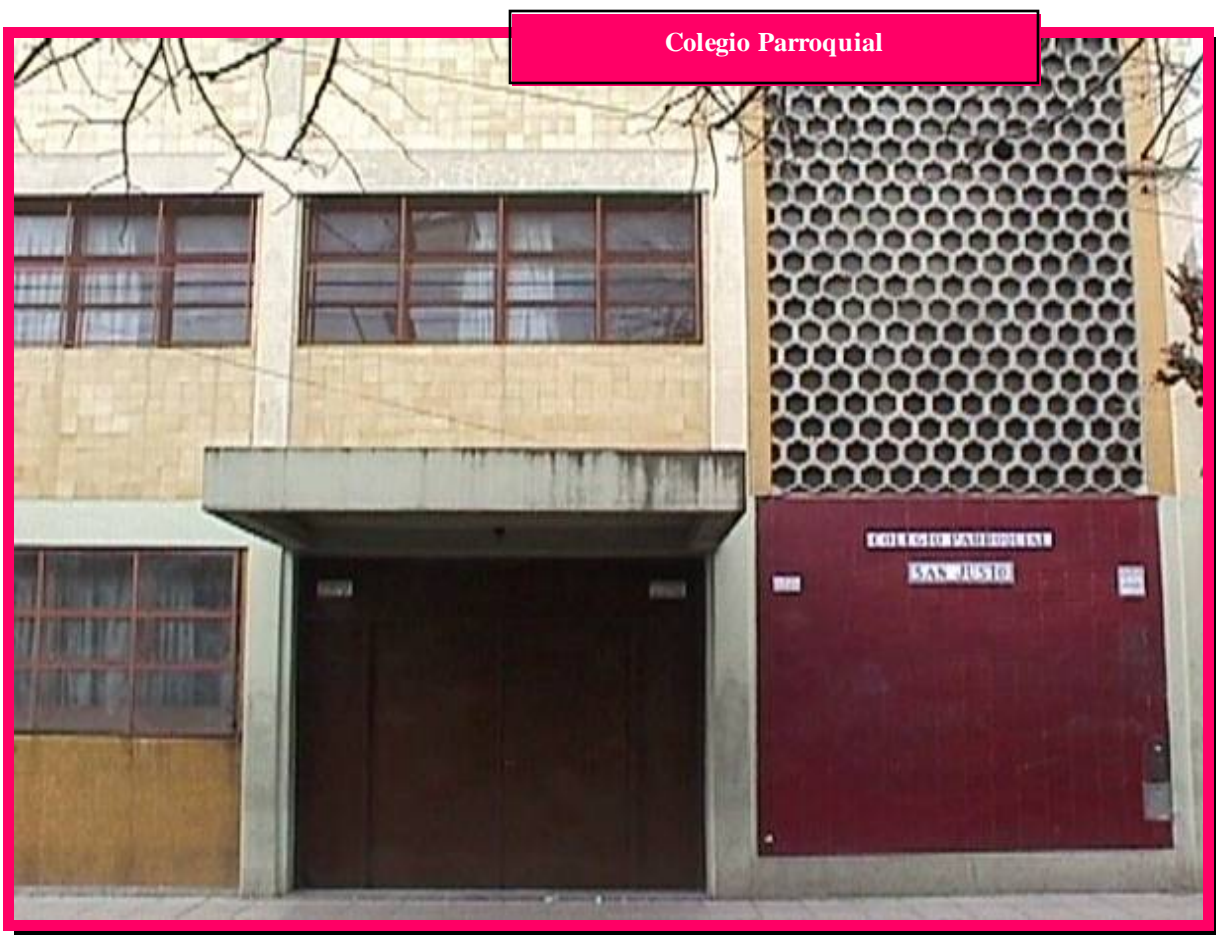
*En el año 1972 entraron a robar pero como no encontraron nada de valor tiraron las latas de pintura de 4 litros sobre los estados administrativos, por este motivo que no encontramos casi datos de los años anteriores."*<sup>97</sup>

### Edificio de la Calle Guatemala



<sup>97</sup> Entrevista ,cfr. Belachur ,Leticia, (2000) Historia del Jardín d e Infantes N° 909 .Trabajo Monográfico UNLM,pág 15

## Colegio Parroquial de San Justo



Se encuentra detrás de la Iglesia Catedral en Pichincha 3060 (San Justo)  
Fue Fundado por Monseñor José Francisco Marcoñ, La escuela primaria comienza a funcionar en 1962, el nivel secundario en 1967 y su Jardín de Infantes en 1980

La primera Directora de Primaria fue la docente Nérida Dibón ya fallecida y la primera Directora de la escuela secundaria: María Julia Rodríguez que aún vive.

Actualmente dirigen la institución, cuya especialidad en el Polimodal es Economía y Gestión de las Organizaciones, los siguientes profesionales:

1. Nivel Inicial : Marta de Borgo
2. EGB: María Laura Marangoni,
3. Polimodal: Adriana Ponce,

Escuela Evangélica Bautista

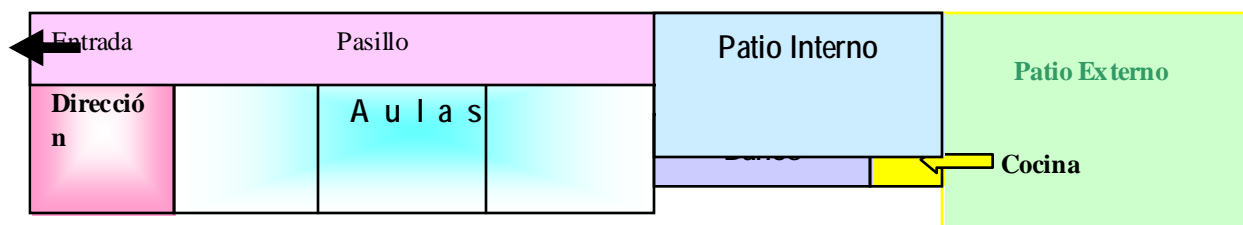
La Escuela Evangélica Bautista está íntimamente ligada al Iglesia del mismo credo. Nace en su seno. El nacimiento de la Iglesia en la localidad de San Justo está datado el 11 de noviembre de 1934 siendo su pastor el Sr. Juan Florio. Hoy una calle del partido lo recuerda.<sup>98</sup>

Su primera maestra fue Eugenia Nazaruck. En sus inicios el pastor Florio que manejaba un camioncito con el que recorría las calles sanjusteñas, se encargaba de llevar y traer niños al Jardín .

La escuela primaria nace el 11 de abril de 1966 y contaba con los cuatro primeros grados y 70 niños en ellos. Fue su Directora Alicia Coronel de Fernández .Recién en 1968 se agregan los tres últimos grados. Años mas tarde y ya fallecido el Pastor Florio se construye el Jardín de Infantes "Modelo" .Hacia 1987 se compra uan casa cedrcana y se construye el Jsrdin Burbujitas que se independiza de al escuela primaria .

El proyecto de la escuela secundaria nace en 1990,para funcionar en turno vespertino y con dos secciones de primer año.

El edificio actual del nivel inicial está ubicado en Villegas 2764 .Entre los años 1988 a 1998 se utilizó un edificio que tenía la disposición del siguiente croquis<sup>99</sup>:



Se agregan a continuación imágenes de los edificios donde funciona la EGB ( Villegas 2724 ) y la Escuela Secundaria Pastor Juan Florio ( Jujuy 3030.)

<sup>98</sup> La calle que se llamaba Sarandi pasa en 1984 ( 26/10 ) , por ordenanza N° 9733 del HCD a llamarse Juan Florio

<sup>99</sup> Giambastiani ,Claudia ,E,( 2000) Una isnitud{on educativa : Escuaela Evangélica Bautista De san Justo .UNLM

Escuela Evangélica Bautista de E.G. B.



Escuela Secundaria Pastor Juan Florio



## Instituto Almafuerde (Normal de San Justo )

Esta escuela funcionaba originalmente frente a la plaza central de San Justo. Su decreto de creación fue suscripto por el Dr. Vega Espeche a cargo del municipio matancero en 1956.

La nación estaba a cargo de un gobierno de facto. Originalmente fue la Escuela Normal Municipal del Partido, pasando mas tarde a ser nacional y recientemente transferida a la Provincia de Buenos Aires. Funcionó en arios lados e4n el Club Social sito en Villegas 2429 y en el salón del Consejo Deliberante de la municipalidad . , también lo hizo en una casa solariega que era una antigua propiedad de la familia Larumbe, cuya puerta cancel de hierro trabajado y sus plantas de ,camelias<sup>100</sup> pasaron a convertirse en emblemáticas de la institución. La vieja cancela se ha llevado al edificio nuevo y se la ha instalado en él.

La Muncipalidad cedió el solar de Almafuerde 2429 por Ordenanza 1837 de 1956 , hecho que fue ratificado por Decreto Provincial N° 644 del 23 de enro de 1958 . Allí funcionó hasta el 14 de julio de 1980 cuando se trasladó.

El nuevo edificio se inauguró el 9 de septiembre de 1980, y se halla en la intersección de la calles Almafuerde e Illia (en 1980, la segunda se llamaba Catamarca). Por Decreto municipal N° 383 del 9 de mayo de 1956 se la llama Almafuerde.

En su momento de creación era el intendente municipal el Coronel Félix Cambor y su director el Profesor Hector Victor Cufre. Estaba a cargo en ese momento ( no imperaba el estado de derecho en el país), de la Dirección de Educación Media y Superior el profesor Carlos Brikman.

En mayo de 1971 se crea el Profesorado por Resolución N° 2321 del 2 de Octubre de 1970.<sup>101</sup>

---

<sup>100</sup> La directora de esta investigación inició su carrera docente en ese edificio en 1970 , en le turno vespertino cuando era prestado por el normal a la Escuela Profesional N° 3 y recuerda las camelias rosadas que tenían flores desde junio hasta fines del verano y se hallaban en el centro del patio hacia donde miraban todas las habitaciones convertidas en aulas..

<sup>101</sup> Esa resolución implanta la carrera de Profesor elemental para ser cursada en los Institutos de Enseñanza Superior de Formación Docente de nivel terciario siendo ministro José Luis Cantini



Edificio del Normal de San Justo, frente a la Plaza San Martín



### ***La Universidad Nacional de La Matanza***

Si bien la idea de establecer una Universidad en el Partido de La Matanza puede ya ubicarse, movilizando a la comunidad en la década de los años 50, cuando en Ciudad Evita se pensaba en la instalación de una Universidad Obrera, y en 1985, cuando se tramitaba la apertura de una sede local de la UBA para cursar el Ciclo Básico; es recién hacia fines de los años 80 cuando el proceso de aprobación de la Ley que le daría vida se concretó .

El texto del proyecto fue tratado con dictamen favorable por las Comisiones de Educación Especializada y Presupuesto y Hacienda el 14 de julio de 1889, y que aparece como parte del Orden del Día N° 1081 en la Cámara de Diputados y en el Orden del día N° 336 en Senadores. Se convierte en Ley N° 23748, sancionada el 29 de septiembre de 1989 y promulgada en octubre del mismo año. El proyecto de Alberto Reinaldo Pierri se había concretado después de casi 40 años, ese legítimo anhelo de toda una comunidad: poseer una Casa de Altos Estudios en el Partido de La Matanza. Luego de 13 años de esa fundación, han cumplido su gestión tres rectores , de los cuales, el actual, el Lic. Daniel Eduardo Martínez se encuentra trabajando en ella desde los orígenes de la casa, cumpliendo diversas funciones tales como Director del Departamento de

Ciencias Económicas, Vicerrector y actualmente la conducción de la Universidad, ayudado también desde aquellos días por el Dr. René Nicoletti, actual vicerrector.

El primer rector fue el Ing. Mario Pinelli que mediante el Decreto 896 se lo designó como Rector Normalizador. Junto a él se designa una Comisión Organizadora de cinco miembros ( Decreto 1255 Poder Ejecutivo Nacional del 5/7/1990 ) La misma estaba conformada por Susana Alicia Ferraris , Angel Rafael Corso , Hector Carlos Cozzi , Daniel Eduardo Martínez y el Héctor Ruben Tomasini.



El primer Estatuto Universitario se aprobó por Resolución N° 10 del Rectorado fechado el 10 de Diciembre de 1990.

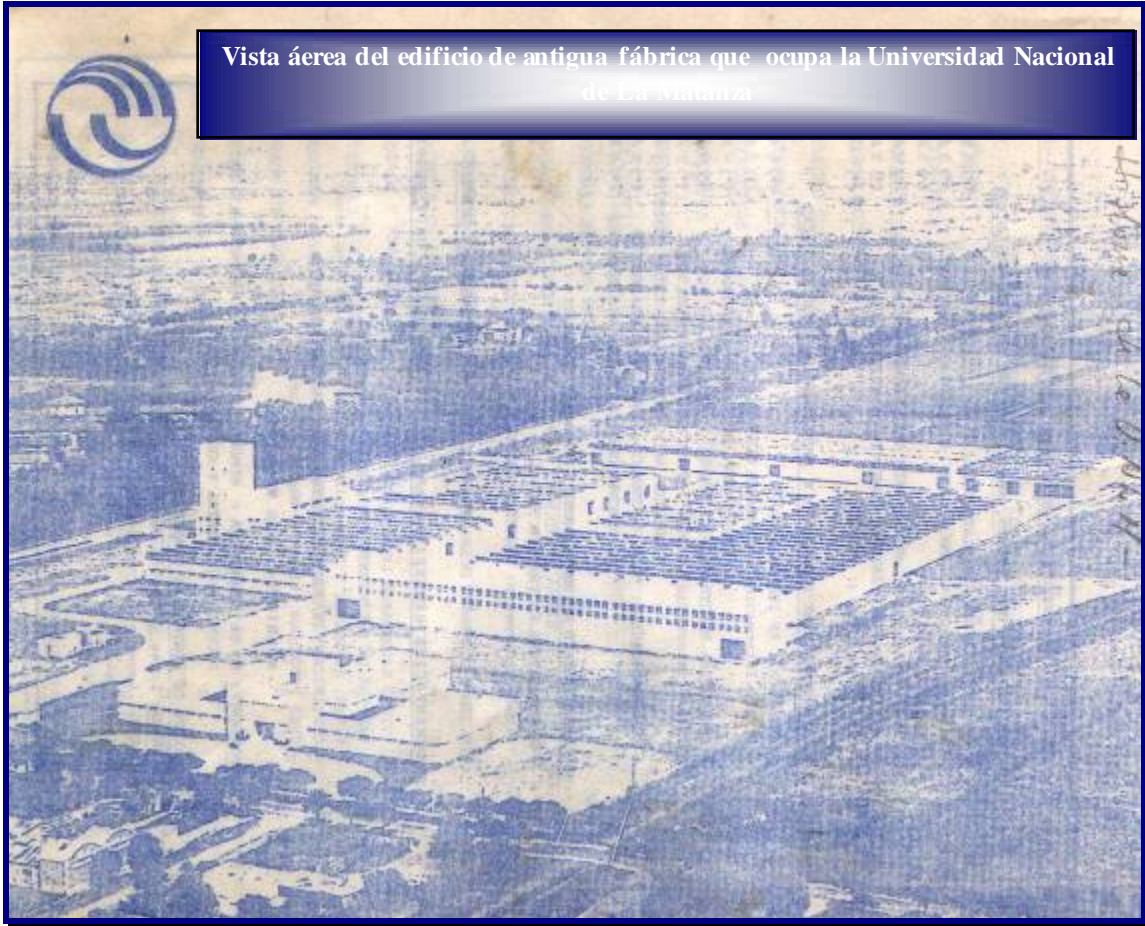
La primer estructura académica quedó conformada por tres Departamentos : ciencias Económicas, Humanidades y Ciencias Sociales e Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas.

Las primeras carreras que se ofrecieron fueron de grado a saber:

- ❖ Contador Público
- ❖ Licenciatura en Administración
- ❖ Licenciatura en Trabajo Social
- ❖ Ingeniería en Sistemas

Los primeros cursos se dictaron en dos escuelas de la zona y recién en 1991 se llegó al predio actual que había ocupado la planta de la fábrica Volkswagen.





Hacia 1993 es designado, a instancias del Ministro de Cultura y Educación –Ingeniero . Jorge Rodríguez-para concluir el ciclo normalizador el Ingeniero . Ernesto Cartier. Se elaboraron los padrones para constituir los diferentes claustros y se llamó a elecciones para integrar la Asamblea General que debía aprobar los Estatutos definitivos y designar autoridades conforme a ellos .

Se realizaron las primeras elecciones de los claustros y el 27 de mayo de 1994 , en el salón “ La Fabrica”sesionó la primera asamblea universitaria que designó en primera instancia al Profesor Tomasini, como Presidente Provisorio , para luego aprobar el estatuto( redactado por los Dres. Gustavo Castro y Palacios Hidalgo) .Se procedió luego a la elección del Rector y Vice-Rector .Fueron así electos el Ingeniero Ernesto Cartier y el Licenciado Daniel Eduardo Martínez. Asimismo quedó en esta instancia constituido el Honorable Consejo Superior y los respectivos Consejos Departamentales.<sup>102</sup>

En 1994 se suma el Instituto de Postgrado, que hoy cuenta con una Escuela de Formación Continua donde se realizan carreras de Complementación Curricular y una Sede en Capital Federal donde se

---

<sup>102</sup> Quien dirige esta investigación fue la primera profesora que emitió su voto, en el acto electoral y formó parte de la Asamblea Universitaria , como Consejera del Departamento de Ciencias Económicas representando el claustro de profesores .

cursan las maestrías. También se creó un cuarto Departamento, el de Educación, pero su accionar no prosperó y se volvió a los tres iniciales.

A las carreras fundacionales se han ido agregando otras como las de educación física e Ingenierías

En estos pocos años, se ha realizado mucho, se ha construido dentro de la infraestructura de "la fábrica original" un verdadero centro de difusión cultural, que impacta no sólo al partido, sino a todas las zonas aledañas en forma directa y que realiza docencia, investigación y extensión dentro de parámetros de calidad académica.

Para conmemorar los diez años de vida de la Institución y a pedido del rectorado entre otras iniciativas culturales surge la Junta de Estudios Históricos, Geográficos y Estadísticos del Partido, a cuya obra de investigación y posterior extensión se destina el presente informe

Su emblema, que puede observarse al lado de su nombre en la entrada principal, hace honor a la idea que impulsa su acción. Es una hélice de turbina que gira hacia un futuro coloreado por el verde de la esperanza.





**Vista interna de un sector de aulas de la Universidad.  
Desde aquí se llega a los laboratorios de informática**

## 2.5 Ámbito Social

### 2.5 a. Disquisiciones Generales

Fue durante la década de 1930 a 1940 en la que se produjo una verdadera transformación en la estructura espacial y urbanística de la zona .

La historia de la década anterior aporta datos que brindan el contexto no solo nacional sino local y permite visualizar mejor los cambios posteriores

Corría 1919, el año de la semana trágica, donde se produjeron cruentos enfrentamientos entre los obreros de los talleres Vasena y el ejército y la policía. El pánico al comunismo, avanzaba sobre en mundo occidental.

En esa misma época los rematadores levantaban en La Matanza carpas para cubrirse del sol y de la lluvia donde:

*“Se ponían asientos plegables para que los concurrentes observaran el remate comodamente sentados. En ocasiones se dio de regalo (...) ladrillos por lote común; (...) los sectores más pobres vivían a ocho o doce cuadras de la estación del tren.*

*En 1923 el ferrocarril Oeste electrificó su trayecto desde estación Once a Moreno “..se construyeron dos vías ascendentes y dos descendentes, separadas en Ramos Mejía por un nuevo andén central en altura, adecuado a los flamantes vagones de pasajeros de propulsión eléctrica traídos desde Inglaterra. Años antes*

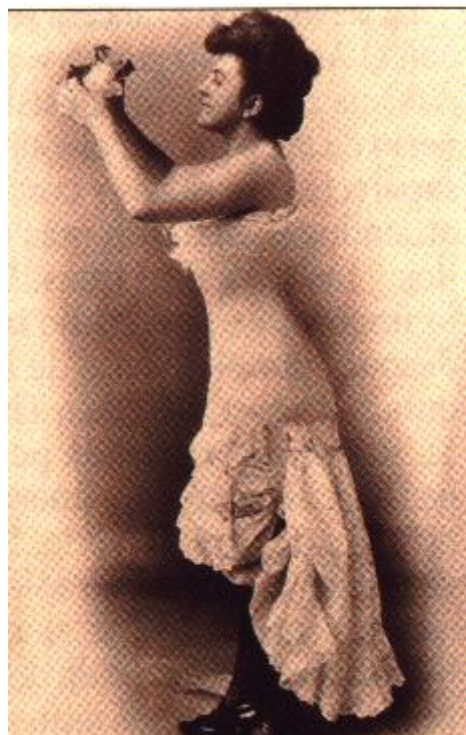
*se había edificado en el lugar, sobre la calle Alem y frente a la plaza, el pintoresco chalet de dos plantas, estilo inglés, que sirve de estación y de vivienda para el Jefe. Se habilitó también el túnel con azulejos blancos para transitar desde la vereda norte de Rivadavia hasta el andén central y hasta la calle Alem; este túnel fue prolongado a mediados de 1986 hasta la acera sur de la Avenida Rivadavia”.*<sup>103</sup>

Mientras tanto la moda imponía para las damas de cierto nivel económico, el talle ceñido, la pollera de algodón, que apenas dejaba ver la punta del pie, guantes al tono y sombreros adornados con plumas de aves del paraíso, y para los caballeros que pasaban los veranos en las residencias solariegas de Ramos Mejía los pantalones de hilo blanco y los sombreros de paja panamá. Hacia 1900 las damas utilizaban el corsé, verdadera tortura femenina, que llegó a ser peligrosa para la salud y a provocar desmayos. Hacia comienzos del siglo XX, se diseñaba para sacar busto, estrechar la cintura; lo que se llamaba estilo “S”. Corsés, y faldas infladas fueron moda hasta la década del veinte, los ojos estaban puestos en Europa y las grandes tiendas traían habitualmente modelos de Londres y París, véase en la ilustración que sigue los trajes que mostraba un catálogo de la tienda Gath y Chaves (temporada otoño – invierno 1904).



Ilustración Catálogo de Gath y Chaves

En una foto de Age Fobstock puede verse una dama en corsé. Hacia 1920 – 1930 las mujeres no lucían pantalones a pesar de que estos datan de 1890.



Dama con corsé

<sup>103</sup> GIMENEZ, Eduardo (1995), *Aquel Ramos Mejía de antaño*. Imprenta Rosgar S.A., Montevideo, Pag 77.

Del año 1922 proviene una propaganda, inserta en una revista local, que da cuenta de un modelo de automóvil que se vendía en un salón de Haedo pero donde se solicita a su vez un "Sub -agente para Matanzas".

Contratapa de la Revista IBIS, del 25 de julio de 1922

**CHEVROLET**

Es la última palabra en materia AUTOMOVILISTICA  
**PRECIO-CONFORT-DURACION**



Con el mínimun de gasto, obtendra el maximun de rendimiento  
**EL CHEVROLET 4-90** especial para campaña es por su construcción sólida, lo mejor que se ha lanzado al mercado **AUTOMOVILISTICO**  
Hecho para resistir el más rudo trabajo en los caminos más penosos lo coloca su precio de \$ m/a **2.985**, a la vanguardia de los **AUTOMOVILES**

Véalo, pruèbelo y lo adquirirá en la agencia  
**DEMICHELI & HEGUILEIN**  
Rivadavia 1840 - - Haedo F. C. O.  
**U. T. 62 Haedo**  
Se necesita un Sub Agente para Matanzas



La publicación, llamada "Ibis- Revista Social Literaria y de Actualidad\_" , cuya dirección y administración estaban en 9 de julio 36 de Ramos Mejía según reza en su página 3 , se enviaba a sus suscriptores por correo como testimonia el sello en donde se lee claramente Ramos Mejía Parecía además tener algunos problemas postales con sus entregas en la localidad de San Justo , ya que así lo expresa en una de sus páginas.

El valor expresado en moneda nacional remite a los siguientes billetes, cuyas unidades se incorporan a continuación



Anverso y Reverso de billete de un Peso Moneda Nacional



Estos son que pertenecen a la serie "del progreso" , y que corresponden a lo dispuesto en las Leyes N° 12.962,12.155 y 13.571. Se aprecia en ellos la efigie del progreso recostada en el escudo nacional. Circulaban billetes de 50 centavos, y de uno, cinco , diez , cincuenta y cien pesos. En el recuadro central que aparece bajo el valor se incluye igual denominación en marca de agua.

En los billetes aparece siempre da misma imagen , varía solo el color del papel, según el valor Las firmas que aparecen en el billete de la imagen son del Gerente General: Juan H. Bossio y del Presidente Gómez Morales

Otros billetes que circularon respondiendo a las mismas leyes pertenecen a la serie Moneda Nacional, en estos la unidad muestra a la Justicia sin vendas en los ojos y en el reverso a la Casa de Tucumán.

Los valores de estos van desde los cincuenta centavos a los diez pesos ,pasando por billetes de uno, cinco, diez, cincuenta ,cien, quinientos ,mil, cinco mil y diez mil. Las imágenes varían según el valor:

Valor del billete	Imagen de Anverso	Imagen de reverso	Medidas en mm
50 centavos	Efigie de la república de perfil	Alegoría de la Constitución Nacional	64 por 114
1 peso m/n	La Justicia sin vendas	La Casa de Tucumán	65 por 128
5 pesos	Rostro del General San Martín	Pintura del 25 de mayo de 1810	70 por 140
10 pesos	Rostro del Gral. San Martín	Juramento de la Independencia Argentina	73 por 146
50 pesos	Rostro del Gral. San Martín	Rostro del Gral. San Martín	77 por 154
100 pesos	Rostro del Gral. San Martín	Pintura de la segunda Fundación de Buenos Aires	81 por 162
500 pesos	Rostro del Gral. San Martín	Sede del Banco Central de la República Argentina	83 por 166
500 pesos	Rostro del Gral. San Martín Anciano	Sede del Banco Central de la República Argentina, desde un ángulo distinto	83 por 166
1000 pesos	Rostro del Gral. San Martín	Fragata Presidente Sarmiento	87 por 175
5000 pesos	Rostro del Gral. San Martín	Congreso Nacional	90 por 180



Billete de un peso m/



Se incluye el número uno en el óvalo, en marca de agua. Si se observa bien puede verse debajo de la imagen de la Casa de Tucumán, además del Escudo Nacional una locomotora, un teléfono, la proa de un barco y fábricas, imágenes que remiten a una idea de la nueva realidad argentina que se intentaba plasmar desde el Gobierno del Gral. Perón.

**2.5.b La construcción del paisaje urbanístico social de Ramos Mejía**

En el año 1900, el 17 de diciembre, nace en Ramos Mejía la más antigua de las asociaciones locales, La Sociedad de Socorros Mutuos de Ramos Mejía, que presidida por el Doctor Gabriel Ardoino (Presidente Honorario de la comisión provisoria) comenzó a funcionar con fines filantrópicos. Contó con numerosos asociados y sus actividades se orientaron a servicios médicos préstamos personales y asesoramiento jurídico. El primer presidente electo fue Don Faustino Folco, Tesorero Don Domingo Folco, Vocales Cataldo Mollo y Juan Mollo, Eduardo Mirazón, Ramón Quiroga, Juan Fages, Enrique Estrella, Hilario Robiano y Máximo Canda. Al Primer presidente Señor Folco lo sucedieron en el cargo Alberto Lefrancoise, Modesto Dautel,



Donato Sica, Cayetano Sabelli y Felipe Iannone. A fines del año 2002 la presidía el artista plástico Norberto Frasisti.

En las primeras épocas sobresalía la atención de la salud atendiéndose a vecinos de Ramos Mejía, San Justo, Caseros y Morón. En 1908 se construye el salón Victoria sito en la Calle Bartolomé Mitre 35, donde posteriormente funcionó el cine - teatro Dr. Ardoino, remodelado y bautizado como San Martín. La sala fue luego arrendada por la Sociedad a terceros, hubo un salón de baile tropical, y funcionó provisoriamente la sucursal del Bank of Boston de Ramos Mejía.

Hacia 1930 presidía la Sociedad el Dr. Iannone ( que Intendente del Partido ) y contó con unos 300 asociados. Ese año se remodeló el Salón Victoria, de una de sus veladas se extraen la siguientes fotos publicadas en una revista <sup>104</sup>



Aquí pueden verse a un grupo de señoritas actuantes en el espectáculo ofrecido en dicha velada .



<sup>104</sup> Caras y Caretas. Cfr. en Jiménez E. para Novedades del Oeste. Noviembre de 2000

Actualmente existe un Salón de Juegos o Bingo cuya marquesina oculta el relieve identificatorio del histórico lugar, dice allí detrás Sociedad de Socorros Mutuos<sup>105</sup>.

Se incluye foto actual en la que pueden observarse, los valores de los servicios de Lunch y Pastelería de un local adyacente.

La imagen corresponde a unos meses después de terminarse con paridad de un peso un dólar, que caracterizó a la década de 90. En el momento de tomarse la fotografía (septiembre de 2002) un dólar equivalía a tres pesos con sesenta centavos., hoy marzo de 2003 asciende a un valor de \$ 2,90 ,porque ha bajado desde que se inició, hace diez días, la guerra de Estados Unidos contra Irak, en nombre de “ combatir el terrorismo internacional” , cuyo punto de inicio habría sido el atentado contra las Torres Gemelas, el 11 de septiembre de 2001, aunque cabe destacar que la posesión del petróleo iraquí es el gran motor de esta invasión.



En la actualidad la Sociedad de Socorros Mutuos se encuentra la Avenida San Martín 327 esquina Castelli, donde cuenta con una biblioteca pública y salas destinadas a cine exposiciones, conferencias, farmacia mutual y sede social. De la Sociedad de Socorros Mutuos, nació la Casa de Auxilio inaugurada el 22 de abril de 1928 según medalla conmemorativa (Intendencia Don Carlos Canda), esta institución también fue presidida por el Dr. Ardoino.

De la Memoria del año 1937 de dicha Institución (Presidente José María Sanguinetti), se registra que se retiran el Doctor Ricardo Folco tras 19 años de labor ininterrumpida y miembro activo de la Institución en muchos de sus cargos y también el Doctor Enrique Charles, químico. Ese año ingresa Don Allegriño Pontoni enfermero, que con los conocidos

---

<sup>65</sup> Entrevista a la Señora Marta Esther Canda.(2003) realizada por el Profesor Carlos Maidana. En Archivo Junta de Estudios históricos, Geográficos y Estadísticos del Partido de La Matanza .

Elvira y Paco formaron una trilogía muy popular y muy recordada por los vecinos, sobre todo por los niños que recibían



de sus manos las vacunas anuales obligatorias.

**Medallas conmemorativas  
relacionadas con al Casa de  
Auxilio y la Sociedad de Socorros  
Mutuos .  
Familia de Carlos Canda**



Relata Norberto Frassiti, al cumplirse los 100 años de la fundación de la Sociedad de Socorros Mutuos que :

“Al Salón Victoria venían las grandes compañías de Buenos Aires, se hacían bailes. La Peña Folklórica de la entidad fue inaugurada en 1903, pero recién sale a la luz cinco años después junto con la apertura del salón. Comienzan así los ciclos culturales con al representación de obras teatrales hasta 1935, Luego se construyó el Cine –Teatro Ardoino(…)” <sup>106</sup>

*En el siguiente programa puede verse el orden de una función en fecha patria*

<sup>106</sup> El Sr. Frassiti ocupaba la presidencia de la Sociedad en el año 2000 y es autor de algunos de los dibujos a pluma que reproducimos. Cfr..en Novedades del Oeste de Noviembre de. 2000, págs 1 y 8.

  
**PROGRAMA**  
 DE LA  
**Función del 9 de Julio**  
 EN EL «SALÓN VICTORIA»

**Primera Parte**

1º HIMNO NACIONAL por la orquesta y alegoría el altar de la patria por un grupo de niñas.  
 2º MOK y Poesía por la orquesta.  
 3º Zarzuela cómica:  
**LAS PESCADORAS**  
 por un conjunto de niñas.

**Segunda Parte**

1º AIRES CRIOLLOS por la orquesta.  
 2º WALS POMONE por la orquesta.  
 3º Cuadro de costumbres de otra época, original de la señorita Mercedes Lascano y representado por un grupo de niñas.  
 4º SAN LORENZO, marcha por la orquesta.  
 5º Dos vistas cinematográficas.

**Tercera Parte**

1º Orquesta, wals, Les Patineurs  
 2º Cinematógrafo.  
 3º Wals Flamenco.  
 4º Cinematógrafo.  
 5º Orquesta.  
 6º Cinematógrafo.  
 7º Orquesta.  
 8º Cinematógrafo.

NOTAS—La orquesta la compone el siguiente cuarteto: Señora Angela It. de Quiroga, piano; Francisco Gaudin, flauta; Enrique Wale, violín y Reinaldo Peyrano, primer violín.  
 —Las cintas de cinematógrafo serán seleccionadas entre las mejores de la casa Lepage y Cia.  
 —Las entradas se expenden únicamente en la boletería del Salón, y con los siguientes precios populares:  
**Paseos sin entrada \$ 3—Entrada á pulcos 0.50**  
**Platos: adultos \$ 3. niños 0.50**

Era en el mes de noviembre donde las casas suntuosas de las familias aristocráticas cobraban vida:

*“Los sirvientes abrían las ventanas, preparaban la despensa y descubrían el mobiliario en espera de los patrones. (...) Al atardecer, el olor a tierra húmeda inundaba el centro y las calles regadas recibían a los carruajes. (...)”*

El coche rodeaba la plaza central de Ramos Mejía y alguna que otra tarde se detenía para disfrutar de un concierto en la glorieta. Según entrevista realizada a Norberto Muñoz 107, en ese mismo espacio con motivo de fiestas patrias solía llevarse un piano perteneciente a un vecino para entonar las estrofas de la canción patria. El recuerda cuando Dina

<sup>107</sup> Entrevista grabada a Norberto Muñoz, vecino de Ramos Mejía en agosto de 2001. Texto Completo en la Junta Histórica.

Frontali prestaba su preciado instrumento traído de Italia e interpretaba el Himno Nacional. Luego, el paseo atardecía con una caminata lenta y señorial bajo la sombrilla por los jardines cuidados con pericia por el vecino Don Nicola.

Los árboles frondosos que bordeaban la estación ferroviaria señalaban la próxima escala de la excursión. El



carruaje se detenía suavemente a un costado del edificio victoriano, con sus aleros de madera, sus ribetes de hierro forjado y el andén tiznado de carbonilla. El lugar cobraba vida con el murmullo de los visitantes de la capital. Caminaban unos pasos lenta y acompasadamente hasta alcanzar la confitería de García. Un té con masas, tertulia de por medio, marcaba el fin de la jornada. Entretanto, los señoritos, enfundados en sus mejores galas, jineteaban por las calles del pueblo”.<sup>108</sup>

Mientras los ellos concurrían a lo de García, los menos favorecidos económicamente, podían elegir tomar unos tragos en los bares: Travi, Mendiguren,

La Corona , o en lo de José Graciarena, Las bebidas mas solicitadas eran Suicet, ajenjo, grapa, caña, o vermouth. Los chicos bebían un refresco llamado “ bolita” que valía cinco centavos, y que

tenía una bolita de tapa que se empujaba para adentro para poderla beber.

Eran muy populares las kermeses que se solían hacer en la plaza frente a la iglesia. Existían los llamados almacenes de Ramos Generales, como “La Coronita” de Don Folco, cuyo carro recorría las quintas de los Escalada, Escurra, Unzue, Podestá y Piscione Seguro, según cuenta Pedro López que guiaba el vehículo<sup>109</sup> y levantaba pedidos además de observar como tras los podados cercos de ligustro que se apoyaban en los alambrados, se jugaban partidos de croquet entre los “ pitucos” y las señoritas. Ese mismo Pedro mas tarde, empleado en el almacén de Bottaro y Cia. Realizó anotaciones en una libreta de compras del citado comercio, cuya imagen es la que reproducimos, convirtiéndola en un verdadero diario personal.

Es desde esas anotaciones que rescatamos lo relacionado con el Salón Victoria que hemos reproducido. .

López junto con algunos amigos, habían fundado el club de aficionados al teatro “Juventud y Arte”, aprovechando para denunciar las desigualdades sociales existentes, ya que simpatizaban con las ideas socialistas que eran editadas por la editorial valenciana Sempere, o que provenían de los propuestas de Tor, Mauchi, la cultura argentina o la cooperativas de Buenos Aires. Admiraban a Alfredo Palacios sin reservas.

Volviendo al Club Victoria, que funcionaba en un edificio pintado a la cal, con paredes apenas revocadas y sin pretensión alguna, los domingos a las 14:00 horas comenzaba la fundón matinee de cinematógrafo, que daba imágenes mudas acompañadas de piano en vivo.

A las 20:30 horas un gran ruido proveniente de bombas de estruendo indicaba que se inidiaría el teatro. Si se tenía entrada doble se podía ver la función sino debían retirarse. El teatro finalizaba a la media noche y se iniciaba el baile. Se

<sup>108</sup> CHACKTOURA, E.; ESTOMBA, P.; NABOT, D.(1999). El siglo pasado, Buenos Aires, Planeta, Págs. 37 y 38.

<sup>109</sup> CHACKTOURA, E.; ESTOMBA, P.; NABOT, D.(1999). El siglo pasado, Op. Cit., Pág. 37.

desocupaba la sala de sillas y se dejaba espacio para la pista de baile y se acomodaban las sillas alrededor y comenzaba a sonar la orquesta que ejecutaba charleston, foxtrot, shimy, vals y pasos dobles. El bar donde se podía descansar un poco y tomar un refrigerio, que era invitado por los caballeros, era el de los hermanos Gilardoni y se llamaba "La Jaula". El baile del Lancero cerraba la velada.

Vemos la función prevista para un domingo de 1922<sup>110</sup>

## Cine Victoria

La empresa Gaggiolo ha preparado para hoy el siguiente programa:

**MATINÉE** — El dinero para la boda, cómica en 2 actos. Los ópalos del crimen, 5º episodio, Los caminos de la traición, 6º episodio, Pavesas de odio. El intruso, drama de cow-boys, en 6 actos, por Williams Stowell y Hefed Gibson.

**SECCION ESPECIAL** — El dinero para la boda, Muy viejo para novio, comedia dramática en 5 actos, por Edith Roberts,

**NOCHE** — Los ópalos del crimen, Muy viejo para novio y El intruso.

Domingo próximo, notables estrenos de películas escogidas.

Entre 1930 y 1931 se realizó una primera pavimentación de hormigón armado en Ramos Mejía, Giménez describe de esta forma aquellas obras:

*"...se pavimentó con hormigón armado el resto de las calles hasta un radio de 10 cuadras desde la estación, con un total de 242 cuadras. Los trabajos avanzaron a razón de 1000 metros cuadrados por día, es decir unas 25 cuadras por mes. Simultáneamente se hicieron las veredas, con baldosas de cemento de 20 por 20 centímetros, y se procedió al arbolado de las calles, con plátanos en su casi totalidad, lo que dio al pueblo un aspecto uniforme muy estético...(..)Avenida de Mayo se pavimentó poco tiempo más tarde, hasta la localidad de San Justo, con dos calzadas de doble vía separadas por un cantero central hasta la calle*

---

<sup>110</sup> IBIS, ( 1922) N° 50, 25 de Julio de 1922.Ramos Mejía

*Alvarado, en el que se plantaron numerosos tilos, arbustos decorativos, y gran profusión de especies florales”<sup>111</sup>.*

En la misma época existían empresas de colectivos hacia todas las direcciones, que atravesaban la Avenida Rivadavia, la Avenida de Mayo. También funcionaba la línea número 1, que recorría Villa Sarmiento a las estaciones Ramos Mejía, Liniers y Once; estos servicios se complementaban con trenes eléctricos que combinaban en 24 minutos con el subterráneo.

Sobre el transporte Don Norberto Muñoz recuerda:

*“ El primer colectivo de Villa Sarmiento fue tu tío<sup>112</sup> Toto Romero , la madre le compró un coche viejo e iba de Ramos a Liniers y de Liniers a Ramos , salía 10 centavos .(..)El túnel de Ramos no estaba se hizo alrededor del 27 (...) Pasaba el tren lechero , iba de Marcos Paz a Cañuelas, con los tarros vacíos de leche con el nombre de los lecheros. El tambero los cargaba y el lechero los repartía, hacía la manteca a mano , era purísima. Los trenes salían de Once a Castelar y había uno de vez en cuando que iba a Moreno. Cuando llegaba a Castelar subía personal y lo barría de lado a lado con cepillos de cerda y acaroína y los mantenían en los talleres de Liniers” <sup>113</sup>*

Con respecto a los tarros lecheros que se mencionan , en las zonas aledañas a la que hoy es la Ruta Nacional 3, los tamberos los dejaban a sus costados. Esos tarros de leche se trasladaban hasta allí en sulkys y eran recogidos llenos y vueltos dejar vacíos.

En cuanto a los transportes algunos colectivos llegaban hasta Villa Luzuriaga. Era muy conocida la línea número 3, que cubría el recorrido de Ciudadela a Villa Luzuriaga, pasando por el barrio “La Cabaña”, denominación que deviene del antiguo casco de estancia perteneciente a la familia Ramos Mejía que recibía ese nombre. Posteriormente se denominó a esta empresa La Cabaña, (integrada actualmente por las líneas 172, 242, 624 entre otras).

Hacia 1940 Ramos Mejía contaba con dos salas de Cine, tal como ya lo mencionara Frasioti, Se transcribe a continuación el programa previsto para ambas salas en 1944 que publicara El Cultural

---

<sup>111</sup> GIMENEZ, Eduardo (1995), “Aquel Ramos Mejía de antaño”. Op. Cit. Pág 86 y 87.

<sup>112</sup> Entrevista a Norberto Muñoz Se dirige a quien lo entrevistara, la profesora G.Silva que es su sobrina- nieta

<sup>113</sup> ídem

# Cartelera Cinematográfica

CINE RAMOS MEJIA

Rivadavia 13.956

U. T. 443, Ramos Mejía

CINE ARDOINO

U. T. 308 - Ramos

Lunes 9: Los hombres las prefieren viudas; Eclipse de Sol; Juvenilla.

Martes 10: Estreno de la serie en 15 episodios: La Mujer Tarzán; Rebelde en la Opresión; El Ilustre Incógnito.

Jueves 12: 24 Horas en la Vida de una Mujer; Viento Norte; Kilómetro 111.

Viernes 13: Amor a Toda Máquina; Nacida para el Baile; La Mujer y la Ocasión.

Sábado 14 y Domingo 15: 24 Horas en la Vida de una Mujer; ¡Cuidado con Mamá!; El Camino del Peligro.

Lunes 9: Tercer Beso, Incertidumbre; Historia de una Noche.

Miércoles 11: Lo que le pasó a Reynolds; El Conventillo de la Paloma; El Cabo Rivero.

Jueves 12: La Legión Blanca; La Momia Macabra; 3 Vaqueros en Arbia.

Viernes 13: Por un Ideal; Tarzán el Temerario.

Sábado 14 y Domingo 15: El Asombro del Siglo; Tú Serás Mía; Orquídeas Mortales.

Lunes 16: Puerto Nuevo; Vacaciones en el Otro Mundo; Un Nuevo Amanecer.

En el recorte de diario anterior los teléfonos que aparecen pertenecen al servicio brindado por la Unión Telefónica.

Desde el mismo Diario El Cultural se extrae una muy breve reseña deportiva que nos da noticias de los clubes que jugaban al football en las diversas divisiones. El Estudiantil Porteño que aparece en letras mayúsculas pertenece a Ramos Mejía.



<b>SEGUNDA DIVISION</b>		
	<b>Partidos Jugados</b>	<b>Puntos</b>
Huracán	6	11
Estudiantes de La Plata	6	10
Harrods Gath y Chaves	6	10
Coghlan	6	5
<b>ESTUDIANTIL PORTENO</b>	6	4
Racing Club	6	4
Atlanta	6	2
Boca Juniors	6	2
<b>TERCERA DIVISION "A"</b>		
	<b>Partidos Jugados</b>	<b>Puntos</b>
<b>ESTUDIANTIL PORTENO</b>	5	8
Náutico Buchardo	5	8
River Plate	5	8
Gimnasia y Esgrima de Lanús	5	4
Municipalidad	5	2
Racing Club	5	0
<b>TERCERA DIVISION "B"</b>		
	<b>Partidos Jugados</b>	<b>Puntos</b>
<b>ESTUDIANTIL PORTENO</b>	5	9
Obras Sanitarias	5	8
Gimnasia y Esgrima de Lanús	5	6
Atlanta	5	3
Institución Sarmiento	5	2
River Plate	5	2
<b>CATEGORIA INFANTILES</b>		
	<b>Partidos Jugados</b>	<b>Puntos</b>
Racing Club	3	6
<b>ESTUDIANTIL PORTENO</b>	3	3
Obras Sanitarias	3	2
Estudiantes de La Plata	3	1

Se han fotografiado intersecciones de calles actuales, localizado manzanas catastrales que figuran en el croquis de Ramos Mejía indagándose sobre los loteos de antaño y las firmas que los realizaron.

Se incluyen en esta explicación algunos otros croquis provenientes de la difusión que hacían las firmas comerciales de los remates a efectuarse y algunas fotos que nos remiten a las fincas características de la década del 30 que uno de los momentos de expansión y cambio de la zona.

Se ha trabajado con material proveniente de las carpetas inmobiliarias de la firma Bravo Barros y Compañía <sup>114</sup> y con publicaciones inmobiliarias tales como "La Propiedad" y "Las Ventas", que contenían

<sup>114</sup>La casa central en la época de estos loteos se hallaba en San Martín 361 Capital Federal, trasladándose luego a Lavalle 425 hasta su disolución en este año 2001. Una importante cantidad de este material se

publicidad, notas periodísticas, culturales y anuncios del mercado inmobiliario y hacían ofertas de remate. En el año 1908 la revista La Propiedad<sup>115</sup>, ofertaba bajo el título

*“En Matanza, judicial”,*

*“42 hectáreas en pleno centro de Ramos Mejía Hectáreas, cruzadas por la vía del ferrocarril de la provincia de Buenos Aires con gran frente al Riachuelo. En la partido de Matanza, lindando con los terrenos de Ramos Mejía y Madero. Orden del Juez Dr. Baires; Secretario Cabrera. Juicio seguido por don Julio Tort con la canalizadora del Riachuelo. Venta en dos fracciones. Bases \$ 1866.66 la hectárea, la fracción A y \$ 1166.66 la hectárea, la fracción B.Linderos: al noroeste y sudeste el río de Matanza, al noroeste la sucesión de doña Marta Ramos Mejía de Madero, al sudoeste calle pública en medio la sucesión de doña Magdalena Ramos Mejía de Elía. Las fracciones tienen 27 y 15 hectáreas cada una.*

*El sábado 23 de mayo a las 3 pm, en nuestro hall.”<sup>116</sup>*

Obsérvese la notación inglesa “Post meridian ” ( pm ) y “ hall” que nos remiten al habla de la sociedad acaudalada de la época.

Los sitios mencionados corresponden al centro del Ramos Mejía actual abarcando también la zona de Avenida de Mayo.,

En el siguiente croquis de Ramos Mejía, pueden verse numeradas los sitios actuales a los que se hace referencia desde fuentes documentales.

---

encuentra hoy siendo catalogado por la Junta de Estudios Históricos del Partido de La Matanza proveniente de una donación que la firma hiciera a la Universidad Nacional de La Matanza en el año 2000.

<sup>115</sup> Revista “La propiedad”(1908) jueves 7 de mayo , número 4, sin páginas.

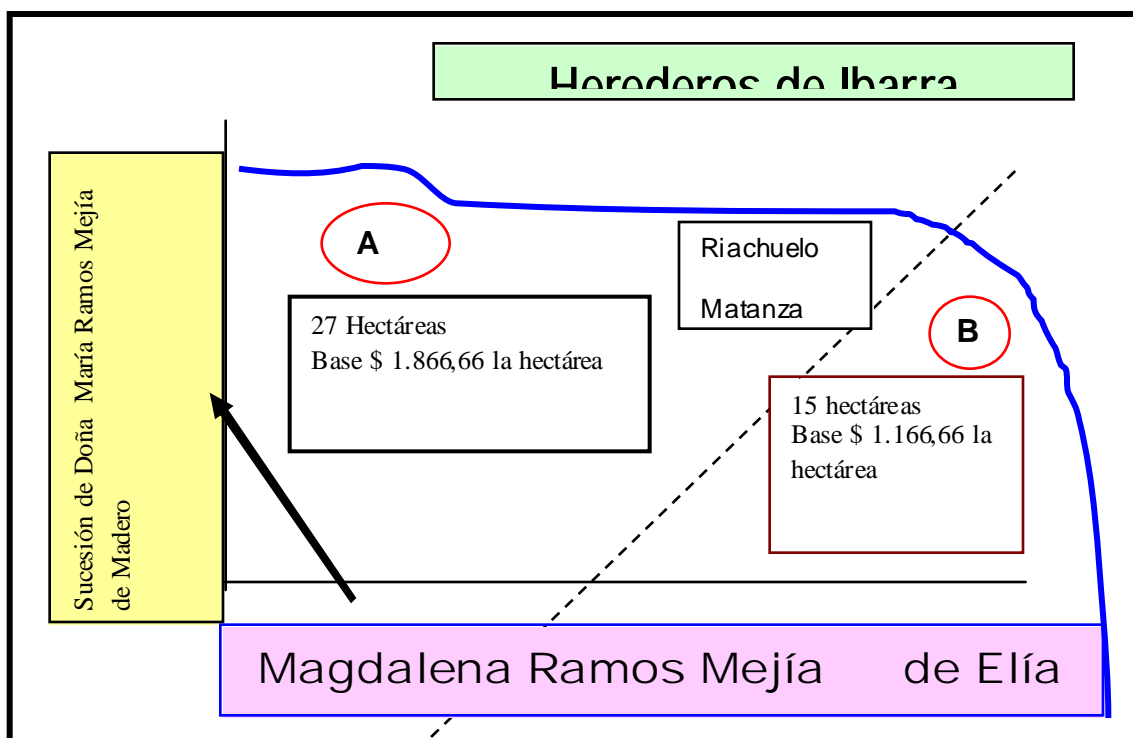
<sup>116</sup> GIMÉNEZ, Eduardo, (1995) Aguel Ramos Mejía de antaño. Bs. As. Edición del autor, pág. 67.



Croquis de Ramos Mejía

En otro croquis proveniente de una carpeta de remates se observa la ubicación de terrenos tantas veces mencionados en crónicas locales, pertenecientes a la sucesión de los Ramos Mejía, en este caso con un remate judicial de por medio.

### REMATE JUDICIAL 1908

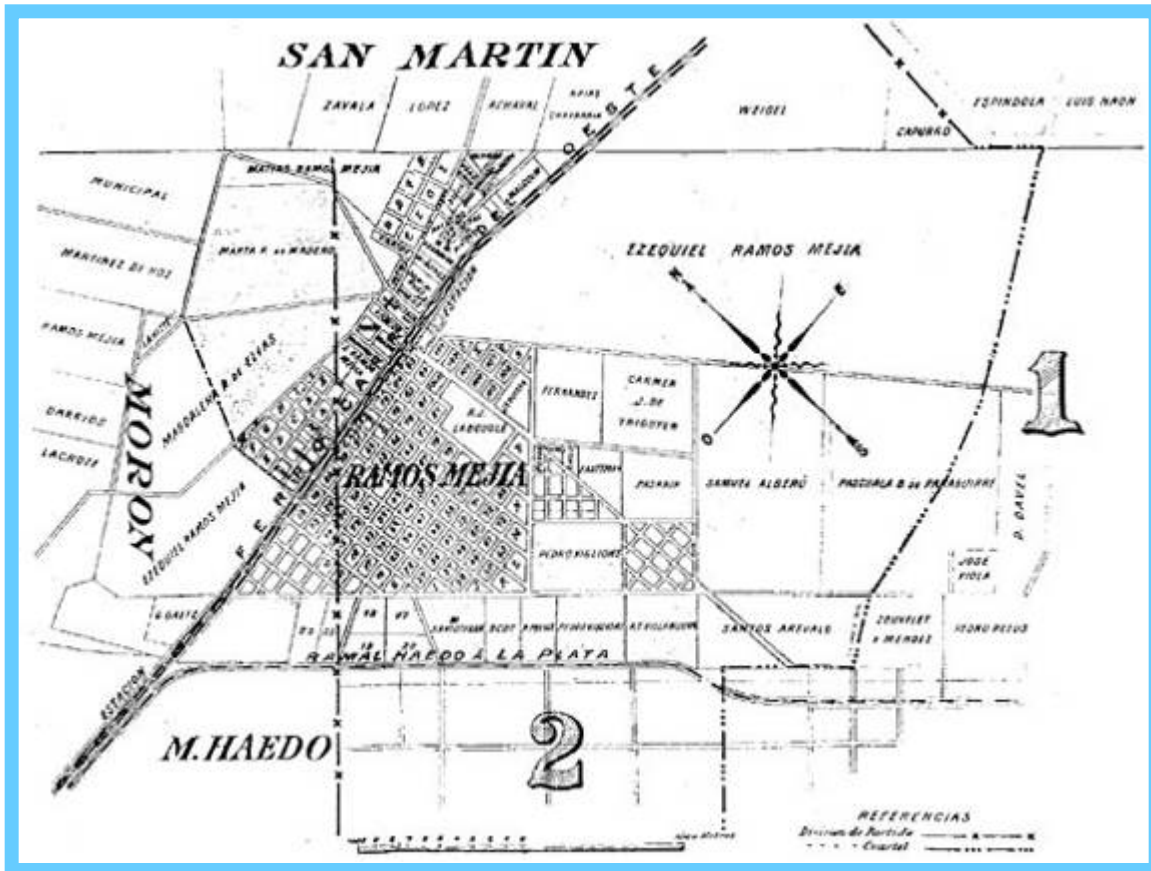


Debe notarse la diferencia de 700 pesos en el precio por hectárea, que toman las fracciones de tierra, suponemos que esto es debido a la proximidad al río, ya que son tierras bajas, y que debe haber motivado el mismo fraccionamiento ya que ambas pertenecían a igual dueña.

En un plano de la zona del año 1903 publicado por Giménez<sup>117</sup> puede apreciarse el sudeste de la estación ferroviaria y la extensión que tenía el predio de don Ezequiel Ramos Mejía, figurando aquí las fracciones del croquis anterior pertenecientes a Magdalena de Elía, y las de Marta Ramos Mejía de Madero. También aparece allí una importante extensión a nombre de Pedro Vigliones, sic) familiar del autor de bibliografía sobre San Justo que citamos en este trabajo.

### RAMOS MEJÍA SEGÚN PLANO DE 1903<sup>118</sup>

<sup>118</sup> Publicado por Viglione y por Corso.



En otro ejemplar de “La Propiedad”<sup>119</sup> también aparecen publicidades de terrenos en Ramos Mejía,

*“en 40 mensualidades con títulos definitivos. 68 lotes a 8 cuadras al sur de la estación, con frente al Camino Real y a 5 calles más lindando con terrenos de Rocamora, Ezcurra, Eastman y viuda de Delfia. Gallo. Paraje alto, rodeado de edificación. Venta resuelta. Base, \$1 la vara cuadrada en 40 meses, sin interés. ¡Hay lotes que se compran con 7 ú 8 pesos mensuales!*

*El domingo 2 de octubre a las 3 de la tarde en los mismos terrenos. Son fracciones de 10 a 21 varas 84 de frente por 30 a 51 varas de fondo con superficies de 298 a 346 varas cuadradas, todas prolijamente medidas y amojonadas. Títulos perfectos escrituras por don César Rodríguez Portal. Señ, dos mensualidades en el acto del remate y dos más al escriturar. Informes y planos en San Martín 361.”*

Los diarios locales en sus artículos traen también noticias de los problemas que este crecimiento urbano ocasionaba:

*“El Servicio de la recolección de residuos es deficiente en Ramos Mejía - “titula “ El eco del oeste” dirigido por Ramón Quiroga, para luego explicar que:*

<sup>119</sup> La propiedad (1910) Ramos Mejía N° 606, pág. 9,



*“ No se trata aquí de una acusación a los encargados de ese servicio, que sabemos se empeñan por cumplir su tarea lo mejor posible. La deficiencia está acá en la pobreza de los medios, pues con estos carritos desvencijados que frecuentemente son ocupados, para hacer otros menesteres ,no es posible hacer un servicio regular en el vasto perímetro de este pueblo ,en que día a día se agrandan sus necesidades por las construcciones que se habilitan.(...)”<sup>120</sup>*

Desde fotos actuales explicaremos a continuación cada una de ellas en relación con la urbanización de Ramos Mejía en la primera mitad del siglo.

Muy cerca del Hospital San Juan de Dios pero separado por las vías férreas, sobre Rivadavia a la altura actual de 13586 / 88 donde funcionaba hasta hace muy poco, la casa Central del vivero Terra existía hasta 1999 una gran casa de dos plantas con un gran espacio verde cuya construcción respondía a la segunda etapa del crecimiento urbano –edilicio de la ciudad de Ramos Mejía. El 28 de marzo de 1938, la firma Bravo-Barros y

Compañía<sup>121</sup> vendía en remate esta “casa de altos”, que eran muy pocas en aquella época, a cuatro cuadras al este de la estación Ramos Mejía (F.C.O), entre Las Heras y Brown.<sup>122</sup>

<sup>120</sup> El eco del oeste N° 871, Ramos Mejía, 3 de abril de 1929 Cfr. CORSO, Alfonso, (1981) Historia del Periodismo en el partido de La Matanza .La Matanza. Municipalidad de La Matanza. Anexos documentales sin página.

La publicidad inmobiliaria de ese entonces comentaba las características de la confortable propiedad; mencionándose entre sus cualidades el excelente servicio de trenes eléctricos. Se decía del lugar que era un “sitio inmejorable para vivir” agregándose además que el barrio, ( según la carpeta inmobiliaria<sup>123</sup>) era bueno, familiar, con jardines, ómnibus y colectivos al frente.

La casa de referencia constaba de Planta baja y piso alto y medía mas de 690 varas, con garaje y jardín. La base, era de 15.500 pesos. Tenía según la descripción de la casa de remates un zaguán amplio, y un frente con imitación de piedra y luz eléctrica.

Nos cuenta sobre ella Marta Esther Canda<sup>124</sup> que en el borde de la fuente, que recuerda sin alambrar, había cuatro figurillas de sapos de donde salían chorros de agua que confluían

en el centro, Y dice que en realidad no tenía piedra sino que alrededor de sus puertas y ventanas se simulaba esta con material, otorgándole realce a las aberturas. La recuerda de un color grisáceo y con tejas francesas rojas y muy parecida a la que reproducimos y nos referimos a continuación. También tenía mayólicas azules y blancas como adornos. Si hoy se mira una de las paredes medianeras se ve dibujado su contorno en ella.

Se agregan dos fotos de una casa que puede observarse actualmente a una cuadra y media del solar mencionado sobre la misma Rivadavia<sup>125</sup>, entre Cabral y Las Heras, porque como se ha dicho presenta características similares a la anterior. Son de igual época y del mismo estilo arquitectónico, tiene dos plantas y las celosías de sus ventanas y el cerco de alambre cuadrado que rodea a la fuente y forma la glorieta son de aquella década. Esa glorieta siempre verde concentra muchos pájaros que dan especial alegría al lugar.

---

<sup>122</sup> En el croquis numerada como 1

<sup>124</sup>CANDA Marta Esther, (2001) Entrevista. Descendiente de los Canda que impulsaron la Sociedad de Socorros Mutuos, y de Antonio Canda que fue uno de los impulsores de la llegada de la línea 96 a Ramos Mejía

<sup>125</sup> En el croquis figura como 1 pero en color marrón porque no se poseen datos documentales sobre ella, sino que se la ha incorporado por su similitud arquitectónica.







La esquina de Laprida y Saavedra que con Suipacha y Maipú , donde hoy se levanta un club social de la comunidad israelita llamado “Betam del oeste” ,que anteriormente era conocido como Ciso,<sup>126</sup> completan una manzana.

---

<sup>126</sup> En el croquis numerado como 2.



**Club Betan del Oeste**

Estos lotes fueron objeto de un remate allá por 1938<sup>127</sup>, donde se ofrecieron 30 lotes, pertenecientes por ese entonces a Dolores Carranza, que vivía en Quilmes.

Se ofrecían a un peso la vara<sup>128</sup>, que equivalía a 86,6 cm., siendo un metro 1.155 varas y una cuadra igual a 150 varas. (129,90 metros)<sup>129</sup> debía abonarse el 20 % al contado. Se informaba a los futuros compradores que la calle Laprida estaba asfaltada<sup>130</sup>.

Los 35 terrenos tenían diferentes medidas como puede apreciarse en la página siguiente donde se reproduce un croquis, denominado " Año 1938-Manzana 35" pero puede agrupárselos según muestra la siguiente tabla:

Superficie en m2 de los lotes	Cantidad en la manzana	Numeración en el croquis	Frente a la calle
Entre 444 y 466 metros 2 <sup>31</sup>	10 (diez)	4,5,11,12,13,19,20,26,27y 28	4 y 5 Maipú 11,12 y 13 Suipacha

<sup>127</sup> Bravo Barros y Cia. Carpeta inmobiliaria N° 45261., remate realizado el 9/9/1938  
<sup>128</sup> ESTABLECIMIENTO DE SCOURS & CABAUD (1959) Bs. As., Decours & Cabaud, pág.77  
<sup>129</sup> En el croquis numerados como 2

			19 y 20 Laprida 26,27 y 28 Saavedra
Entre 336 y 359 Metros 2	8 (ocho)	3,6,10,14,18,21,25,y 29	3 y 6 Maipú 10 y 14,suipacha 18 y 21 Laprida 25 y 29 Saavedra
228 a 291 metros2	12(doce )	1,2,7,8,9,15,16,17,22,23,2 4y 30,	1,2,7 y 8 Maipú 9 y 15 Suipacha 16,17,22 y 23 Laprida 24 y 30 Saavedra
<b>Total</b>	<b>35 lotes</b>		

---

<sup>131</sup> Las medidas exactas son con centímetros, que pueden verse en el croquis.

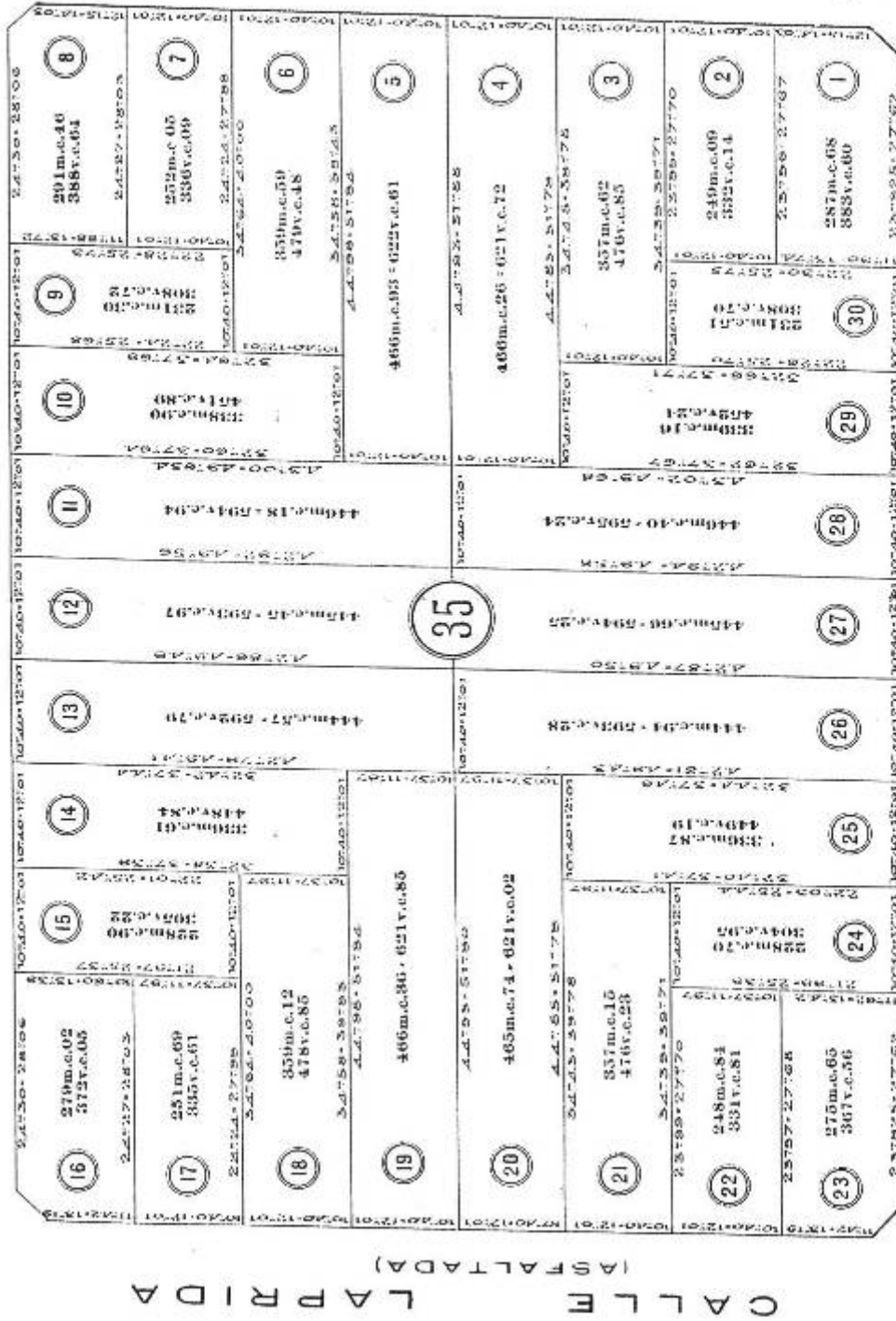
Año 1938.

MAIPU

CALLE

Manzana 35

CALLE SUIPACHA



Croquis de la manzana N° 35 del año 1938

La superficie de los lotes oscila entre 228,70 metros cuadrados el más pequeño a 466,93 metros el mayor. Los de menores dimensiones constituyen la mayoría y forman las esquinas, los de mayores dimensiones tienen las ubicaciones centrales en cada calle. Y se tocan en sus fondos..

En las esquinas de la manzana los lotes eran más pequeños y los del medio de cada calle eran largos y convergían hasta el centro de la manzana.

Esa distribución de lotes y medidas no se mantiene en todas las manzanas de la zona porque hemos cotejado otra, formada por Alvear, Castelli, Chacabuco y Avellaneda, donde las parcelas de las esquinas son más pequeñas y las centrales se agrupan distintas además de no alcanzar a la misma superficie que la descrita.

Por la promoción de estos lotes nos enteramos que:

*“a una cuadra de la calle Tacuarí pasan los colectivos que van a Liniers y a Villa Luzuriaga, la zona está rodeada de establecimientos textiles en plena actividad y próximos a la Avenida de Mayo y a la Avenida Rivadavia. Barrio en completa transformación... lotes que se prestan admirablemente para edificar chalets y casas de familia”.*

Los datos también incluían la forma de pago, que podía ser en cuotas o al contado. De base se estipulaba un peso por cada 75 decímetros cuadrados, o sea la vara cuadrada. Los escribanos eran los señores Belsunce Auge y Balbiani.

En la propaganda inmobiliaria de 1938 que se reproduce, se da cuenta del asfalto de la calle Laprida y además se indica la ubicación de las dos fábricas Textiles de la zona, hoy desaparecidas, una de ellas la Danubio, frente al predio del ex. Distrito militar, y la otra la de toallas de Roberti y Bossi, importantes referentes económicos zonales.

Hoy la altura 245 de la calle Avellaneda<sup>132</sup> - nos remite al 1º de abril de 1937, cuando la casa de remates Bravo - Bravos y Compañía vendía una casa quinta ubicada allí, a dos cuadras de la Avenida de Mayo y Rivadavia y a cuatro de la Estación. Los anuncios hablaban sobre un cómodo edificio, con 1600 varas de terrenos y jardines. Las calles tenían “Afirmado por ambos frentes” También se explicaba que había sido una propiedad en condominio que ahora sería dividido. Los detalles sobre las comodidades enumeraban un “vestíbulo o comedor diario”, con ventanal de cristal, comedor con estufa, tres habitaciones, baño con instalaciones, cocina económica, ( cierto tipo especial de artefacto de hierro para cocinar ) despensa, pileta, bomba para el agua con motor eléctrico, cerco de alambre tejido con “ligustrum” (sic) al frente.

---

<sup>132</sup> En el croquis numerada como 3

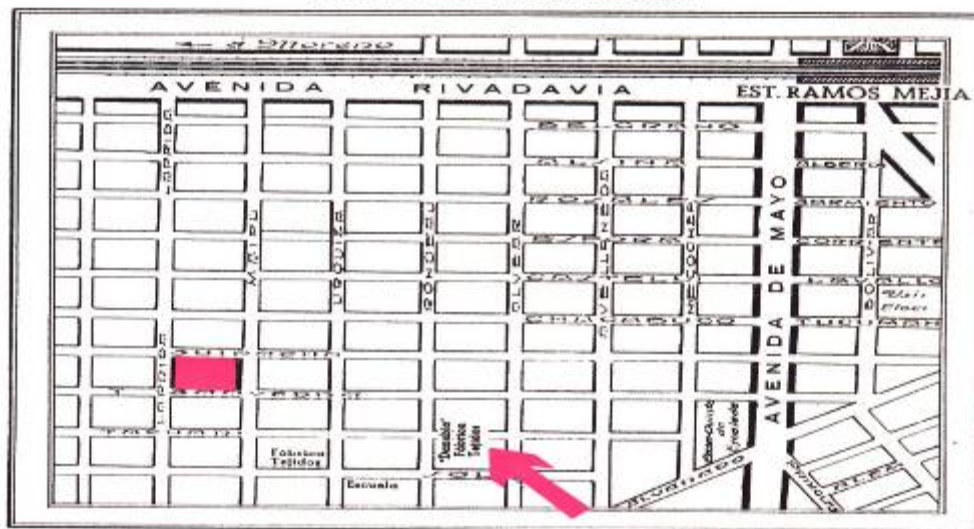
BRAVO BARROS & Cia.  
351 - SAN MARTIN - 361

## 30 LOTES EN RAMOS MEJIA

IA \$ 1 LA VARA Y 20 o/o AL CONTADO

CALLES LAPRIDA (asfaltada), MAIPU  
SAAVEDRA Y SUIPACHA

PLANO DE UBICACION



NOTA: La manzana en venta está indicada con fondo rojo.

— 1938 —

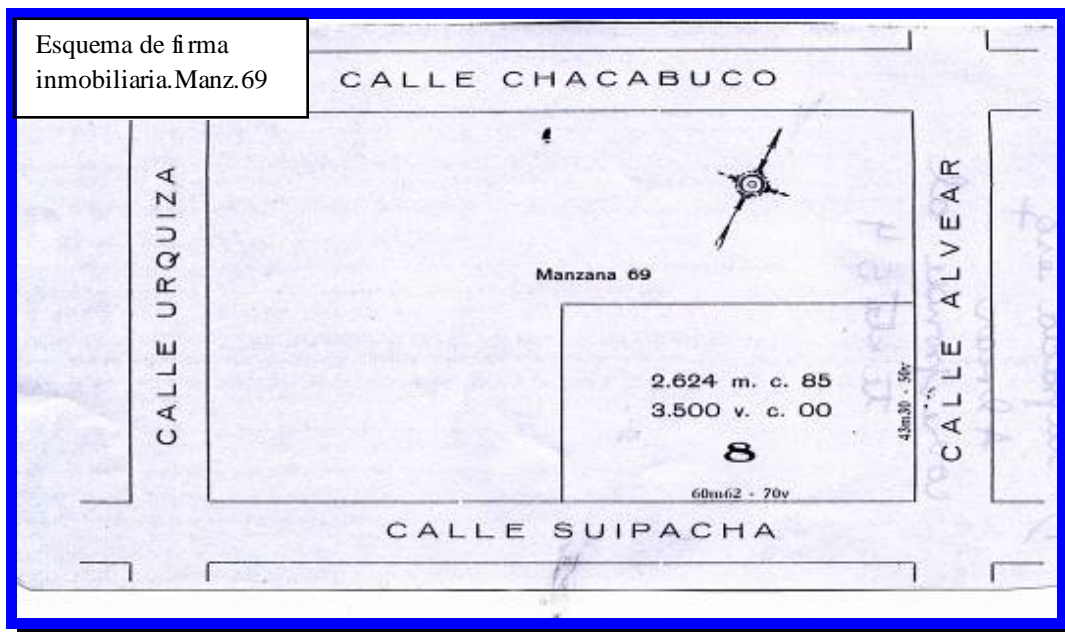
Los propietarios eran Constancia Hope de Birgham, Irene y Jorge, Roberto Birgham, y el comprador era Wilson, para Irene Birgham, Aparentemente se trataría de alguna herencia en donde uno de los hermanos en este caso, Irene, compra a los demás sus partes por intermedio del Sr. Wilson y donde el hecho de recurrir a un rematador que la saca a remate público, puede interpretarse como conflicto familiar por intereses económicos en pugna.

Si nos trasladamos a Suipacha esquina Alvear, y nos remontamos a marzo de 1937, puede recrearse el lugar desde las especificaciones de Bravo Barros sobre esta propiedad perteneciente a Nélida F. de Pérez Cesio, que decía:

*“el lugar está entre casas quintas a una cuadra de dos hermosas fábricas de tejidos, una de las cuales está en construcción, a una cuadra del asfalto (al lado del afirmado de la calle Chacabuco), a dos cuadras de ómnibus y colectivos que van a Liniers y a San Justo... a tres cuadras de la Avenida de Mayo, a siete de Avenida Rivadavia y al sudoeste de la estación. Fracción espléndida para subdividir en lotes, se adapta para una quinta de recreo”.*

El comprador podía abonar el importe mitad al contado y mitad a un año de plazo con garantía hipotecaria.”<sup>133</sup>

El sitio se identificaba como lote 8, y pertenecía a la manzana 69 tal como puede verse en el esquema tomado de la correspondiente carpeta inmobiliaria.



<sup>133</sup> Bravo, Barros y Compañía (1937) Carpeta N° 44247



El remate aludido abarcaba un cuarto de manzana de terrenos que habían pertenecido a la “Quinta de Fulchi”.<sup>134</sup>

En la manzana que contiene actualmente a Residencias Alvear en la esquina <sup>135</sup>de Alvear y Castelli en 1934 se vendían 30 lotes. Y correspondían a lo que había sido la quinta de Sheridan que se fraccionaban para su venta. Las medidas de los lotes variaban, siendo los más largos en extensión los que daban sobre el medio de las calles Chacabuco y Castelli. Ambas calles tenían afirmado. La documentación señala que estaban hechos los nuevos pagos del asfalto y las veredas. Los anuncios de ventas continuaban diciendo que los compradores podían obtener los terrenos en mensualidades, hasta 120 sin interés; se podía escriturar ante los señores José y Joaquín Pano. Contenían los terrenos cercos de alambre tejido y “ligustrum” en los frentes.

### Vista de la Quinta de Sheridan

<sup>134</sup> En el croquis numerado como 4

<sup>135</sup> Croquis numerado como 5.





En Alvear según la promoción existía un edificio aprovechable .El agrimensor era Jorge Dufourg.

Los que adquirían los lotes al contado tenían un 20 % de descuento .

En esa misma manzana en 1838 Antonio Lauría vendía

*“espléndida y elegante es el estilo de casa, con jardines y gran variedad de árboles frutales, se entrega desocupada. Los afirmados están totalmente pagos”;*<sup>136</sup>

En la carpeta de datos de esta propiedad<sup>137</sup> figuraban también las facturas de pago que se habían hecho por el pavimento ante la Municipalidad de La Matanza. El escribano lo designaba el vendedor y se podía abonar la mitad al contado y mitad a uno o a dos años de plazo, con garantía hipotecada y seis por ciento de interés anual.

Actualmente esta zona tiene este aspecto

Los terrenos de la propiedad que se sitúa en la calle Moreno 675<sup>138</sup> fueron loteados por la Firma Rufino de Elizalde & Cia en 1937 y formaron parte de un conjunto de 86 lotes. De la escritura de la propiedad citada surgen los croquis que se adjuntan<sup>139</sup> bajo el título “Loteos sobre Avenida de Mayo”.

<sup>136</sup> Bravo, Barros y Compañía (1934) Carpeta N° 45224

<sup>137</sup>Bravo, Barros y Compañía (1938 ) Carpeta N

<sup>138</sup> En Croquis N° 6 y zona con cuadrícula .

<sup>139</sup> La escritura original actualmente en poder de Isabel Perez domiciliada en dicha casa y donataria a la Junta de Estudios Históricos, Geográficos y Estadísticos del Partido de La Matanza copia de los croquis y planos existentes en ella.

Esquina actual de Alvear y Castelli

Esta Firma comercial decía de estos lotes que:

*“Es una de las ubicaciones mas lindas y mas atrayentes de Ramos Mejía, el pueblo del oeste que mas progresa y se valoriza por las grandes ventajas que ofrece para vivir ,por su proximidad al centro de la capital”* <sup>140</sup>

En esa época y según consta en los mismos, Rivadavia estaba adoquinada y Avenida de Mayo contaba con “Macadam” una especie de capa asfáltica que mejoraba notablemente el camino sin llegar a ser pavimento.

Para completar esta primera serie de fotos sobre urbanización, veremos algunos lotes situados en el lado norte de las vías férreas. Se hallaban estos muy cerca de la Estación de Ramos Mejía <sup>141</sup> (En el croquis indicada como A) cuyo edificio principal aparece en imágenes, y su acceso desde Ramos Sur por Avda. Rivadavia, viéndose su plataforma central, orientación sur actual.

Separada por la calle Ardoino, en el lado norte, existe la plaza Sarmiento (antes Buenos Aires) <sup>142</sup> que a su vez enfrenta a la Iglesia<sup>143</sup> de Nuestra Señora del Carmen, cuya apariencia actual se puede ver entre las fotos dedicadas al ámbito religioso.

---

<sup>140</sup> ídem anterior.

<sup>141</sup> **Croquis numerado como 6**

<sup>142</sup> **En croquis P1**

<sup>143</sup> **En croquis Edificio B**

BRAVO BARROS & CIA.

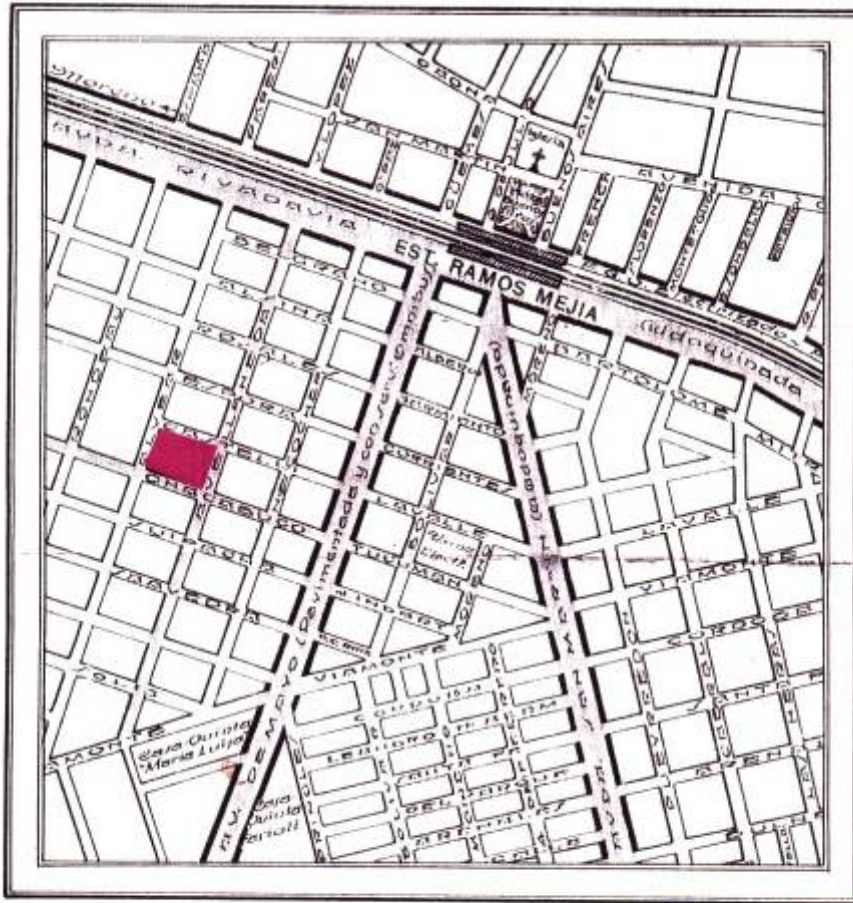
351 - SAN MARTIN - 361

# RAMOS MEJIA

Los Terrenos de la Quinta de Sheridan

30 Lotes, a \$ 8 por mes

LA UBICACION



NOTA - Las fracciones en venta están indicadas con fondo rojo.

— 1934 —

Propaganda Inmobiliaria de 1934

En esta zona, en 1936, la firma de remates Bravo - Bravo y Compañía loteaba cuatro fracciones de importantes terrenos, ubicados en la manzana que se localiza al este de la actual plaza, entre las calles Gabriel Ardoino (ya pavimentada en aquella época), calle French, Avenida Gaona y calle Buenos Aires., que actualmente se llama Ricchieri Véase croquis de la firma en la próxima hoja .

La propietaria era Domiciana Lozada de Lezama , vivía en Avenida del Trabajo 2396 en Capital.

La compra se podía hacer, mitad al contado y mitad a uno y dos años. El escribano fue Raúl Heredia y Héctor Plaestsier. La fecha de remate fue el domingo 20 de diciembre de 1936 a las 16 horas.

Los terrenos en venta estaban precisamente sobre las calles Buenos Aires N° 65 (actual Ricchieri ) y French<sup>144</sup> Los anuncios decían:

*“Cuatro lotes espléndidos frente a la plaza, sobre la estación, a media cuadra de excelente servicio de trenes eléctricos combinados con el subterráneo, a una cuadra de la Avenida Rivadavia. En el sitio de mayor importancia de la localidad, al lado de comercios. Lotes de lindas medidas: 8 m 37 (9 v 65) por 26 m 47 (30 v 55), superficie: 252 m. c 39 (300 v. c 54), entrando en dos de ellos edificios.”*<sup>145</sup>

Sabemos por medio de esta publicidad que en la esquina de la calle Buenos Aires y Ardoino<sup>146</sup> funcionaba el Registro Civil.<sup>147</sup> y que una mensura costaba al vendedor 60 pesos-

La base pública del remate era de 152 pesos los lotes frente a la calle Buenos Aires, y siete pesos los lotes frente a la calle French.

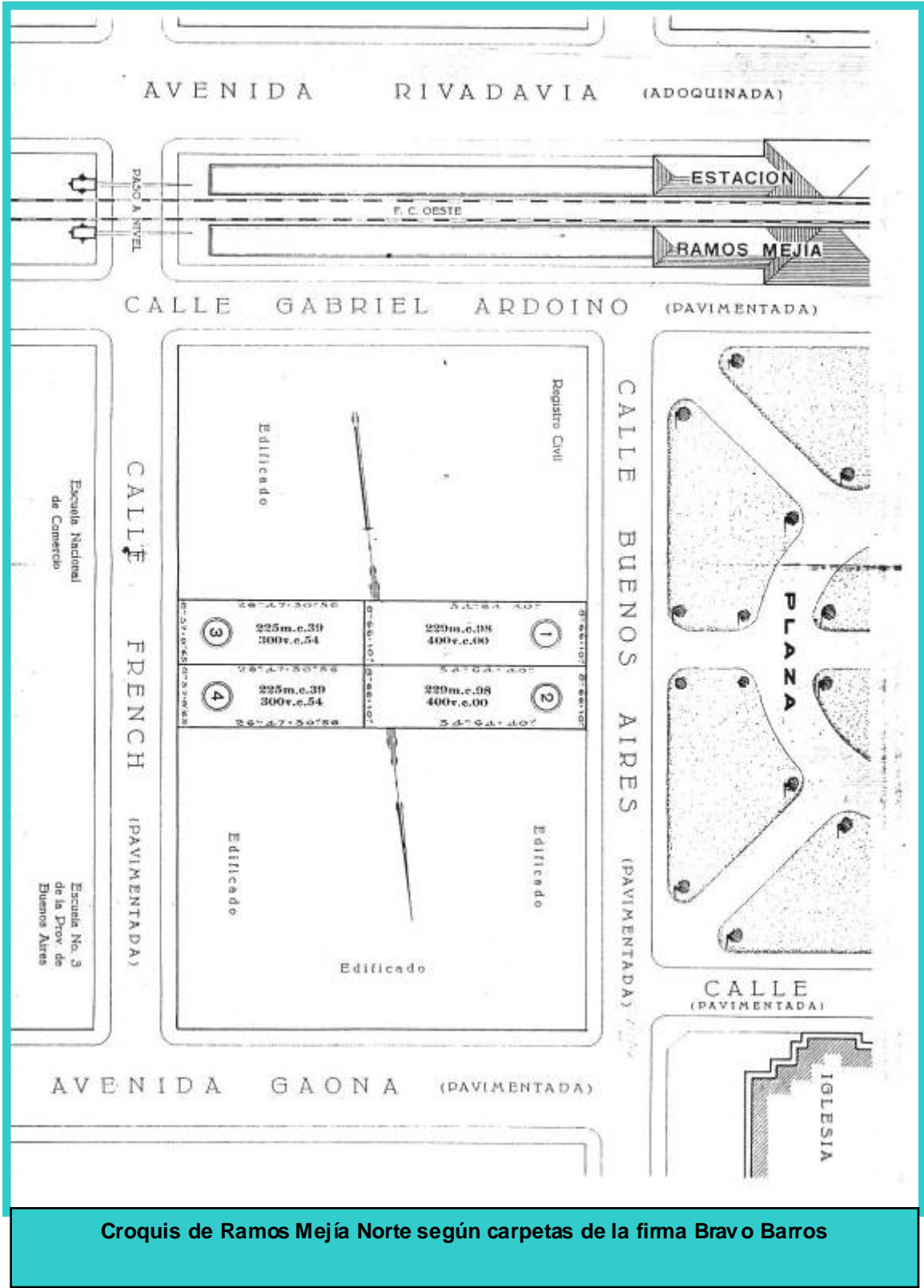
---

<sup>144</sup> En Croquis N°7

<sup>145</sup> BRAVO, BARROS y Cía. ( 1938) Carpeta inmobiliaria N° 44.022

<sup>146</sup> En Croquis edificio C.

<sup>147</sup> En el croquis figura como A, siendo B la iglesia situada frente a la plaza.

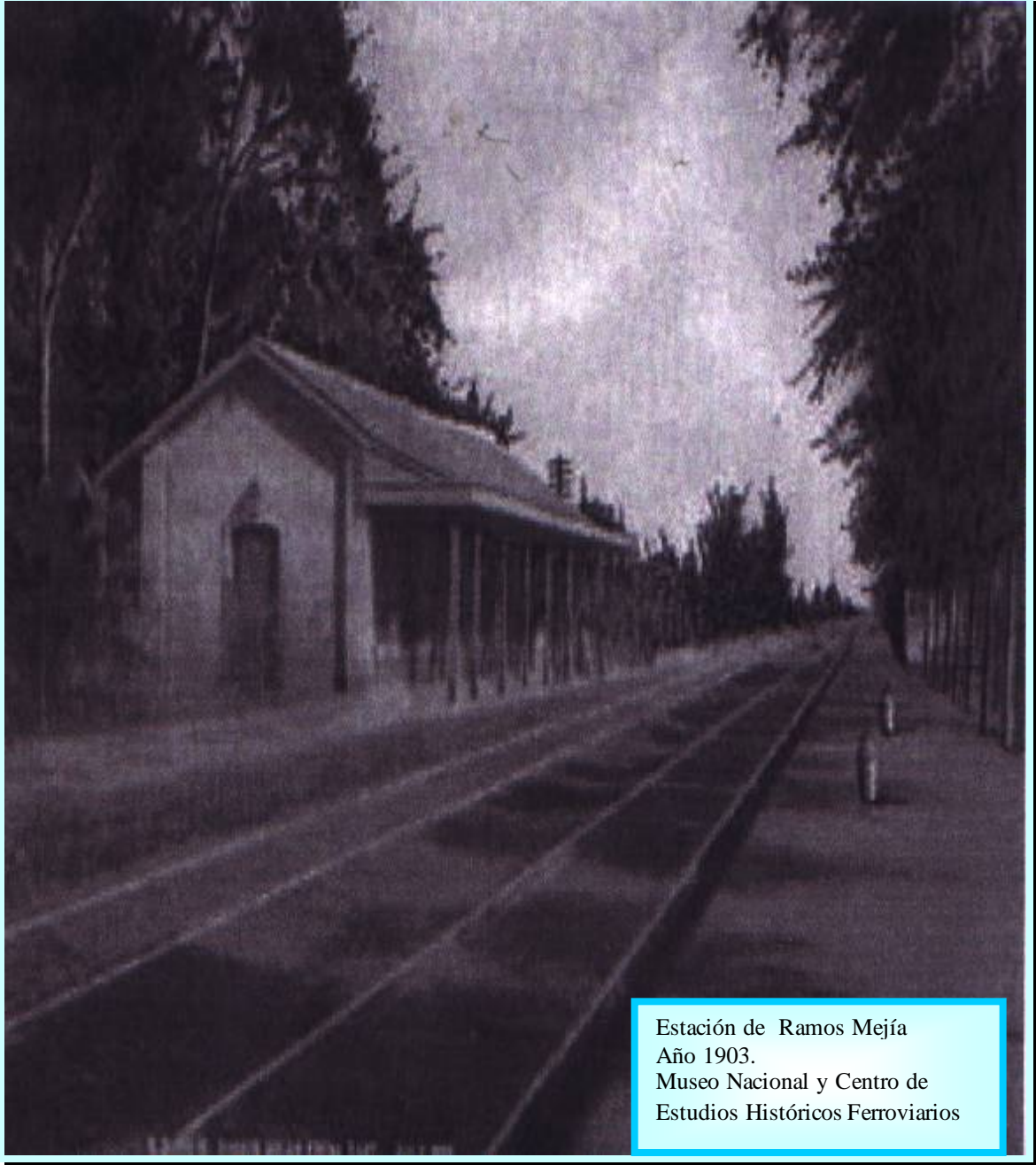


Croquis de Ramos Mejía Norte según carpetas de la firma Bravo Barros

Plaza de Ramos Mejía Norte con glorieta nombrada Intendente Ricardo Eastman



A continuación pueden observarse una antigua foto de la estación de Ramos, vista desde el este con los tarros lecheros al costado de las vías y fotos actuales de la misma.



Estación de Ramos Mejía  
Año 1903.  
Museo Nacional y Centro de  
Estudios Históricos Ferroviarios



**Edificio de la estación de Ramos Mejía lado Norte**





**Vista actual de la Avenida Rivadavia a la altura de la estación de Ramos Mejía (Lado Sur)**

Para completar este apartado dedicado a Ramos Mejía se incorpora continuación una vista de Avda de Mayo en la década del 30 que permite apreciarla sin pavimentar y la edificación tan diferente a la actual ,a demás de los automóviles que la transitaban . Si bien existían palos de luz eléctrica también se observa un molino

de viento asomando su aspas a la izquierda de la foto. Puede verse la zanja al borde de la calle con los caños que permitían la circulación de agua, tan comunes en la provincia de Buenos Aires de antaño.



En cuanto al agua para el consumo provenía de bombas, o molinos como el que se aprecia en la imagen anterior

Recuerda Muñoz:

*“ El servicio de agua era a bomba, el pobre tenía la bomba a primer agua. A 6 metros ya había agua, y después el agua semisurgente a 40 metros<sup>148</sup> que era más pura. Todavía no había fuerza motriz, la gente tenía la bomba y motores que se usaban. Después vino la corriente trifásica, la gente ya tenía motor, que hacía de bombeador. Lo que se usaba era el molino de viento, que tiene la rueda grande que trabajaba con el viento, las casas pudientes y las quintas tenían molino. Los acitaba “ el buitre” que el oficio de él era ese, lo hacía por un pesito”<sup>149</sup>*

En un Expediente numerado como 1 del año 1891 de la Intendencia Municipal de la Matanza se ven las diligencias realizadas por un vecino llamado José Planes para que se le autorice la construcción de una plaza pública en el lado Sud del Ferrocarril

---

<sup>148</sup> La profundidad adonde se hallaba el agua dependía de las zonas, la diferencia social consistía en buscar el agua a más profundidad era mucho más costoso, por eso por lo general las familias de menos recursos se conectaba con el primer agua.

<sup>149</sup> Entrevista a Norberto Muñoz (2001) realizada por Prof. Gabriela Silva

Dice el vecino en una carta manuscrita, cuya ortografía se ha respetado, a fojas 3:

“ Ramos Mejía, Abril 25 de 1891

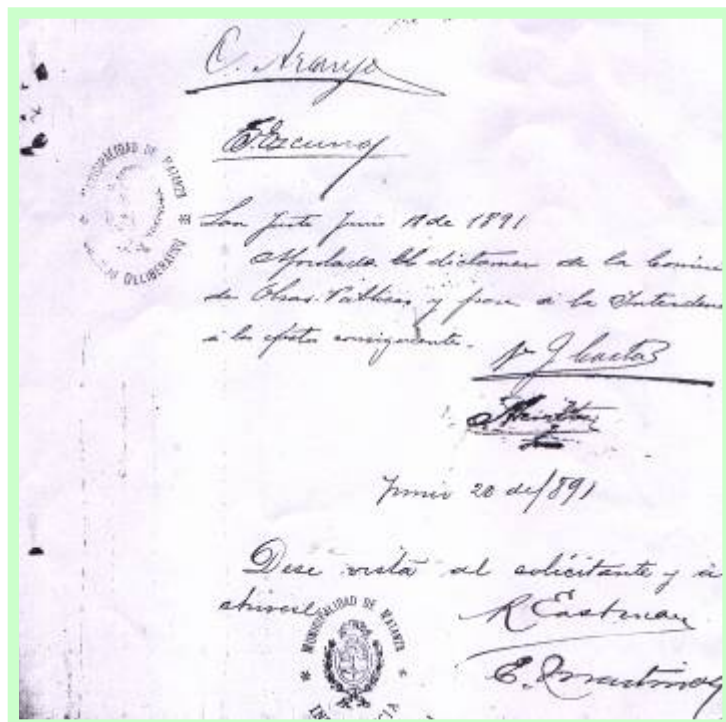
Señor Intendente Municipal de “Matanzas”

*José Planes, domiciliado en Ramos Mejía, cuartel 2° de este partido, antiguo vecino de él, y como tal interesado en todo aquello propenda al adelanto de la localidad, para lo cual es secundado por sus convecinos, se dirige a Ud. solicitando la correspondiente autorización para lo que pasa a exponer.*

*Existe Señor Intendente frente a la estación del Ferro Carril de esta, una gran plasoleta que cuando la fundación del pueblo fue donada a la Municipalidad del partido para formación de una plaza pública.*

*Hasta el presente, ya sea por escases de recursos municipales, ya sea por falta de iniciativa o negligencia de parte de los vecinos ó cualquier otra causa es el caso que nadie á tratado de dar á este terreno el destino para el cual fue donado.*

La formación de esa plaza a mas de ser una obligacion que tenemos contraida con el donante es una nesecidad pública para el centro de poblacion que circunda la estación de la localidad y es un embellecimiento para la misma.(...)



El vecino Planes solicita en esta misiva que se les permita utilizar los faroles rotos<sup>150</sup> que harán componer las montañas de tierra que existían en la vía pública, emplear el carro de la cuadrilla municipal y prohibir a los vecinos que se depositen carros, arena o cualquier otro objeto que impida el libre tránsito. También sugiere de donde puede el municipio obtener fondos para mantener la plaza.

El Intendente Ricardo Eastman y el Concejo Deliberante y Comisión de obras públicas luego de asegurarse que no pertenecía al Ferrocarril del Oeste – que lo usufructuaba -, conceden el permiso para la ejecución de las obras.

Se supone que si se construyó se trata del Vivero que durante años existió en el lugar.

Dicho expediente muestra firmas realmente históricas, como es el caso de Don Tomás Ezcurra, a la sazón Presidente del Honorable Concejo Deliberante y del Secretario Eulogio Fructuoso Martínez Mendez quien inició en 1887 una dinastía que se extendió a su hijo y su nieto, dándose el insólito caso que por 90 años hubiere un Martínez ocupando el cargo en el municipio.<sup>151</sup>

### **2.5.c San Justo: su urbanización ayer y hoy**

San Justo como cabecera de partido tiene una rica historia institucional. Se selecciona para desarrollar en esta ocasión lo relacionado con el Palacio Municipal y con la Sala de Auxilios (hoy Policlínico de San Justo) y el Hospital Municipal del Niño.

Pero antes de entrar de lleno en estos tratamientos específicos se hace un recorrido por la plaza San Martín, testigo de tantas horas históricas vividas por el pueblo matancero

---

<sup>150</sup> En la fecha del expediente no existía la luz eléctrica en la localidad de Ramos Mejía, esta se instala en los primeros años del siglo XX.

<sup>151</sup> Le sucedieron Alfonso Tomas Ramon Martínez y su nieto Dardo Leonel Martínez quien todavía vive en San Justo

Se incorporan a continuación algunos de los distintos monumentos que existen hoy en la Plaza y las placas e inscripciones que explican sus orígenes, el motivo de su erección y autores.

El monumento central es una estatua ecuestre de San Martín que data de 1944 y es obra del escultor Santiago Chirico. Se origina en una iniciativa del Club Social de San Justo. A su inauguración concurre el presidente Farrell y fue bendecida por Monseñor Julián Martínez.

Se incluye una vista de la misma desde la calle Irigoyen, su frente da a la calle Villegas, hacia donde hoy se halla la Comisaría de San Justo y tiene delante el monumento dedicado a los policías caídos en servicio.

Esa estatua ecuestre del libertador ocupó el lugar que antes tenía una construcción circular que parece haber recibido distintos nombres según Viglione

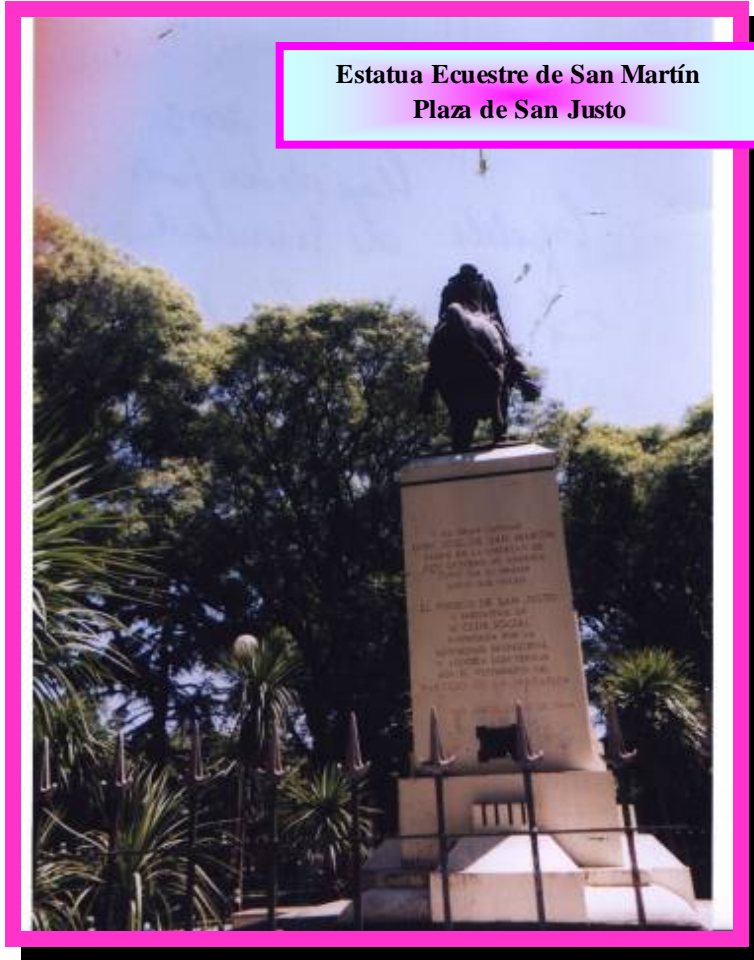
*“El propósito de esas construcciones circulares que estaban en las plazas era que se instalara la banda y en el caso de San Justo cedió su lugar para la instalación del monumento a San Martín en 1944. De viejos pobladores tengo las mas diversas versiones de su denominación, a saber :quiosco, paraninfo, rotonda, caja de resonancia, etc.(...) En una Ordenanza Municipal de Matanza, que tuve a la vista, se creaba una partida para la refacción de la “glorieta” ubicada en la parte central de la plaza de San Justo”<sup>152</sup>*

Existieron partidas para la subvención y o contratación de bandas de música, como la Ordenanza N° 82 de 1926 (Intendencia de Carlos Canda)

---

<sup>152</sup>VIGLIONE, E. E. Memorias de San Justo (1637-1940) Buenos Aires, Puma, pags. 118 y 119

**Estatua Ecuestre de San Martín  
Plaza de San Justo**



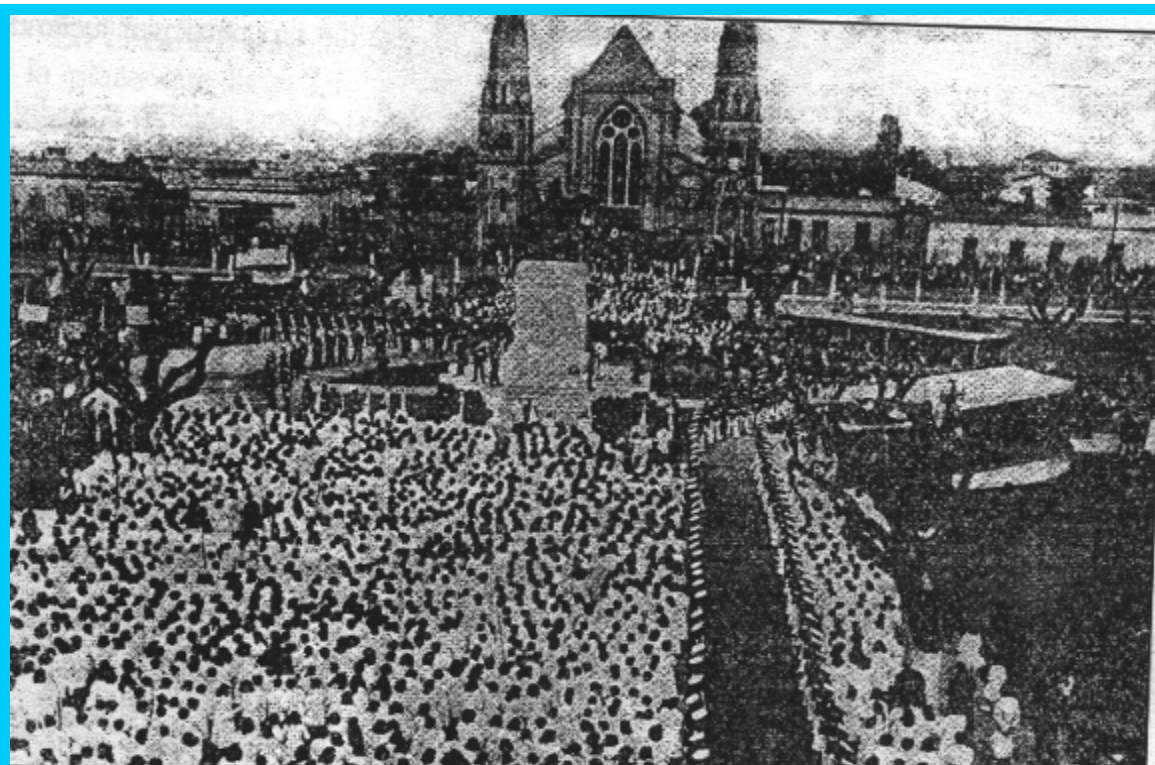
En la inscripción dedicatoria dice :

*Al Gran Capitan Don José de San Martín, Padre de la Libertad de este extremo de América .  
Cuyo fue el primer suelo que holló.*

Y luego agrega quien lo hizo :

*El pueblo de San Justo a iniciativa de su Club Social. Auspiciada por su autoridad municipal y acogida con fervor por el  
vecindario del Partido de La Matanza .  
San Justo Julio de 1944*

En la imagen siguiente se ve la plaza en el acto de inauguración de la estatua , y detrás la Catedral con sus dos torres. A ese acto asistió el Presidente de la Nación Edelmiro Farrell.

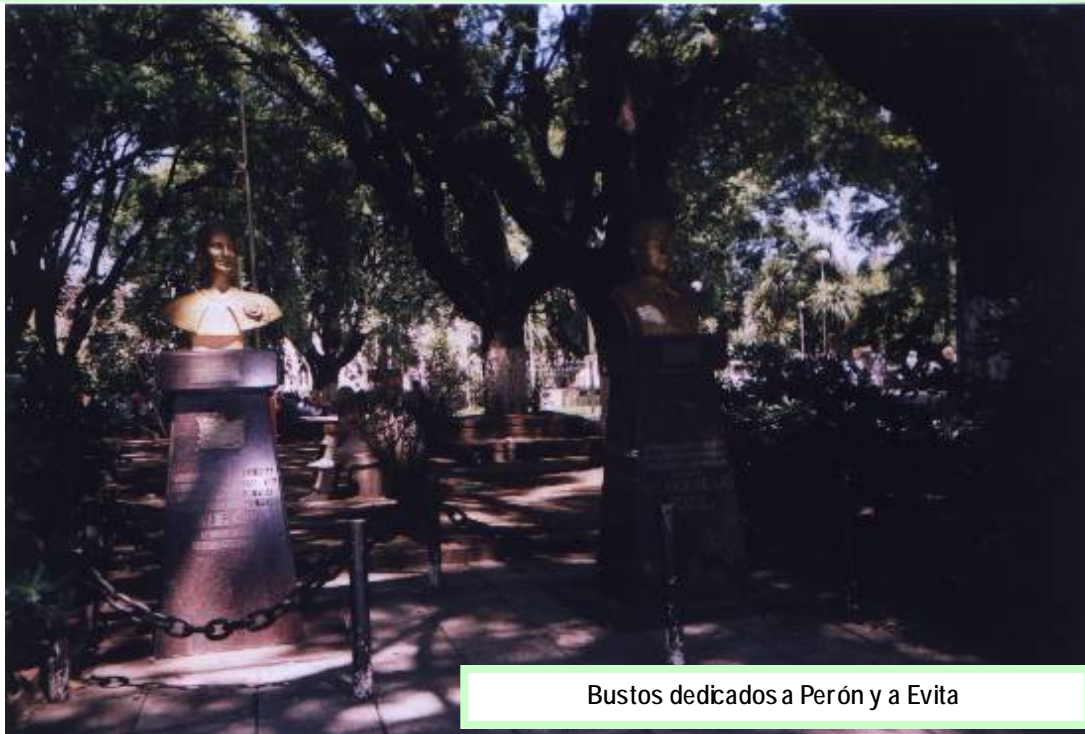


**Vista de la fiesta de inauguración del monumento a San Martín**

Fuente: Viglione

Entre los monumentos dedicados a hombres públicos y relevantes de la historia nacional puede verse una estatua dedicada al Presidente Hipólito Irigoyen, frente a la escuela N° 1 sobre al calle homónima.

Y luego justo delante del edificio municipal dos bustos dedicados a Eva Perón y al Presidente Juan Domingo Perón.



Bustos dedicados a Perón y a Evita

El de Evita, que junto con el dedicado a la Madre son las dos estatuas cuyos personajes son femeninos, dice que fue realizado por la CGT Regional La Matanza y el dedicado a Perón lo firma la Agrupación Lealtad Peronista. Ambos están datados en 1994 y una cadena los rodea. En el de Evita aparece una placa anterior que tiene como fecha el 26 de julio de 1986.

Como ya se mencionó existe un monumento dedicado a la Madre, del cual lamentablemente han desaparecido todas las placas.





**Monumento a la Madre**

Si se llega a la esquina de Irigoyen y Almaguer puede verse la estatua de Almaguer que en sus orígenes como se aprecia en la siguiente foto, cuando se la erigió, tenía otro emplazamiento sobre la calle Catamarca, hoy Presidente Illia.

**Inauguración del monumento a  
Almafuerte**



ALMAFUERTE (1854-1917) es el seudónimo adoptado por el escritor argentino Pedro Palacios<sup>153</sup>, que nació el 13 de mayo en San Justo y falleció en la ciudad de La Plata. Autodidacta, defensor de los humildes, fue maestro y literato aunque su valor en este último terreno ha generado muy diversas opiniones. La calle donde se halla la vivienda que lo vio nacer lleva hoy su nombre y es una de las que bordea la plaza central.

En la foto anterior puede verse un cantero central en la calle Catamarca, las edificaciones bajas y una palmeras, que son propias de la fisonomía de este y del vecino partido de Morón.

No todo lo plantado en la plaza remite a gestiones presidenciales, ni recordatorios de proezas y gestas heroicas, también está muy presente el dolor de los años de tiranía y represión y desde el simbólico pañuelo- pañal blanco de las Madres de Plaza de Mayo, un monumento blanco realizado a los veinte años del inicio del gobierno del Proceso Militar (1996) frente a la Catedral de San Justo dice que :

*Viven*

*Nunca podrán matar*

*La verdad*

*La memoria*

*La justicia*

*Creando y luchando es el modo de tenerlos con vida*

*Homenaje a los detenidos des aparecidos por la dictadura militar*

*1976-24 de marzo –1996*

*Mesa por la verdad, la memoria y la justicia. La Matanza*



<sup>153</sup> Aún hoy se discute el segundo nombre de Palacios. Su acta de defunción dice Pedro Benajmín, pero en su acta de bautismo se habla de Pedro Palacios. Esta se halla en Archivo Histórico de la Catedral de Morón.

Para completar las imágenes de la Plaza deben incluirse una gran cruz de madera cristiana, que se incluye en el apartado destinado a religiosidad, una fuente sobre Almagro y el monumento al personal policial y placas recordatorias alusivas a cada efectivo y un busto que suponemos está dedicado a Justo Villegas, pero no podemos confirmarlo porque está deteriorado y sin ninguna dato identificatorio, sobre la calle de ese nombre.

**Plaza de San Justo, calle Villegas**  
**Monumento al personal policial caído en servicio y fuente de agua.**



En la imagen siguiente se ve el sector dedicado a juegos infantiles que cuenta con un cartel donde figura el nombre de la plaza y propaganda partidaria desde la intendencia actual. Los carteles pegados en los postes tampoco permiten olvidar al funcionario a cargo del ejecutivo municipal.



El edificio municipal actual tiene su propia historia. Existió uno anterior en el mismo lugar donde hoy se erige pero con otras características que pueden verse en las fotos cedida por la familia del Intendente Carlos Canda.

## Frente de



Veáse el palenque que ocupa el lugar donde hoy se halla la plaza San Martín, el paisano a caballo y la ropa típica de los años 20. Una rueda de un "Ford" se asoma a la derecha.

## Interior del municipio



Siguiendo con la moda, los sacos de los trajes masculinos de los hombres eran llamados "pijamas" según Marta Canda <sup>154</sup> y estaban confeccionados de telas muy livianas de algodón. Acompañan los atuendos sombreros de fieltro y los llamados "Panamá" en el caso de los más claros. También aparece el "moñito" en lugar de la corbata en algunos

<sup>154</sup> Entrevista realizada por el Prof. Carlos Maidana ya citada

hombres y en uno de ellos se aprecia la cadena del reloj que se guardaba en el bolsillo del chaleco. Los chicos muestran los pantalones cortos de vestir usuales hasta cierta edad y las gorras muy grandes de tela con visera.

Detrás de los presentes en la foto del interior del municipio aparece un cartel que dice " *Propaganda avícola. La gallina ponedora*" y se ve una gallina sobre un montón de huevos lo que remite a la característica agrícola de La Matanza en la época de la foto.

En la fachada del municipio se pueden apreciar carteles de la Unión Cívica Radical .

El techo que da al patio central muestra tejas francesas, a pesar de tratarse de una construcción tipo colonial. Hay una canaleta de zinc sobre la galería donde toman la foto y tapándola, simulando chapa, pero en madera, aparece un adorno muy común en la época, una especie de festón con puntas y que hoy vuelve a usarse en la construcción.

El edificio lo compartían el Juzgado de Paz y la comisaría . Esta última fue la primera que se trasladó , sobre la calle Villegas donde se halla actualmente.

En 1925 siendo Intendente Carlos Canda se llama a licitación para la construcción de un nuevo edificio, el texto publicado por el diario La Época del 14 de Noviembre de ese año dice:

*"Municipalidad de La Matanza - Provincia de Buenos Aires - Llámase a licitación pública por el término de quince (15) días a contar de la fecha, para presentar propuestas para construcción de los edificios: Palacio Municipal en San Justo y Delegación en Ramos Mejía. La entrega del pliego de condiciones y planos se hará en el despacho del Sr Intendente Municipal, en San Justo y en el estudio del Sr Ing. D. Manuel Sáenz, Av. de Mayo 1370, Capital Federal.*

*Las propuestas se entregarán en sobre cerrado y lacrado en la Municipalidad de La Matanza (Mesa de Entradas) hasta el día de la apertura (16 de Noviembre) en las horas de oficina, de 7,30 a 11,30 horas. En el mismo día se abrirán todas ante el Sr. Intendente Municipal y en presencia de los Interesados que concurren. San Justo Matanza, Noviembre 2 de 1925.- Alfonso T Martínez, Secretario. 20/ 970 v. Novbre. 16"*

El Intendente radical Canda<sup>155</sup> sostenía que los vecinos de Ramos Mejía no tenían porque trasladarse hasta San Justo para hacer su trámites y de allí el nacimiento de la Delegación en la localidad.

---

<sup>155</sup> dato aportado por su hija Marta Canda



En el lapso en que se demuele el edificio antiguo y se contruye e inaugura el nuevo se prosiguieron las funciones comunales en la casa de un vecino el

*“ Sr. Pelus, que se hallaba ubicada en la intersección de las calles Salta y Buenos Aires (actual Dr. Ignacio Arieta). “<sup>156</sup>*

La inauguración del edificio se realizó el 7 de julio de 1929, cuando era intendente el Sr. Jorge Crovara. Este hecho motivó que se acuñaran una serie de medallas cuyas imágenes se agregan luego de la foto del municipio actual.

---

<sup>156</sup> VIGLIONE, E. E. (2000), Memorias de San Justo (1637-1940) Bs.As, Editorial Puma, pág.43



**Municipalidad de  
La Matanza (2003)**



**Anverso y Reverso de medalla  
conmemorativa de la inauguración  
del edificio municipal**



Es interesante la temática de la salud en todo el partido. En una copia de nota dirigida al Señor secretario de asistencia social y salud pública: Doctor Horacio Pinasco que nos hace llegar el señor Dardo Leonel Martinez<sup>157</sup>. El 28 de abril de 1889 (según ordenanza Nro 8) en el presupuesto municipal, se nombraba a un médico que cobraba cuarenta pesos por mes estipendio que en el año 1891 asciende a cien pesos. El presupuesto contaba con un rubro destinado a la beneficencia que incluía “gastos de botica y socorro a pobres”. En el año 1915, en el mes de marzo, en una de las habitaciones de la comisaría se instaló la primitiva sala de auxilios. El primer médico designado por la Municipalidad para esa sala fue el Doctor Domingo Rossi y el primer enfermero Don Primo Vasquez. Ambos aparecen en la foto de la inauguración. Para 1921 por ordenanza 110 y dado el crecimiento demográfico se adoptan nuevas previsiones pudiendo constatarse por ejemplo que se aprobaba para “beneficencias” doscientos pesos para cada uno de los dos médicos, uno municipal y otro de policía; ciento cincuenta pesos para el médico del cuartel tercero; ciento diez pesos para el enfermero de la Sala de auxilios de San Justo y otros montos para la Sala de auxilio de Ramos Mejía, Tapiales, Aldo Bonzi, Mataderos y para medicamentos ataúdes e instrumentos de cirugía.



**Inauguración de la Sala de Auxilios de San Justo**

En los primeros años del Siglo XX ya figuraba como médico municipal el Doctor Elías Warren (15 de mayo de 1903) y en 1905 (enero 2) en el Libro número número 31 de Decretos consta como médico el nombre del Doctor Emilio Folco, percibiendo cien pesos mensuales.

---

<sup>157</sup> El Señor Martinez forma parte de la familia que durante tres generaciones (90 años) se desempeñaron en la Municipalidad de La Matanza : Eulogio Fructuoso Martinez Mendez, Alfonso Tomás Ramón Martinez y Dardo Leonel Martinez.

### Sala de Primeros Auxilios San Justo .1er.edificio



Fuente: Viglione, E.E

En el año 1928 , el Superior Gobierno de la Nación , otorgó un subsidio de \$ 50.000 para la construcción del edificio de la Sala de Auxilios, pero recién se decide su construcción hacia 1930. "Se opta por las esquinas de Almafuerde y Villegas y se le compra la Sr. Alfonso Tomas Martínez la parcela donde se levanta el edificio<sup>158</sup>. Se inauguró en el año 1932 y se la proveyó de una ambulancia que reemplazó al viejo vehículo de tracción a sangre que se utilizaba hasta allí . Allí hoy se levanta el Policlínico Central de San Justo, al lado de la municipalidad.<sup>159</sup>

El "Hospital Municipal del Niño" nace en San Justo, en lo que fuera la Asistencia Pública, para trasladarse dos años después al predio donde opera hoy en la Calle Granada esquina Centenera de la ciudad cabecera del Partido .

Su exterior muestra hoy grandes carteles que además de remitirnos a la realización de obras de internación ,cuidados Intensivos, conector y especificar los plazos en que se realizarían las obras, dan al año 1960 como año de fundación del hospital.

En este año 2003 se produjo por parte de la gestión municipal actual la inauguración de la sala de terapia infantil proyectada , pero al preguntarse a medicos del hospital si estaba realmente en funcionamiento se contestó que todavía no.

<sup>158</sup> La escritura de traslación de dominio lleva el N° 25.113 y se inscribió en el Registro de la propiedad el 18 de abril de 1938.

<sup>159</sup> La Junta de Estudios Históricos, G y E. del Partido, está elaborando para su pronta publicación una historia de las instituciones de salud del Partido donde aparecen y se amplían todos estos datos.



A la fundación remite la palabra de Enrique S. Inda:

*“El proyecto de ese hospital nace en 1958. En la municipalidad no había plata. decían que no tenían ni para darle de comer a los caballos del corralón municipal.” Entonces gestionaron una ordenanza que hizo que en 1960 todos pagaran un impuesto del 10% a los espectáculos, destinado a la construcción del hospital. Se tuvo que convencer a los dueños de piletas del camino de cintura ( La Salada ) y a Machinal y Arena,. Empresarios, para que se pudieran cobrar en las entradas de cine. Había cines en La Tablada y en Ramos Mejía .Se tenían que sellar las entradas en la municipalidad y para ello debía llevarse un recibo de haber depositado el valor del impuesto en una cuenta bancaria. La municipalidad no tocaba el dinero y se consiguió.*

*Un gran impulsor en estos momentos iniciales fue el Dr. Florencio Escardó<sup>160</sup>*

---

<sup>160</sup> El Dr. Florencio Escardó fue un notable médico pediatra argentino que como luchó por la internación conjunta de madres e hijos, para no sumar al dolor de la enfermedad el de la separación. Decano de la Facultad de Medicina y después Vicerrector de la Universidad de Buenos Aires, en 1959 introdujo la enseñanza mixta en el Colegio Nacional de Buenos Aires. Fue escritor, poeta, humorista y periodista

*Al fin se inaugura una salita en 1960 con 12 camas, que pagamos de concejales socialistas nuestro bolsillo .El hospital se ubicó en un terreno de dos manzanas de una casa quinta y la municipalidad lo único que hizo fue limpiar los yuyos*

*Los que mucho hicieron por este inicio fueron los miembros de la Comisión Cooperadora, el Sr. Orden, el Sr. Ricardo Urruti de Morón, Samuel Bodner y por supuesto el director el Dr. Rodolfo Mossenson.*

*Mas tarde el Dr. Salado fue otro director que trabajó mucho por este hospital<sup>161</sup>*

Es el Dr. Bodner,, que ocupó el cargo de Secretario de Salud de la comuna durante la gestión de Remigio Colombana, quien aporta para la historia la fecha de creación de la institución por ordenanza municipal : el 1ero de mayo de 1958, que no coincide con el letrero actual que recuerda el cuarenta aniversario del hospital y que puede observarse en las imágenes, este último sin duda obedece a la instalación en el predio actual, ya que .el hospital según Bodner :

*" nació de una reunión que tuvimos con un grupo de amigos, entre los que podemos recordar al Dr. Héctor P. Marino (de la Escuela del Prof. Escardó). El Señor Hector Vila Plá, y los concejales electos Enrique S. Inda y Rubén Benitez.(...) los Concejales, mencionados proyectaron su ordenanza que tuvo una emocionada y unánime aprobación en el Concejo Deliberante , que entró en funciones el 1ero. de mayo de 1958.(...)se pudo llegar en una primera instancia a disponer de un local , en la Asistencia Pública de San Justo, para ubicar 15 cunitas para internar lactantes. Fue esto lo primero que se hizo en ese sentido, en la historia de la organización sanitaria oficial de La Matanza"<sup>162</sup>*

Para completar se pueden recordar algunas anécdotas como lo que sucedía en la Panadería El León , situada en Florio y Villegas, que alla por el 30 solia exponer cascáras de huevo en unas latas cuadradas de 20 litros de kerosene frente al local, cuando se aproximaban las fiestas de Pascua, para que el vecindario viera que ellos los usaban en sus roscas en lugar de colorante.

Esa panadería sufrió un atentado con un artefacto explosivo por un conflicto laboral con un empelado sindicalizado .

También de problemas originados en enfrentamientos políticos nos habla Norberto Muñoz

---

19 Entrevista realizada el 31 de agosto de 2002 a Enrique S. Inda por H.N. Agostino a quien fuera concejal del partido Socialista Argentino en el período 1958-1962. Actualmente es Secretario de la Asociación Ecológica de Aldo Bonzi y forma parte del grupo amigos de la Isla de los Estados.

20 Bodner Samuel (1969) Libro de Oro ,San Justo, Asociación Cooperadora del Hospital de Niños de La Matanza, pág.9

*“A nivel político la parte fea fue a partir del año 30, cuando cayó Irigoyen. Matanza y Villa Sarmeinto eran radicales, recuerdo como caudillos a Ferreiro y a Guillermo Ruckauf.*

*En calle Cabildo recuerdo el tiroteo que hubo en el comité radical, cuando la policía de Haedo entró para ponerlos presos, y cuando salió Cousandier disparando, lo mataron. Murió en la Sala de auxilios. Era una época muy mala de la política.”<sup>163</sup>*

Juan Carlos Chavez,<sup>164</sup> cuyo padre fue Intendente del Partido recuerda que siendo niño y viviendo en Ramos Mejía una bomba explotó en el consultorio de su padre. No recuerda con precisión la fecha.

## **2.6 Ámbito Religioso**

La religión católica vino de la mano de los conquistadores españoles a América, y se encuentra íntimamente ligada al nacimiento de los pueblos en todo el país. Siempre que se producía una creación o un crecimiento poblacional, se planteaba la necesidad de tener una Capilla, que luego con el paso del tiempo y la mayor urbanización se transformaba en Parroquia y más tarde, tal vez en Catedral, como en el caso que nos ocupa.

Ricardo Zorraquín Becú, señala que el Obispado del Río de la Plata surgió en 1547, y denota la importancia del rol de la Iglesia en América, ya que los obispos tenían además de las facultades del derecho canónico, una activa intervención en la vida social y política de los fieles, tanto que algunas veces las funciones se superponían con la de los funcionarios de la corona y entraban en conflicto, pensemos en la relación muy especial de la Iglesia y la Corona en América, ya que la Iglesia para la época se encontraba bajo el Patronato real, dependiendo más de la Corona que del Papado., el mismo autor corrobora esto señalando:

*“la importancia que entonces tenía la religión como reguladora indiscutida de las costumbres y como fuente casi única de vida espiritual y cultural, daba a la jerarquía eclesiástica un imperio manifiesto sobre las conciencias y sobre la conducta de los fieles, que le asignaba primacía, aún sobre los funcionarios políticos. Estos quedaban sometidos a su vigilancia y los obispos podían informar al rey acerca de su desempeño y de sus condiciones....Eran los obispos también los protectores naturales de los desvalidos, y tenían por ello que velar por las causas de los indios, viudas y demás personas que el derecho calificaba de miserables,*

---

<sup>163</sup> Muñoz.Norberto,( 2001) entrevista realizada por Prof.Gabriela Silva

<sup>164</sup> Chavez, Juan Carlos, (2002) Entrevista realizada por Hilda Agostino.

*tratando de evitar que los jueces seculares procedieran injustamente hacia ellas...aún en caso extremo se admitía su intervención con mano armada para impedir o reprimir sus excesos”<sup>165</sup>.*

La necesidad planteada por la mayoría de los pueblos, no tenía tanto que ver, con que todos los habitantes fueran católicos practicantes, o de misa diaria o dominical, pero seguramente, si nacía un niño, querían bautizarlo, si se formaba una pareja, buscaban recibir el sacramento del matrimonio y si alguien moría, querían que un sacerdote, le rezara un responso, o en caso de encontrarse en los últimos momentos, le administrase el sacramento de la extremaunción o la unción de los enfermos, como la conocemos hoy.

El cristianismo, es parte de la cultura de nuestro pueblo, que acompaña los hechos importantes de su vida, con los ritos de esta fe y los celebra en las iglesias. Esta investigación profundiza, en esta oportunidad mas en la Iglesia Católica, pero recalca que esta no es excluyente y reconoce los otros cultos. Nuestra Constitución Nacional, sostiene la “libertad de cultos”, muy importante principio para permitir la integración de inmigrantes de otras creencias. La realidad actual muestra la proliferación en los barrios de Iglesias Evangélica en sus muchas manifestaciones y otros cultos como el de los mormones y el judaísmo. También en se han observado sectas .

La plaza de San Justo muestra una gigantesca cruz, símbolo de religiosidad que se incorpora a continuación



<sup>165</sup> ZORRAQUÍN BECÚ, Ricardo (1981) La Organización judicial argentina en el período hispánico, Ed. Perrot. Bs.A. págs. 116 y 117

## 2.6 a Templos en Ramos Mejía

### TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN .

Entre los frondosos árboles de la Plaza Sarmiento, asoma la torre de Nuestra Señora del Carmen, testigo mudo del importante crecimiento de aquel pueblo de Ramos Mejía, que la viera nacer hacia 1903. Sus formas antiguas contrastan con los modernos edificios que la rodean, pero le dan al lugar, esa misteriosa mezcla que tienen las ciudades, y que poco respetamos los argentinos, de edificios con historia y edificios nuevos, testigos mudos del paso del tiempo y de la evolución arquitectónica.

Si nos concentramos en la torre, su reloj, la vieja puerta, las placas con los nombres de la comisión pro templo, tal vez podamos imaginarnos un Ramos Mejía diferente, con más verde, con casas bajas, con pájaros revoloteando por todos lados, con calles de tierras y quintas, donde algunas familias adineradas venían en busca de descanso los fines de semana. Si seguimos esforzándonos tal vez imaginemos oír los cascos de los caballos de los carros y sulkis, de los que habla Eduardo Gimenez, en “Ramos Mejía, dos años clave en la Historia de la ciudad”<sup>166</sup>, quién se lamenta de la desaparición de viejos edificios, destruidos por la piqueta del progreso y la ambición de aquellos que buscan renta inmobiliaria y no respetan la historia del lugar.

Gimenez señala que dos edificios son testigos mudos de la historia del lugar, uno es la Parroquia, y el otro la Estación, las dos de importancia arquitectónica significativa.

La Parroquia de Nuestra señora del Carmen se inaugura el sábado 14 de febrero de 1903., durante la segunda presidencia de Julio A. Roca. El templo había sido construido por la empresa de los señores Tavazzi y Bianchi, para 1903, le faltaban aún detalles de terminación. La Comisión pro templo, le había encargado el proyecto al arquitecto Eduardo Le Monnier, francés, quién había nacido en París en 1873 y se había graduado en L'Ecole des Beaux Arts de París y se había radicado en nuestro país en 1896, hasta 1931, año en el que falleció, quién fue el autor de varios importantes edificios, y además de las Parroquias de Haedo, Hurlingham y Bella Vista.

El propio Gimenez<sup>167</sup>, señala que

*” el 18 de marzo de 1900, se reunió un grupo de personas en la quinta El Carmen, de Adolfo Labougle y se designó una comisión encargada de recolectar fondos y de llevar a cabo los trabajos necesarios para la erección de un templo católico en los terrenos donados para ese fin por la familia Ramos Mejía. Esto es, en la manzana delimitada por las calles Álvarez Jonte, 9 de Julio, Gral. Ricchieri y Avenida Gaona. La comisión estaba integrada por las siguientes personas: presidente, Adolfo J. Labougle; Vicepresidente, Juan*

---

<sup>166</sup> GIMENEZ, Eduardo.(1995) Aquel Ramos Mejía de Antaño. Ramos Mejía Edición del autor



*García Fernández; tesorero, José P. De Azevedo; secretario, Faustino Miñones; y vocales, Juan Maupás, Leonardo Palacios, Antonio Podestá y Martín J. Haedo.” .*

Si observamos las fotografías, encontraremos las placas, con la siguiente aclaración debajo. Ambas se encuentran muy deterioradas, la mayor está dedicada a la primera comisión fundadora, reproducida en el lado derecho en bronce debajo la placa pequeña está dedicada a los donantes del predio donde la iglesia se edificó. La placa pequeña de bronce fue colocada el 29 de septiembre de 1988, al cumplir 85 años el templo para agradecer a la Virgen y honrar a Monseñor Miguel Angel Bazán.

Esta misma placa fue reproducida, seguramente debido al deterioro de la primera, y también puede encontrarse en las fotografías con la siguiente aclaración debajo:

Placa ubicada en la parte derecha del frente del templo, recuerda la fundación del mismo con el nombre de la comisión y del arzobispo de Buenos Aires, Monseñor Espinosa, quien inauguró el templo el 14 de febrero de 1903. (reproduce a la placa original de la fundación, que se encuentra en el lado derecho, muy borrosa). Los nombres son los mencionados

Gimenez, aclara que en el diario La Prensa, se publicó que no figuraba en la placa el señor Cayetano Berrueta como vocal, que había formado parte de la comisión.

¿Olvido? ¿Error gráfico? ó ¿Algún distanciamiento con alguna otra persona que hizo que lo excluyeran? Quine lo sabe hoy .

Los planos fueron presentados por el ingeniero Adolfo F. Büttner, quien parece que no aunó criterios con la comisión, ya que dicho ingeniero no quería iniciar las obras, hasta no contar con el dinero y la comisión entonces optó por el arquitecto Le Monier, a quién se le aprueban los planos definitivos, y los trabajos comenzaron el 25 de diciembre de 1900, avanzando según se recibían aportes, por lo cual hubo interrupciones en la construcción.

El autor citado, cronista de la fundación, hace notar que cuando aún faltaban revoques, pisos , etc. la comisión rindió cuentas de las donaciones recibidas y las inversiones realizadas hasta fin de 1902, y además resalta los generosos aportes de la misma comisión, por 7.300 pesos y subvenciones votadas por el Congreso Nacional, en diferentes oportunidades que suman 8.400 pesos. Más de 300 personas ofrecieron donaciones y otros vecinos que colaboraron con materiales, ornamentos y objetos varios. Se ofreció mano de obra gratuita, pero aún así el balance tenía un déficit de 15.400 pesos, el cual fue considerado un compromiso de honor, a saldar antes de avanzar con nuevas obras. Y es así como se llega a 1903, y se finaliza la obra.

La inauguración del Templo la realiza Monseñor Antonio Espinosa, Arzobispo de Buenos Aires, quien lo dedica a la Virgen de Nuestra Señora del Carmen, Patrona del pueblo.

El 30 de septiembre de 1920 la Capellanía Vicaría de Ramos Mejía, se elevó a la categoría de Parroquia, y quién lo realizó fue el obispo Juan Nepomuceno Terrero.

---

<sup>167</sup> GIMENEZ, Eduardo.(1995) Aguel Ramos Mejía de Antaño. Ramos Mejía Edición del autor, pág. 112

El primer Capellán vicario fue Presbítero Bartolomé Caldente y, seguido por el presbítero Manuel Fernández, quienes organizaron asociaciones católicas de piedad y caridad, como el del “Apostolado de la Oración”, “Doctrina Cristiana”, “Cofradía de Nuestra Señora del Carmen”, “Hijas de María”, “Conferencia de Caballeros de San Vicente de Paul” y el “Taller de Señoritas Aspirantes” y la “Asociación de Señoras de San Vicente de Paul”.

Señala Gimenez que por Decreto de Su Santidad el Papa Juan XXIII, el 15 de diciembre de 1962, el templo parroquial de Ramos Mejía fue agregado a la Basílica de Santa María Mayor de Roma.

Con relación a la inauguración, realizada el 14 de febrero de 1903, cuentan testigos presenciales que todo estaba embanderado en aquel día, casas, plazas, quintas. Había una gran agitación, que rompió la clásica tranquilidad pueblerina del Ramos Mejía de entonces. Llegaron 3 bandas militares y una banda de la policía de la Capital.

Y Gimenez agrega:

*“A las cinco de la tarde de esa fecha un gentío como tal vez nunca se había visto en Ramos Mejía se congregó en el andén de la estación del Ferrocarril Oeste. Se hallaban las autoridades oficiales, los miembros de las comisiones de festejos y, según las crónicas de la época se encontraban presentes “casi todas las familias que veraneaban en éste y pueblos vecinos” (esto último extraído del diario La Prensa, del domingo 15 de Febrero de 1903) ”<sup>168</sup>.*

Se esperaba a los prelados que venían a inaugurar el templo, eran el Arzobispo de Buenos Aires Monseñor Mariano Antonio Espinosa, el obispo de La Plata, monseñor Juan Nepomuceno Terrero, y el prior del Convento de Santo Domingo, Fray Modesto Becco. Es interesante imaginarse a toda una comitiva de Obispos viajando en tren, claro que esto se relaciona con las dificultades de los caminos, para llegar de otro modo y la seguridad y velocidad que garantizaba el Ferrocarril.

Luego se describe como estaba el templo:

*“Allí, siendo las 5,30 horas de la tarde, pudieron admirar la imponente y severidad de la nave, llena de flores y guirnaldas, mientras en el lugar y en los alrededores una multitud se encontraba instalada”.<sup>169</sup>*

Luego la bendición de las campanas, con padrinos y se señala que ellos fueron Clodomiro Torres y su esposa, luego la bendición del templo, que también tuvo padrinos y fueron los que contribuyeron a la obra. También se bendijo la imagen de la Virgen del Carmen, y una imagen de San Roque, de la que fueron

---

<sup>168</sup> GIMENEZ, Eduardo. (1996). Dos años clave en la historia de la ciudad de Ramos Mejía, Edición del autor págs. 6 a 8

<sup>169</sup> ibidem, pág. 7

padrinos el doctor José Podestá y la señora Carmen P. De Podestá, y el señor Juan Etchehun y la señora Graci ana J. De Etcheun, respectivamente.

Se describe la ceremonia, a quienes cantaron, la realización de una kermese- atendida por señoritas de la sociedad local-, a las bandas militares, en fin toda una fiesta. Gimenez aclara que también por la noche hubo una cena para agasajar a los prelados y al día siguiente, domingo 15 de febrero de 1903, se celebró misa a las 8 horas y a las 10 hubo una gran función a cargo de monseñor Espinosa, canto, música y sermón a cargo de Fray Modesto Becco, un intento de colecta a la salida del templo, para las obras del mismo sin mucho resultado., y luego un almuerzo en la quinta Ombú del señor Enrique Fox, al Arzobispo y al nuevo Capellán de Ramos Mejía, además de conocidas personalidades. Por la tarde las comisiones de damas y caballeros, se acercaron a la quinta y ofrecieron una nueva rifa con gran éxito. Por la noche siguió la fiesta popular, fuegos artificiales en la plaza, bandas de música, nuevamente la kermese, participa el vecindario y también campesinos de chacras de los alrededores. Cuando se despidió a Monseñor Espinosa se le entregó una medalla conmemorativa,

Esta contiene una reproducción del templo y en el anverso dice :”*Templo de Ramos Mexía, 27 de Diciembre 1900*” y en el reverso puede leerse:”*Comisión popular para la construcción del templo de Ramos Mexía. Pte.. A.J. Labougle. Vice. J. Garcia Fernandez. Tesorero. J.P. de Azevedo. Secretario F. Miñones. Vocales. J. Maupas L. Palacios M.J. Haedo. A. Podestá*” , debajo, se aclara que la” medalla fue acuñada al efectuarse el trazado por el arquitecto, director de obra y empresarios constructores, de los cimientos de la iglesia de Ramos Mexía “

Hay luego una mención que es interesante citar y se trata de las familias que concurrieron a los actos del sábado y el domingo, debido a que en esta lista se encuentran los nombres de familias conocidas en la zona a través de los años y éstos son: “ Azevedo, Ardoino, Alvarez, Achaval, Battilana, Bidart, Bottari, Cantilo, Coronado, Cesio, Corbalán, Cernadas, Castañeda, Chapar, de la Barra, Duhalde, Daguerre, de la Torre, del Campo, Delgado, Dupuis García, Etchehun, Elizagaray, Etchart, Fernández, Fox, Foster, Folco, Forgues, Gallo, Grondona, García Fernández, García, Hughes, Herrera, Irigoyen, Lastra, Labougle, Laborde, Lacroze, Martínez de Hoz, Miñones, Maupas, Macchi, Manzano, Noceti, Ocampo, Podestá, Palacios, Piñeiro, Pellet, Penco, Peralta Ramos, Piñeiro Pacheco, Peuser, Panthon, Queirolo, Ramos Otero, Romero, Ramos Mejía, Rattaro, Rocamora, Riglos, Rosa, Roboredo, Solveyra, Suarez, Storni, Soubié, Torres, Romkinson, Varela, Vidal, Domínguez, Williams y otras”<sup>170</sup>

La zona era un lugar donde había quintas de fin de semana y de vacaciones, por lo tanto se intentó seguir con la kermese el lunes, pero la lluvia lo estropeó todo y no se pudo continuar.

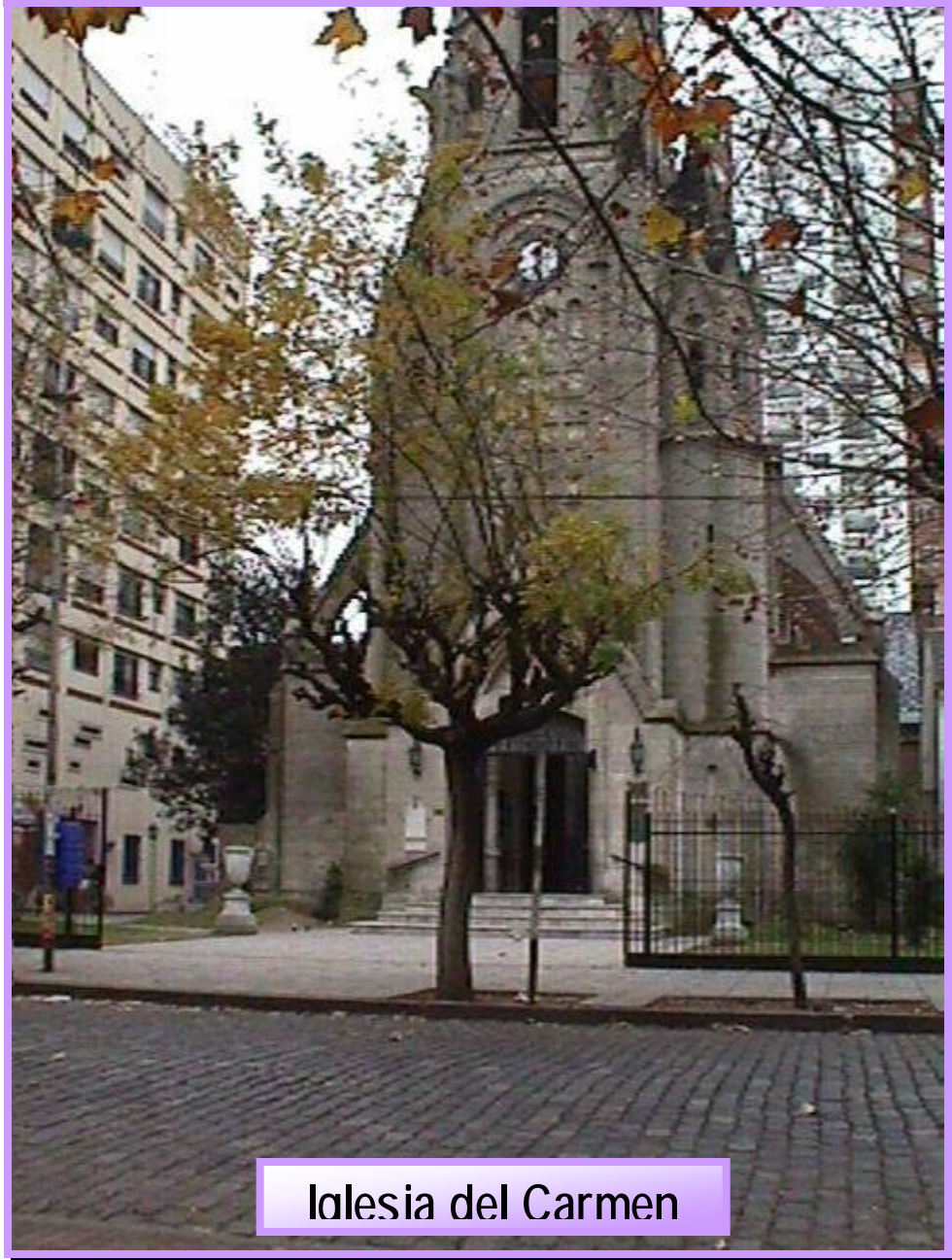
---

<sup>170</sup> GIMENEZ, Eduardo, (1996) Dos años clave en la historia de la ciudad de Ramos Mejía .Ramos Mejía Edición del autor, págs. 10-11

Todo lo descrito subraya que la inauguración del templo tenía gran importancia para el pueblo, por eso se dio la participación de la sociedad toda en la construcción, y en la celebración de la fiesta de inauguración. La obra era de todos, pero claro, los grupos destacados socialmente que habían participado de la comisión pro templo, los que habían apadrinado la bendición de las campanas, las imágenes, que sin duda habían contribuido con su dinero y su esfuerzo, dejaban su nombre grabado para la posteridad en la medalla, en las publicaciones de la época, en las placas del templo. Era sin duda un modo de trascender y de dejar para los hijos y los nietos un ejemplo de esfuerzo de pionero, que tenía un gran valor social y que sin duda sería reconocido históricamente.

Valores diferentes, formas diferentes de trascender, otras formas de reconocimiento social eran las de aquellos antiguos pobladores que forjaron el pueblo de Ramos Mejía, y se enorgullecieron con la construcción de su templo parroquial.

En un apartado anterior podía verse una imagen de la iglesia asomando entre los árboles como fondo de la Plaza con su glorieta histórica, aquella que supo contener el piano de la Familia Muñoz para los actos patrios y que con su música permitió entonar el Himno Nacional, hoy desaparecida. Esa reproducción databa de la época del Intendente Ricardo Eastman , a continuación se incorporan dos fotos actuales de la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen y su entorno .



Iglesia del Carmen

A continuación puede verse un detalle de su torre central, las otras menores y el reloj.

Detalle de Iglesia de Nuestra Señora del Carmen



La iglesia está situada, según ya se ha indicado, frente a la plaza Sarmiento a un lado del Colegio Santo Domingo, en la misma manzana que el Colegio Parroquial Juan XXII. Puede ubicársela en el croquis de Ramos Mejía como edificio B. Su frente da a la calle Álvarez Jonte una reja la circunda. En su frente color cemento que simula grandes piedras pueden verse varias placas que se reproducen. Una de ellas de cemento con un rostro esculpido, de muy difícil lectura, dice:

*“ A la primera comisión pro templo de Ramos Mejía”*

y siguen nombres de los cuales son legibles:

**Presidente Dr. Adolfo J. Labougle**

*Vice - presidente Juan García Fernández*

*Secretario Faustino Miñones*

*Tesorero Juan P. de Azevedo*



.La placa de menor tamaño en bronce que también se ve en la imagen manifiesta :

*“ El Honorable Consejo Deliberante de la Matanza en el 85 aniversario del Templo Parroquial Ramos Mejía*

*Septiembre de 1988” .*

A la derecha de la puerta



*¡Gracias madre por proteger a tu pueblo;*

*Parroquia de Nuestra Señora del Carmen*

*Agradecida a la bondad divina en sus 85 años quiere honrar a los sacerdotes que sirvieron fielmente al señor como pastores de esta comunidad, especialmente en la persona de Monseñor Miguel Ángel Bazan que fuera párroco durante 30 años.*

29 de setiembre de 1988

Además existe otra placa de homenaje de bronce





#### CAPILLA DEL HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

La capilla está cerrada diariamente, se abre solamente los domingos cuando se celebran misas. Fue erigida en la década del 60, Se encuentra dentro del predio de la unidad hospitalaria llamada Hospital San Juan de Dios. Esta situada en la “Segunda Rivadavia” y su frente mira hacia las vías del ferrocarril. A continuación puede observarse un dibujo realizado por el artista plástico Norberto Frasisti de la primera Casa –Capilla de los hermanos sobre la calle Ardoino 714, dirección que mantiene en la actualidad.<sup>171</sup> La Orden en 1941 estaba en posesión de un pequeño chalet que se adaptó para recibir a niños enfermos. El primitivo cartel rezaba “Hospital Asilo para Niños Lisiados Pobres



Casa-cap

En  
el  
mis

mo predio y quedando orientada hacia las vías del ferrocarril se erigió un templo de líneas modernas, consagrado al culto de San Juan de Dios, bajo la advocación de Cristo Rey, que fue inaugurado el 24 de octubre de 1969, en una ceremonia que contó con la presencia del obispo diocesano, monseñor Miguel Raspanti.0

En al memoria del año 1964 puede verse una foto que se incorpora , donde está el hospital pero no la iglesia



Hospital San Juan de Dios en 1964

Existía también una gruta dedicada a la Virgen del Pilar donde se realizaban misas. En la imagen de esa época se distingue la costumbre- de obligatoriedad religiosa por otra parte- de tener cubierta la cabeza de las mujeres con pañuelos de cuello o mantillas , durante las ceremonias como la misa que hoy se ha perdido y solo la observa alguna anciana creyente.



Misa de campaña en la Gruta

En la Memoria se habla de los

*“materiales almacenados para la futura Iglesia , en hierro, ladrillos, canto rodado y arena procedentes de donaciones y cuyos permisos del Obispado de Morón y de la Orden están dados ; nos complacemos en el acierto de compra , pues hay rubros como el hierro que ha doblado el precio en menos de 11 meses”<sup>172</sup>*

Interesante dato para quienes realizan investigaciones en historia económica sobre el alza de precios de algunos productos en dicha década.

Todo el predio del Hospital -Hogar contenía símbolos religiosos como lo destaca otro fragmento de la misma Memoria cuando dice:

*“Merece destacarse el Altar-capilla a la Virgen del Pilar, con su Sda. Imagen y las banderas en mayólica de Argentina , del Papa y España, hay otras mayólicas de Sta. Teresita, Ntr. Sra. de Luján y otra de paisaje criollo, que con la anterior de San Juan de Dios, en el árbol añejo arreglado ,asegurado y pintado, dan un conjunto vistoso a la antigua casa solariega y Parque Lebir.”<sup>173</sup>*



Mayólica de Ntra.Sra. de Luján



Mayólica de San Juan de Dios

<sup>172</sup> Hospital Hogar San Juan de Dios( 1964) , Memoria 1964, Ramos Mejía, pág 27

<sup>173</sup> Hospital Hogar San Juan de Dios( 1964) , Memoria 1964, Ramos Mejía, pág 27

Capilla actual del Hospital San Juan de Dios



## **2.6 b San Justo: La Catedral y algunos de sus templos.**

### **IGLESIA CATEDRAL DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR**

Al visitar la actual catedral de San Justo, para indagar sobre algunos datos referentes a la historia del templo, hallamos una "Breve Historia de la Parroquia de los Santos Justo y Pastor" que fue realizada el 1º de Diciembre de 1969, con motivo de la Fiesta de Nuestra Señora de Guadalupe, Patrona de América., en ella se indica que la Parroquia, fue erigida el 1º de Noviembre de 1862, en la antes Capellanía de la Parroquia de Morón, de la que dependía, que había sido construida el 30 de octubre de 1858.

El Doctor Edgardo E. Viglione en sus "Memorias de San Justo"<sup>174</sup>, señala que el 13 de diciembre de 1637, el entonces Obispo del Río de La Plata, don Fray Cristóbal Aresti, hizo saber a todos los clérigos de su obispado, que se erigirían 3 nuevos curatos, siendo uno de ellos el de La Matanza. , con lo cual demuestra la antigüedad del Partido, que se remonta a la época de Juan de Garay de don Ignacio de Loyola, época de la conquista española, y acompaña la transcripción del documento, que se encuentra en la Curia Eclesiástica de Buenos Aires.

En la recopilación Parroquial se indica, que habían sido capellanes: Juan Cademarteri, desde el 30 de octubre de 1858, hasta el 21 de febrero de 1859, reemplazado por Cristóbal Cavalli, desde el 18 de mayo al 30 de octubre de 1862, y aclara que entre 1859 hasta 1862, no hay más datos, lo cual puede indicar que la Capellanía haya sido atendida por diferentes sacerdotes, sin que existiese uno designado específicamente. No se encuentran datos parroquiales sobre este tema.

Aparece aquí una contradicción , entre la época que señala Viglione y los datos de la historia construida en la Parroquia, en base a registros y a datos parroquiales. Viglione presenta documentado la comunicación que indica que se han erigido curatos en Estancias y Chacras, lo cual no indica fehacientemente que sea el mismo lugar donde más tarde se levantara la Capellanía en la cual se instalara la Parroquia.

---

<sup>174</sup> VIGLIONE, Edgardo Enrique ( 2000) .Memorias de San Justo (1637-1940)Ed.Puma B.A.



Iglesia Catedral de los Santos Justo y Pastor

La diferencia entre "Iglesia u Oratorio", es importante, y si estuvo ubicada en la Chacra de Los Tapiales como también se afirma en algunos escritos publicados por la Municipalidad, sin duda fue un Oratorio, o sea un lugar para orar en el cual, tal vez por la lejanía de otros lugares de culto, pudo haberse celebrado misa.

En el año 1852 el Juez de Paz, Lino Lagos, quién era a su vez Jefe de Gobierno, realiza las solicitudes para lograr los terrenos necesarios para fundar la iglesia. Parece que no fue fácil, pero en 1856 el Sr. José Gorchs representante de los herederos de la familia Villegas, propuso que la fundación se hiciera en tierras de la familia y para ello donó los terrenos para la construcción de la plaza, la Municipalidad, la Iglesia y el Colegio. Además de terrenos para el Cementerio, el Mercado Central y una cantidad de terrenos para repartir, además de la suma de \$ 20.000 para la Construcción de la Iglesia, con la condición que se hubiese logrado igual suma, de donaciones de la comunidad. El día 5 de agosto, habría sido aceptada la donación y el 25 de Diciembre cuando se funda el Pueblo de San Justo, se coloca la piedra fundamental en el predio que ocupa el Hospital Italiano de San Justo, pero se carece de documentación probatoria de estos sucesos.

En cuanto a los Párrocos el nombrado en primer término, es Cristóbal Cavalli, quién toma posesión el 1º de noviembre de 1862, luego aparece Luis Degrossi, tomando posesión el 31 de diciembre de 1863, en ese mismo año es fundada la Hermandad de la Santísima Virgen de la Misericordia, aprobándose el estatuto de dicha hermandad en 1919. El siguiente párroco es Domingo Laguna, que tomara posesión el 11 de febrero de 1867, lo siguió Francisco I. Acquavella, que tomó posesión el 11 de septiembre de 1879, este párroco era Canónico de Roma, y fue Párroco durante 35 años, evidentemente este es uno de los Párrocos que arraiga profundamente en la comunidad, ya que sus restos fueron colocados al lado del Altar del Sagrado Corazón. Continúa la gestión parroquial Enrique P. Garrone, quién toma posesión el 11 de octubre de 1914, y señala la historia que durante su curato se terminó la Casa Parroquial, y se erige la Asociación de la Doctrina Cristiana en 1915, también se abrió un taller de Corte y confección y en 1917, se crea el Coro de Ángeles.

A principios de 1922 Eduardo Ricciardi, sacerdote, funda la Escuela Parroquial, que nace con el nombre de "Liceo San Justo". El 30 de Agosto de 1925 se instala el Colegio Santa Rosa y ese mismo año es erigida una Iglesia en Aldo Bonzi y también en esa localidad en 1927, nace el Colegio de las Hermanas de San José. En 1928 aparecen las "Damas protectoras del obrero" y es refaccionada una Capilla en Rafael Castillo, de las que no dan datos de cuando se había erigido.

En 1929, cuando la Parroquia de San Justo y San Pastor, tenía 71 años, el padre Ricciardi, pide que se inspeccione el templo, por tener "serios desperfectos", Monseñor Alberti, lo concede y fue nombrada una comisión en 1930 para reparar el templo.

En 1936 se instala bajo el Patrocinio de la Sociedad de San Vicente de Paul, el Oratorio nuestra señora del Parral, en la calle Quintana 479 de Lomas del Mirador y en la misma en 1937, hacen su primera comunión 30 niños.

En 1938, ante el estado deplorable del templo, se autorizó a celebrar misa en el Colegio Santa Rosa de Lima. El 1º de febrero de 1941, Monseñor Juan Chimento, Arzobispo de La Plata, nombra cura Párroco de San Justo, al Presbítero José Francisco Marcón, quién toma posesión al día siguiente, que era la Fiesta de la Purificación de la Santísima Virgen. El 9 de mayo de 1941 el Padre Marcón anunció la constitución de una nueva comisión para la restauración del templo. El que se reinauguró y se bendijo el 10 de agosto de 1943.

El 19 de marzo de 1954 se celebra por primera vez Misa Vespertina, hasta ese momento sólo se celebraban por la mañana. Se constituyó en 1941 una comisión para la construcción de una Capilla en Villa Constructora.

El 1º de Marzo de 1962, comenzó a funcionar el Colegio Parroquial , cuyas instalaciones fueron bendecidas, por el Obispo de Morón, Monseñor Miguel Raspanti, el 9 de agosto de 1954.

En febrero de 1966 monseñor José Francisco Marcón es nombrado por el Papa Pablo VI, **Protonotario Apostólico "ad instar participantium"** quién ya había sido hecho prelado de honor de Su Santidad.

El 13 de marzo de 1966 inicia su vida el Instituto Parroquial Bachillerato Comercial, es decir se agrega al ciclo primario el secundario.

En esa época se había producido el Concilio Vaticano II, que promovió innumerables reformas en la Iglesia, una de ellas, fue que la misa se celebrara de frente a los feligreses y no de espaldas como se había hecho hasta entonces, esto requirió de una modificación de todos los templos, que tuvieron que agregar una mesa del altar, frente al viejo altar mayor. Este nuevo altar fue consagrado el 6 de agosto de 1966 por Monseñor Miguel Raspanti, Obispo de Morón, en una solemne ceremonia.

En 1966, el 14 de Agosto ,Monseñor José Francisco Marcón, acompañado por los preladados de la Diócesis de Morón y los ex vicarios de la Parroquia, celebró la Santa Misa, conmemorando sus 25 años de Párroco. Fue acompañado por autoridades y por el pueblo, q. En esa ocasión el Coro Polifónico de San Justo interpretó el Gloria de Vivaldi

Hasta este momento es claro el crecimiento que ha sufrido no sólo la iglesia parroquial, sino la propia ciudad y la importancia que la misma cobra, ya que el 21 de Julio de 1969, se anunció oficialmente la creación del OBISPADO DE SAN JUSTO, el que iba a tener como sede catedralicia, a la vieja Parroquia de los Santos Justo y Pastor. El primer obispo designado fue Monseñor Jorge Carlos Carreras, quién hasta ese momento había sido Obispo de San Rafael Mendoza. El nuevo obispo tomó posesión el 26 de octubre de 1969, y a la ceremonia asistieron el Cardenal Primado de la Argentina, los Obispos del Gran Buenos Aires, sacerdotes, el Gobernador de la Provincia, los Intendentes de la Matanza y Cañuelas, fieles de las Parroquias de la Diócesis y numeroso público. Y el 1º de noviembre de 1969, su primer obispo, al cumplirse los 107 años de la Parroquia, la ahora Catedral de San Justo y San Pastor, celebró su primera misa.

A lo largo del siglo XX han ocupado el sillal de Obispos de San Justo :

Monseñor Jorge Carlos Carreras, (fallecido el 18 de febrero de 1987), luego Monseñor Rodolfo Buñano, (su deceso se produce el 5 de noviembre de 1990) .Fue luego Obispo Auxiliar de San Justo Monseñor Antonio Gatti ( fallecido en 1998) y por ultimo Monseñor Meinville.





S.E.R Monseñor Jorge A. Meinvielle  
Obispo de San Justo

Hoy el Partido de La Matanza cuenta con dos obispados el de San Justo y el de Gregorio de Laferrere. Desaparecido el 2 de marzo de este año 2003, el Obispo de San Justo, Monseñor Jorge Arturo Meinville, quienes cuentan con jerarquía de obispos hoy en La Matanza son : Monseñor Alejandro Inzaurraga Frías (Administrador Diocesano de San Justo ) y Monseñor Juan Horacio Suarez ,(Obispo de Gregorio de Laferrere)

La Iglesia Catedral como ha podido apreciarse en las imágenes contaba con dos torres, de las cuales, una, la de la izquierda, ha desaparecido. Obsérvesela deteriorada en la foto siguiente.

La secretaria Parroquial, al ser inquirida respecto de esta desaparición, aclara que fue retirada al construirse el Obispado, señalando como causa de la desaparición de la torre, la necesidad de crear un espacio para el Obispado, sin embargo es bien conocido el deterioro que sufren estas torres con el paso del tiempo, y la dificultad que muchos templos tienen para reconstruirlas. Queda indagar un poco más sobre este tema, ya que se conoce lo ocurrido en otras Parroquias, como la Sagrada Familia de Haedo, que con más de 100 años tuvo que sacrificar la gran torre que en la parte posterior del templo tenía, debido a los deterioros sufridos con el paso del tiempo y al peligro que la misma significaba



**Cúpula izquierda rota de la Catedral de San Justo**

Fueron esta Iglesia, la plaza y la municipalidad las que motivaron los versos de Elías Carpena <sup>175</sup>

**“ San Justo tiene dos torres  
en el cielo de la iglesia  
frente a las torres se alza ,  
la casa de la intendencia.**

**En el medio verde oscura  
está la plaza de fiesta  
Y de fiesta están los niños  
que en corros cantan y juegan**

## CAPILLA DEL SAGRADO CORAZÓN EN SEDE DEL HOSPITAL ITALIANO

<sup>175</sup> Elías Carpena escribió Romances del pago de La Matanza en 1958, El Daradillo. Donde hace referencia a las carreras cuadreras en San Justo y a quien se le pidió que hiciera un himno para el Normal de San Justo, obra que realizó a los 18 años de esta Institución en 1974.

Esta Capilla fue proyectada y dirigida por los Ingenieros Delpini, Sulcie y Bes, y ejecutada por la Empresa Constructora de los Señores Fernando Vannelli e Hijos<sup>176</sup> Fue inaugurada el 13 de junio de 1942.



**Vista de la Capilla del Sagrado Corazón en la Sede Agustín Rocca del Hospital Italiano**

La capilla se encuentra en la calle Presidente Perón funciona con ese nombre no hace mucho tiempo pero si está instalada al servicio de la comunidad desde las primeras décadas del siglo XX , variando a través del tiempo en funciones. La capilla que forma parte de su edificación recibe como nombre Capilla del SAGRADO CORAZÓN, construida en estilo neogótico tardío, tiene en el frente dos placas una a la izquierda y otra a la derecha, de su puerta central que dicen :

La de la izquierda

*“ Pas En memoria del Comm. Oreste Biasutto La obra de la casa de San Justo a la cual se dedicó con amor y preferencia. Desde 1972 hasta 1976. “*

La de la derecha recuerda

---

<sup>176</sup> Datos extraídos del pergamino que se halla detrás del Altar de la Capilla (Año 2001). puesto ante la vista de la Profesora Nélica Castagnola en una entrevista realizada al Padre Lucas Tesore Titular de la Parroquia de Itatí

*“Pax En Memoria del Comm Segundo Rossi. Incansable protector de la obra benéfica de esta casa San Justo, que amó con predilección y a quién dedicó sus sacrificios desde 1954 hasta la última actividad de su vida 1972”.*

El Sacerdote que la atendía en el año 2001 era el Presbítero Lucas Tesore, de la Parroquia Itatí, y está a cargo de ella desde hace unos ocho años.

Con relación a la conocida como Casa San Justo en muchos documentos de antigua data sobre el partido, deben realizarse algunas precisiones.

El actual Centro Agustín Rocca del Hospital Italiano (HICAR), se inició como **“L’Asilo dei Cronici”**

En 1926 el Hospital Italiano Central tuvo una decisiva participación en el diagnóstico de una epidemia de triquinosis que afectó al personal del Ferrocarril Oeste proveniente, en su mayor parte, de las estaciones Merlo y Mechita. Ese mismo año se inaugura la Casa “San Justo” con dos pabellones: el “Italia” y “Argentina”.

La ceremonia inaugural, fue el 15 de mayo de 1926 y contó no sólo con la presencia de un representante de S.M. el Rey de Italia Vittorio Emanuele III, entre otras personalidades, sino también con representantes del Poder Ejecutivo Nacional, de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, en la figura del Presidente del Consejo Deliberante, así como importantes representantes del mundo médico, como el Decano de la Facultad de Medicina y el Director de la Asistencia Pública, y hasta hubo un tren fletado especialmente para la ocasión.

Con el auspicio de Techint, se fundó en el año 1927 el Instituto de Internación y Rehabilitación Geriátrica Ing. Agustín Rocca.

Hacia 1970 llevaba el nombre de **“Casa di Riposo e Convalescenza”** y sus registros señalan que se ocupaba de dos tareas centrales: una, la tradicional asistencia al necesitado, prestada casi siempre con la ayuda de congregaciones religiosas, y otra que tenía como destinatarios a aquellos que por algún fracaso, ya sea físico, mental o social, no alcanzaron a insertarse en la comunidad. Para estas admisiones, no parecían ser necesarios criterios médicos, como actualmente. En

general, se trataba de mujeres, sin familia, trabajadoras informales con escasa o nula capacidad económica, con algún componente de problemática mental o social.

En la época de fundación de la Capilla se construyó también una casa- habitación, con el nombre de “Filomena Devoto de Devoto” para las Hermanas de Caridad que tenían a su cargo la asistencia de los asilados, y que eran las Religiosas de la Beata Capitanía de Milán, llamadas Hermanas de la Virgen Niña.

Otra fuente , algo más cercana a las admisiones actuales<sup>177</sup>, dice que ingresaban pacientes provenientes de la coincidencia entre la intensa actividad del Instituto de Ortopedia del Hospital Italiano y de un momento de tratamiento a ciertas afecciones pre-antibiótico. Desde allí, al aparecer casos invalidantes, en particular varones, afectados de lesiones óseas en su mayoría de origen tuberculoso, fueron internados en el lugar .

De los registros y relatos encontrados y escuchados al comienzo de la etapa más “medicalizada” en San Justo, se observa que existían un gran número de internaciones en los años 40 y que estos pacientes permanecían largos periodos (años) allí, correspondían a jóvenes portadores de Mal de Pott, coxalgias y algunos (pocos) con secuelas de trauma (paraplejías).

Algunas estructuras edilicias, hoy completamente recicladas, permiten adivinar su destino original como “solariums” especialmente diseñados para el tratamiento de la tuberculosis con sol.

---

<sup>177</sup> Pagina web del Hospital Italiano ( 2001)



Puede en la vista área observarse en medio de la edificación el techo especial de la capilla. Hacia 1973, el Hospital Italiano se encontraba en pleno desarrollo. Se registraba la expansión de casi todos sus servicios, con sus respectivos programas de residencias médicas encaminados (iniciados en 1962). También crecía la demanda de servicios en el hospital por los afiliados a las Obras Sociales. Una de estas, en particular el Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (INSSJP), jugará al poco tiempo un papel importante en el desarrollo de la especialidad dentro del HI y de San Justo.<sup>178</sup>

Centrando el interés en la hermosa capilla, se conoce que fue donada por la señora Devoto de Devoto, ya que existe un pergamino que se guarda en una especie de cofre, ubicado detrás del altar, en el cual aparecen los datos referidos a la colocación de la piedra fundamental del templo, su donante y la firma también de todos los testigos participantes del acto.

El pergamino tiene 60 cm. de largo por 30 cm. de ancho, está rodeado por una guarda y en el centro arriba tiene dibujada una capilla

---

<sup>178</sup> Para ampliar este tema puede consultarse el trabajo de Agostino, H.N sobre Instituciones dedicadas a la Salud en el Partido de La Matanza en Junta de Estudios Históricos, Geográficos y Estadísticos del Partido de La Matanza.

Se lo transcribe textualmente :

*“En Casa San Justo (San Justo Partido de La Matanza, Provincia de Buenos Aires) Hoy 13 de junio del año del señor MCMXLII, corriendo el cuarto año del Pontificado de S.S. Pío XII, siendo Presidente de la Nación Argentina el Excmo. Señor Doctor Roberto M. Ortiz; Vicepresidente en Ejercicio del Poder Ejecutivo S.E. el Doctor Ramón S. Castillo, Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, el Doctor Rodolfo Moreno; Encargado de negocios de Italia en esta República, Representante de S.M. el Rey de Italia y Emperador de Etiopía Víctor Manuel III, el Comm. Livio Garbaccio di Vallemosso; Cura Párroco de San Justo el Reverendo Padre José F. Marcón, Presidente de la Sociedad de Beneficencia en Buenos Aires, el Señor Comm. Dionisio Armari, Director del Hospital Italiano y Casa San Justo el Doctor Carlos Rosasco. Se coloca esta piedra fundamental de la Capilla que la piadosa señora:*

## ***DOÑA FILOMENA DEVOTO DE DEVOTO***

*Generosamente costea de su peculio, dedicándola a la venerada memoria de su Esposo Don José Devoto, ex Presidente y Gran benefactor de la Institución ya mencionada. Anexa a esta Capilla, la gentil donante costea igualmente: Una Casa-Habitación, que llevará el nombre de “Filomena Devoto de Devoto” para las Hermanas de Caridad que tienen a su cargo la asistencia de los asilados, y que en la actualidad son: Las Religiosas de la Beata Capitanía de Milán, llamadas Hermanas de la Virgen Niña. Siendo su Madre Provincial la Muy Reverenda Sor María Lorenzina Bernasconi; Bendijo esta piedra el Reverendo Padre Don José Marcón, siendo testigos del acto los que firman al pie.*

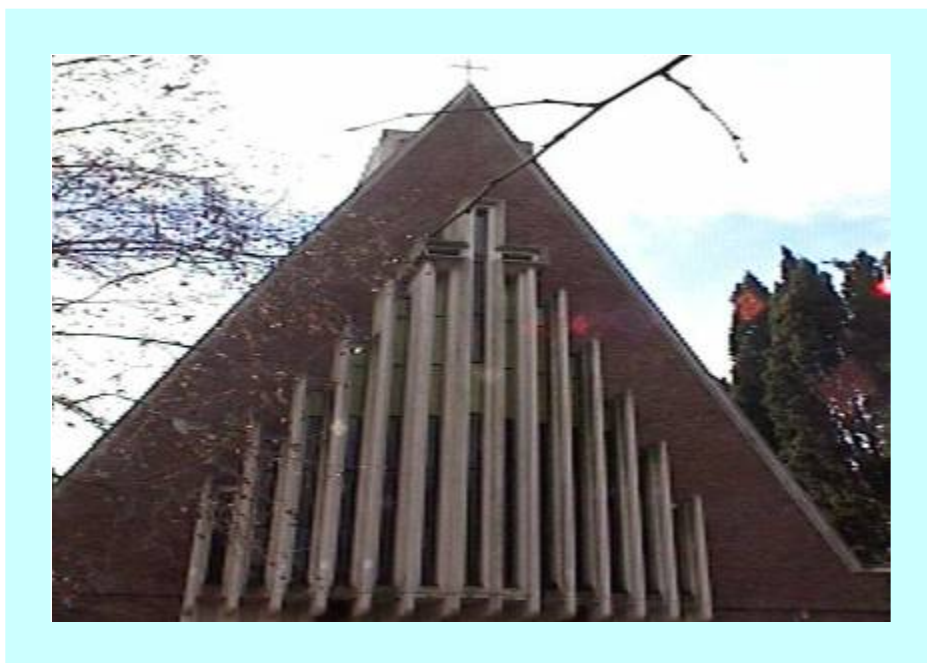
*Tanto esta Capilla como las demás obras enunciadas han sido proyectadas y serán dirigidas por los Señores Ingenieros Delpini, Sulcie y Bes, y serán ejecutadas por la Empresa Constructora de los Señores Fernando Vannelli e Hijos.(...)”*

Existen numerosas firmas de testigos de la colocación y bendición de la piedra fundamental que se produjo el día 13 de junio de 1942.

Enfrente de la Capilla, en una especie de plazoleta, que está muy abandonada, con yuyos altos, entre los que hay que pasar para llegar a ver la placa, y sin ningún tipo de fecha existe un monolito con una placa que dice:

*“ A la augusta memoria del Dr. CARLOS SPADA  
que propicio la fundación de esta “Casa de San Justo”  
y fue entusiasta propulsor de su obra humanística*

**Detalle superior Capilla del Sagrado Corazón . Sede del Hospital Italiano**



Proporcionado por el obispado de San Justo se agrega la lista de parroquias existentes hoy .



---

## Asunción de la Santísima Virgen

Sarandi 5248 - La Tablada

Párroco: Presbítero Primoz Langus

## Centro Croata (San Leopoldo Mandic)

Brandsen 3426 - Lomas del Mirador

Párroco: Fray Esteban Gregov

## Madre de Dios

Bulnes 150 - Ramos Mejia

Párroco: Presbítero Coquibus, Orlando

## Maria Auxiliadora

Av. De Mayo y Humbolt - Ramos Mejia

Párroco: R.P. Blanc, Jorge Sdb

## Maria Reina

Argentina 970 - Ramos Mejia

Párroco: Presbítero Vernet, Pablo P.

## Nuestra Señora de Lujan S.L. Gonzaga

Tuyuti 1335 - Tapiales

Párroco: R.P. Vaccari, Danilo Sc

## Nuestra Señora de Lourdes

Almafuerte e Inclan - San Justo

Párroco: Presbítero Pinto Gross, Pablo

## Nuestra Señora de Fatima

Quesada 2739 - Isidro Casanova

Párroco: Presbítero Cagliani, Juan Carlos

Vicario Parroquial: Presbítero P. Ramon Gavilan Villalba

## Nuestra Señora de Fatima

---

---

Cerrito 2345 - Lomas del Mirador

Párroco: Mons. Zitzmann, Gregorio

Vicario Parroquial: P. Fabian Fusca

### **Nuestra Sra. de Itati**

Centenera y Pedriel - [San Justo](#)

Párroco: R.P. Lucas Tesore

### **Nuestra Señora de la Guardia**

Avelino Diaz 1020 - Barrio Sarmiento

Párroco: R.P. Verzeni, Severino [Scj](#)

### **Nuestra Señora de la Montaña**

Necochea 4758 - La Tablada

Párroco: Presbítero Hermosa Ruben

### **Nuestra Señora de las Gracias**

Alico y Lagos - Aldo Bonzi

Párroco: Presbítero Fiordalisi, Reinaldo

### **Nuestra Señora de Lujan**

Derqui 3843 - [San Justo](#)

Presbítero: Dante De Sanzzi

### **Nuestra Señora del Camen**

Alvarez Jonte 77 - [Ramos Mejia](#)

Párroco: Mons. Inzaurraga Frías

Vicario Parroquial: Presbíteros P. Caminos, P. Daniel Domínguez

### **Nuestra Señora del Monte Carmelo**

Alte. Brown 1560 - [Ramos Mejia](#)

Párroco: Presbítero Pablo Zanor

[Nuestra Señora del Sagrado Corazon](#)

---

---

Hernandarias 824 - Lomas Del Mirador

Párroco: R.P. Mariano C. Bustillo

[Sagrado Corazón de Jesús](#)

Circ. 5a Secc. 3a - Ciudad Evita

Párroco: Presbítero Enrique Parasco

[Sagrado Corazón de Jesús](#)

Olavarria 2323 - Villa Celina

Párroco: R.P. Frizzarin, Lino Scj

[Sagrado Corazón de Jesús](#)

Monseñor Bufano 302 - **San Justo**

Párroco: R.P. Lapadula, Enrique Sdb

[San Alberto Magno](#)

Espinosa 4233 - Isidro Casanova

Párroco: Presbítero Julio Chazarreta

[San Antonio de Padua](#)

25 De Mayo y Vemme - Ciudad Evita

Párroco: R.P. Enid Gutierrez, Jose

[San Carlos Borromeo e Inmaculada Concepción](#)

Membrillar 630 - Villa Madero

Párroco: Presbítero Garcia, Raul

[San Cayetano](#)

Circ. 4ta Y Secc 1ra - Ciudad Evita

---

---

Párroco: R.P. Francisco Burja

[San Jose Obrero](#)

Blanco Escalada 843 - Villa Madero

Párroco: R.P. Terzaghi, Leonardo Sc

[San Juan Bautista](#)

Miro 5233 - Isidro Casanova

Párroco: R.P. Tomas, Francisco Sdb

[San Juan Bosco y Santa Clara](#)

Indart y Alvear - Lomas del Mirador

Párroco: Presbítero Roston, Guillermo

[San Nicolas](#)

Florencio Varela 4035 - **San Justo**

Párroco: Presbítero Borstnar, Matias

[San Pantaleon](#)

Catriel 3941 - La Tablada

Párroco: Presbítero Molina, Daniel

[San Roque](#)

Larrea 4780 - Villa Insuperable

Párroco: Presbítero Rodriguez Amenabar, Juan

[Santa Rosa de Lima](#)

Vieytes 40 - La Tablada

---

---

Párroco: Presbítero Rostom Maderna, Santiago

[Santísimo Nombre de Maria](#)

Pcias. Unidas 560 - Lomas del Mirador

Párroco: Presbítero De Menditte, Jorge

[Santísimo Redentor](#)

Avellaneda 850- Ramos Mejía

Párroco: Presbítero Ruffolo, Carlos

Vicario Parroquial: Presbítero P. Marcelo De Haan

[Santos Justo y Pastor - Catedral](#)

Ignacio Arieta 3045 - San Justo

Párroco: Monseñor Cuevas, Raul

Vicario Parroquial: Presbítero Horacio Fullone

Vicario Parroquial: Presbítero Marcelo Duran

[Stella Maris](#)

Bermudez 2650 - Villa Luzuriaga

Párroco: Presbítero De Paoli, Fernando

[San Roque](#)

Rucci y Caupolikan - Isidro Casanova

Párroco: Presbítero Serrano, Adrian

[San Pablo](#)

Espora 1247 - Ramos Mejía

Párroco: Presbítero Ulman, P. Marcelo Roberto

---

### [San Roque Gonzalez y Mártires](#)

Mzna 8 Casa 327 Barrio Almafuerite - **San Justo**

Párroco: Presbítero Britez, Basilicio

### [Santa Rita de Casia](#)

Brasil 3223 - **San Justo**

Párroco: Presbítero Roberto Scardamaglia

### [San Pio X](#)

Montañeses y Chenaut - **San Justo**

Párroco: Presbítero Walter Posca

Se hallan así un total de siete templos en Ramos Mejía y nueve en San Justo incluyéndose la Catedral.

En cuanto a las congregaciones religiosas que dependen del Obispado de San Justo y se hallan en San Justo y Ramos Mejía suman trece y son :

## San Justo

### **Congregaciones Femeninas**

#### 1. Congregación Hermanas Dominicadas Argentinas del Santo Rosario Mendocinas

Casa y Anexo: Santa Rosa De Lima

Dirección: Villegas 2471 - (1754) San Justo

Actividades: Colegio

#### 2. Congregación Hijas de Maria Auxiliadora

Casa y Anexo: Maria Mazzarello

Dirección: Don Bosco 4654 - (1754) San Justo

Actividades: Colegio

#### 3. Congregación Monjas de la Orden de Predicadores Dominicadas

Casa y Anexo: Monasterio S. Catalina de Siena

Dirección: Triunvirato 3625 - (1754) San Justo

Actividades: Monasterio

## Congregaciones masculinas

### 4. Institución Salesiana Obra de Don Bosco

Casa: Pquia. Sgdo. Corazon de Jesus

Dirección: Monseñor Buñano 320 - (1754) San Justo

Actividades: Parroquia

### 5. Institución Salesiana Obra de Don Bosco

Casa: Teologado Salesiano

Dirección: Monseñor Buñano 320 - (1754) San Justo

Actividades: Teologado

Actividades: Hospital

## Ramos Mejía

## Congregaciones Femeninas

### 6. Congregación Hermanas de la Caridad de Santa Ana

Casa y Anexo: San Juan de Dios

Dirección: Ardoino 714 - (1704) Ramos Mejía

Actividades: Hospital

### 7. Congregación Misioneras de San Carlos Borromeo (Scalabrinianas)

Dirección: Alsina 942 - (1704) Ramos Mejía

Actividades: Pastoral Migratoria

### 8. Congregación Oblatas del Santísimo Redentor

Casa y Anexo: Hogar San Miguel

Dirección: Saavedra 452 - (1704) Ramos Mejía

Actividades: Hogar Ancianas

9. Congregación Religiosas Dominicanas de Anunciata

Casa y Anexo: Santo Domingo

Dirección: Alvarez Jonte 37 - (1704) Ramos Mejia

Actividades: Colegio

## Congregaciones Masculinas

10. Institución Salesiana Obra de Don Bosco

Casa: Noviciado R.P. Jose Vespignani

Dirección: Cisneros 855 - (1704) Ramos Mejia

11. Institución Salesiana Obra de Don Bosco

Casa: Colegio Wilfrid Baron

Dirección: Avda. De Mayo 1902 - (1704) Ramos Mejia

Actividades: Colegio

12. Institución Salesiana Obra de Don Bosco

Casa: Parroquia Maria Auxiliadora

Dirección: Avda. de Mayo 1902 - (1704) Ramos Mejia

Actividades: Parroquia

13. Orden Hospitalaria de San Juan de Dios

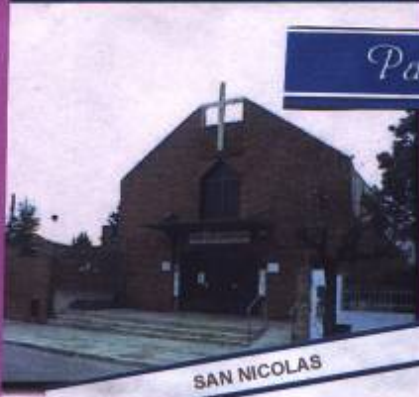
Casa: Hospital San Juan de Dios

Dirección: Ardoino 714 - (1704) Ramos Mejia

Se ha realizado una selección de fotografías de capillas e iglesias que se encuentran en la geografía de San Justo y Ramos



SANTA RITA

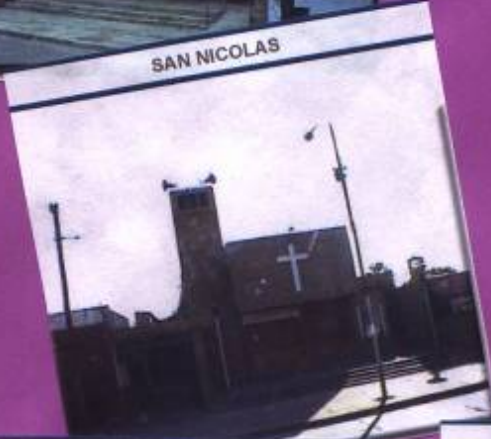


*Parroquias*

SAN ROQUE GONZALEZ Y MARTIRES



SAN NICOLAS



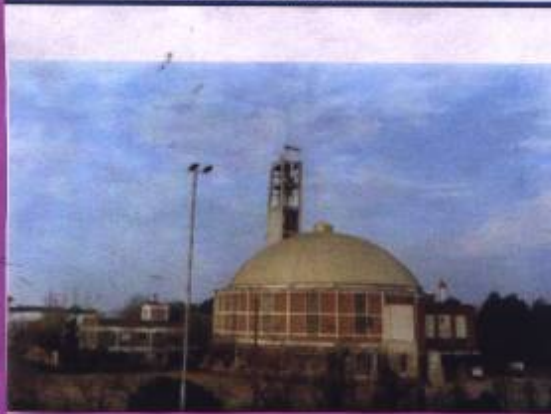
NUESTRA SEÑORA DE ITATI



NUESTRA SEÑORA DE LOURDES



SAGRADO CORAZON DE JESUS



NUESTRA SEÑORA DE LUJAN

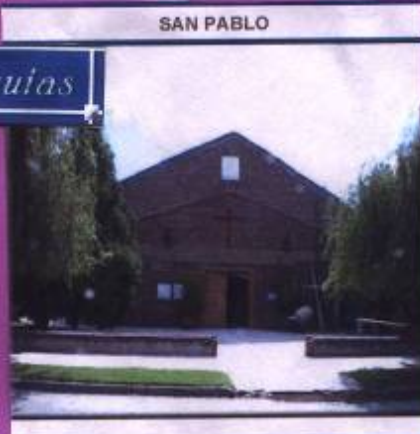
*San Justo*

MARIA REINA



*Parroquias*

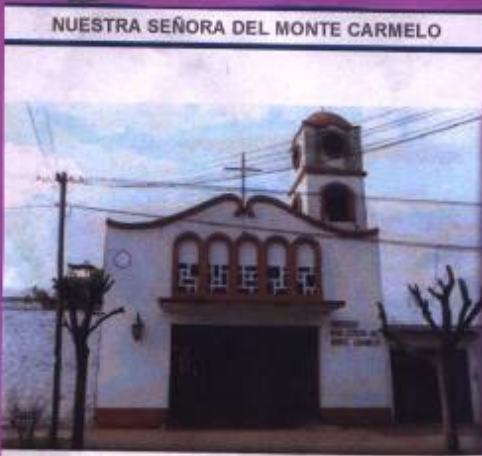
SAN PABLO



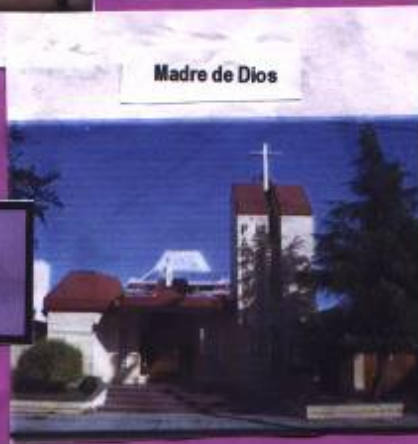
SANTISIMO REDENTOR



NUESTRA SEÑORA DEL MONTE CARMELO



Madre de Dios



*Ramos Mejía*

## 2.7 Ambito económico

### 2.7.a) Panorama industrial al comenzar el SIGLO XX

Para dar cuenta de cómo era la industria al comenzar el siglo y durante las primeras décadas parece adecuado volver al contexto nacional aunque este ya se ha tratado en extenso. En el Censo Nacional de 1895, que según Panettieri<sup>179</sup> constituye la información mas completa, hasta ese momento con referencia a la industria argentina se censaron alrededor de 24.000 establecimientos que daban trabajo a unas 170.000 personas, siendo las dos terceras partes de esa población de trabajadores extranjera. Los propietarios en un 85 % también lo eran, lo que en número representaban cerca de 19.000 individuos. Esa proporción se acentuaba aún mas en el litoral del país, comprendiéndose en esta consideración a Bs. As.

Si se establece una categorización de las industrias según su rubro de producción se tiene:

1. industrias alimentarias : que representaban el 22% del total, siendo la fuerza motriz casi la mitad de los que insumía toda la industria y el capital las 2/5 partes.
2. industrias del vestido y artículos de tocador:( alpargatas, lavaderos, fabricas de tejidos). Constituían aproximadamente un 25 % y abarcaba unos 5700 establecimientos, incluyéndose en esta estadística las casas de modas, zapaterías y sastrerías que sumaban unas 2000.La fuerza motriz era insignificante, solo llegaba a 1700 HP, cifra que remite a pensar que casi toda la producción se basaba en procesos artesanales existiendo muy poca mecanización.
3. industrias para la construcción (aserraderos, fábricas de cal, de ladrillos etc.)que utilizaban unos 10.500 HP y estaba integrado por unas 4000 empresas.
4. industrias de metales y anexos que se agrupaba en unos 3.163 establecimientos pero que no revestía gran importancia porque se traba de pequeños talleres de herrería, mecánicos, fundiciones, bronceías, plomerías, fábricas de caños y de artefactos sanitarios.
5. Las restantes industrias abarcaban: muebles y anexos : 2.259 establecimientos, artísticos y de ornato, 949, productos químicos: 317, gráficos y afines: 427 y mixtas diversas: 1399<sup>180</sup>

---

<sup>179</sup> Panettieri, José, (1969) *Síntesis histórica del desarrollo industrial argentino*, Bs. As. Ediciones Macchi, pág.29

<sup>180</sup> Todas las cifras pertenecen al censo industrial de 1895, ya citado en el texto.

En síntesis la industria al terminar el siglo XIX tenía un carácter rudimentario y componían el sistema industrial pequeños establecimientos sin importantes capitales y sin maquinaria adecuada que producían para un mercado interno de escaso consumo interno.

Solo algunos establecimientos relacionados con la producción agropecuaria y dedicados a las carnes o productos derivados, molinos de trigo y azúcar y elaboración de vinos tenían alguna importancia y esto hace decir a Dorfman<sup>181</sup> lo siguiente :

*“presenciamos una etapa caracterizada por una falta absoluta de diferenciación en el sector de la actividad industrial, que se confunde con la propiamente agrícola o ganadera(...) De cualquier manera la clase industrial argentina no ha nacido libre. Depende estrechamente de la tierra,(...\_) como es potente la preeminencia de los intereses ganaderos dentro de la economía nacional”*

En cuanto a la localización de las distintas industrias debemos decir que en la Capital Federal se hallaban radicados mas de la tercera parte de estas, siguiendo en importancia las provincias de Bs. As, Santa Fe y Entre Ríos, que reunían en conjunto un 40 % de estos establecimientos, Córdoba, Salta y Tucumán reunidos sólo mostraban un 7 %, siendo casi todos ingenios azucareros y Cuyo tenía un 4 % de establecimientos vitivinícolas.

Veinte años después sin embargo el panorama era diferente, se habían instalado en el país los frigoríficos de distintos capitales. Hacia 1926 existían cinco frigoríficos de capital argentino: Sansinena de Avellaneda, Bahía Blanca, Deseado y Tierra del Fuego y la Compañía Saladeril de Concordia y cinco de capital británico :el Anglo Dock Sud, los Smithfield, El River Plate de Zárate y el Anglo de Las Palmas.

Es en esos años que se produce la entrada de capital norteamericano, que reemplazará al capital inglés. En el último tramo del siglo XIX se había conformado un poderoso trust alrededor de la industria alimentaria en Estados Unidos. Armour, Swift, Hammond y Morris habían logrado monopolizar el ganado y su industrialización. La necesidad de expansión los hace ir hacia regiones donde hubiera abundante materia prima y bajos costos de producción, desde allí la Argentina ofrecía ventajas importantes. Los norteamericanos habían conseguido imponerse en el mercado londinense y entre nosotros consiguieron imponerse desde su instalación por su metodología de trabajo.

Hacia la segunda década del siglo XX la industria nacional mostraba el siguiente panorama:

---

<sup>181</sup> Citado por Panettieri José, op, cit. pág. 31

1. :Existían **48.779** establecimientos industriales, pero se trataba de industrias montadas para fabricar productos inmediatos que proveía el agro o artículos de consumo inmediato.
2. Un poco mas del 80 % de la industria nacional estaba radicada en Bs. As. y las cuatro provincias litorales. En la provincia de Bs. As. ascendían a **14.848** , siendo una vez mas las relacionadas con la alimentación las mayoritarias (38,92%).
3. Trabajaban en ese momento once frigoríficos que representaban el 13 % del capital industrial.

Seguía existiendo una amplia vinculación entre la producción agropecuaria y la industria y esto se puede visualizar en el proceso de concentración tanto de capitales como de localización geográfica., cuyos ejemplos son las industrias relacionadas con del azúcar y el vino.

El desarrollo que, impulsado por la necesidad provoca la gran guerra todavía está por llegar. Y será allí cuando las industrias vinculadas con alimentos y productos textiles logran mayor auge aunque sobrevienen luego un gran decaimiento que coincide con le año 1925 donde la producción del país decrece en casi 100.millones de pesos.

No existía una política proteccionista y se prefería por lo extranjero. Incluso se llegaba a poner en los productos argentinos que se fabricaban en el exterior para atraer a los potenciales clientes. Esto motiva que en 1923 se dictara la Ley 11.275 sobre la obligación de identificar a los productos nacionales y que se reclame insistentemente por medidas proteccionistas. Si bien el desarrollo económico no se detuvo completamente mostró una estructura relativamente débil en esos años .

Argentina sufrió la gran crisis de 1930 enormemente, pero sin embargo la restricción del comercio mundial y la reducción en las importaciones favoreció a la industria nacional que una vez superados los años de mayor depresión comenzó a mostrar un importante florecimiento.

### **2.7.b). La cuestión energética**

A fines del siglo XIX no existía en el país un red eléctrica nacional sino que en las ciudades se instalaban pequeñas unidades autogeneradoras encargadas de dar luz a hoteles, comercios, fábricas, puertos, etc., y en

unas pocas grandes empresas que eran a la vez generadoras y distribuidoras. Entre estas últimas se encontraban *Gas and Electric Lighting Co. of Buenos Aires* con su central Cuyo, con un equipamiento instalado de 1400 Kw. en corriente continua y una red de distribución subterránea de 2 x 110 v; y *River Plate Electric Light and Traction Co.*, que poseía su central San Juan de 1.100 Kw. en corriente alterna y una red subterránea de 2 x 220 v.

En 1899, la Municipalidad de Buenos Aires otorgó a la empresa alemana *CATE (Compañía Alemana Transatlántica de Electricidad)* el permiso provisorio para generar y distribuir electricidad con una potencia de 4.800 Kw. mediante una red trifilar de 2 x 220 v en corriente continua. Asimismo, en otros municipios funcionaban varias empresas como la *Compañía General de Electricidad* de capitales franceses.

En el nuevo siglo comenzó un proceso de adquisiciones por parte de CATE hacia el resto de las empresas más pequeñas, y la consiguiente unificación de criterios ingenieriles de provisión. En 1905, CATE poseía instalados 25.000 Kw. de potencia con tecnología alemana. Dos años después, la compañía adquirió una licencia definitiva por parte de la Municipalidad de Bs. As. para la prestación del servicio público de electricidad por el término de 50 años, que luego se extendió a los principales partidos de la Provincia de Buenos Aires.

En la medida que el desarrollo urbano progresaba, nuevas compañías eléctricas se fueron instalando en nuestro país a través de un proceso de fusiones y adquisiciones con la empresa CATE, o directamente a través del ingreso de nuevos operadores como el caso, en 1921, de la *Compañía Italo Argentina de Electricidad (CIADE)*. Al mismo tiempo, CATE fue cambiando, de acuerdo al origen de sus capitales, hacia la *CHADE*(capitales españoles) en 1921, y finalmente *CADE* (capitales franceses) y *CEP*(capitales ingleses) en 1936, luego de un proceso continuo de fusiones y adquisiciones entre las que participaron otras empresas, como el *Grupo Herlitzka, Electric Bondand Share Co* y el *Grupo ANSEC*. Por su parte, en el interior del país los servicios públicos de electricidad estuvieron a cargo de empresas de origen norteamericano (*EBASCO, American Foreign, Power Co.*) y suizo, creándose el grupo de empresas denominadas *Empresas Eléctricas Argentinas*. Las mismas tenían zonas de concesión bien definidas, conocidas como el *grupo ANSEC* y *SUDAM*.

Estas fueron las empresas precursoras de capital privado que se desarrollaron durante los comienzos del siglo actual y tuvieron actividad hasta fines de los años '50 y aún más, como en el caso de CIADE que lo hizo hasta el año 1979. Dentro del marco general de nacionalización de las empresas de servicios públicos, en la década del '40 comienza el proceso estatizador de las eléctricas con mayor énfasis en el interior del país. Precisamente con el Decreto Ley N° 12.648 de 1943 que creó la Dirección Nacional de la Energía, se dieron los primeros pasos de lo que sería, con el transcurso de los años, Agua y Energía Eléctrica (Decreto Ley N° 22.389/45; Decreto N° 3.967/ 47; Ley N° 14.007) empresa del Estado que prestó servicios de distinto tipo en amplias regiones del país, actuando a través de más de 130 centrales de generación y prestando servicio de distribución a centenares de localidades.

Era imposible contar con una red interconectada como la que existe hoy en día debido a las diferentes formas de generar energía que ofrecían las distintas empresas ( 2 \* 110V, 2 \* 220V, en corriente continua y alterna).

La mayor dificultad estaba ligada con las empresas que distribuían corriente continua, en extremo peligrosa y con muchas dificultades para su distribución. Eran muy común escuchar que una persona se había quedado "pegada" a la electricidad, ya que como la corriente continua no tiene "ondulaciones" como tiene la alterna si se producía una descarga, el cuerpo de la víctima quedaba "tieso" y no recibía el típico sacudón producido por la corriente alterna que en la mayoría de los casos permite que la persona suelte el elemento que le provoca la descarga eléctrica, salvando su vida.

### **2.7.c) La década del '40 en el conurbano bonaerense**

En los años de la década del '40 en todo lo que luego sería el conurbano bonaerense se produjeron una serie de cambios en la estructura socio-espacial, dándose un proceso de sustitución de obreros urbanos preexistentes por otros migrantes internos.

En la década anterior se había dado el tremendo proceso económico- social que significó la crisis de 1930, con su complemento de desocupación, marginalidad, piquetes, represión, toma de lugares en solicitud de comida, gente viviendo en los grandes caños destinados a obras etc. y que esto preparó el camino para que amplios sectores de esa clase obrera urbana protagonizan un proceso de movilidad social hacia 1945 de gran envergadura, constituyéndose a partir de allí una nueva y distinta clase media.

Torres<sup>182</sup> sostiene que entre 1940 y 1950, se realizó una progresiva ocupación del espacio suburbano, dándose el momento del establecimiento poblacional en la periferia de Capital Federal de las viviendas de trabajadores de bajos y medianos ingresos. El desarrollo de los barrios nacidos por fraccionamientos y loteos económicos estuvo en aquella época asociado a los nuevos lugares de trabajo, como las fábricas, hecho que se complementó por la aparición y difusión del uso masivo del colectivo. Distintos lugares de La Matanza atravesaron en aquel momento importantes procesos de urbanización.

Otra característica que otorga el mismo Torres a esa expansión y a la transformación que implica, es la aparición en la periferia de zonas de bajo nivel socioeconómico. La inclusión de esos sectores permite contrastar lo novedoso con el anterior paisaje de quintas de veraneo y de chacras de labor agrícola que fuera típico de los primeros treinta años del siglo en el oeste bonaerense.

Un interesante testimonio de aquellos años lo constituye el recibo de pago que acredita "*haber satisfecho el Impuesto Inmobiliario*" correspondiente a la segunda cuota de la Dirección General de Rentas de la Provincia de Buenos Aires.

Allí puede observarse que por una propiedad de 252 metros cuadrados de superficie en Ramos Mejía, correspondía una valuación fiscal de 7400 pesos y el impuesto ascendía a 17,78.

El recibo en cuestión corresponde a una propiedad de la Señora Magdalena E. de Ramos Mejía lo que le otorga un valor histórico agregado a la fuente, por la importancia que esta familia tuvo para el desarrollo temprano de la localidad siendo quienes además le dan su nombre.

---

<sup>182</sup> Torres Horacio en Jorjat, Raúl y colaboradores, (1992) Después de Germani. Buenos Aires. Editorial Paidós.



: El original se halla en la Junta de Estudios Históricos, Universidad Nacional de La Matanza donado por un descendiente del Sr. Canda ,Intendente de La Matanza

### 2.7.d ) La transformación industrial de Ramos Mejía y San Justo

La década del treinta al cuarenta fue de gran transformación en el conurbano bonaerense, tanto en lo social como en lo económico al igual que en otros rincones del país.

Hemos visto como poco a poco, el desarrollo industrial argentino comenzó a ser el eje dinamizador de la economía sucediendo esto a mediados de la década de los cuarenta. También creció la intervención del Estado en el campo industrial, no sólo a través de instrumentos indirectos, como por ejemplo el control de cambios, permisos o cuotas de importación, financiamiento para proyectos industriales, sino también con la producción estatal directa.

Aparecen en este período Fabricaciones Militares, SOMISA e Industrias Químicas Atanor. En 1947, treinta compañías de capitales extranjeros habían sido nacionalizadas.

De esta forma, el Estado instauró la transformación de la estructura económica - social a través de la expansión industrial, la nacionalización de los servicios públicos, la elevación del nivel de vida de la población, la creación de un importante mercado de consumo interno. Incluso en este período puede hablarse de una función social ejercida por el estado. A este último aspecto se le debía conceder un mayor peso propio, a fin de que pudiera actuar como factor de equilibrio en el ámbito social y pudiera dar la tónica en la orientación de los procesos políticos y sociales.

El aumento de migraciones internas entre tanto estuvo asociado a una reactivación de la actividad económica urbana en general y de la industria en particular en el contexto del proceso de industrialización. El nuevo sector productivo estaba formado por establecimientos medianos y



pequeños, con predominio de la industria que se localiza en zonas alejadas de la Capital Federal, con una gran concentración en los partidos del Gran Buenos Aires.

El aire industrializador estaba instalado en la sociedad. Sin embargo según el censo de 1935<sup>183</sup>, La Matanza seguía siendo un partido todavía agrícola - ganadero, con algunas zonas industrializadas, sobre todo en los límites con la ciudad de Buenos Aires.

Esta situación intentó ser revertida con las medidas tomadas por Agustín D' Elía, intendente del partido, que en el mismo año del censo general de la República, liberó de impuestos por el lapso de una década a todas aquellas industrias que se radicasen en el ejido municipal.

Esta medida es coincidente con la construcción de caminos que posibilitaban la mejora de las comunicaciones entre las diferentes localidades.

En el año 1937, según nos dice Giménez<sup>184</sup>, el partido contaba con 26.198 habitantes residiendo en la localidad de Ramos Mejía 6.146.

Con relación a la actividad industrial, el mismo autor comenta que a fines de la década del treinta la ciudad contaba con establecimientos industriales, entre ellos:

1. la *Tejeduría Rivadavia*, de Rico Peña que fabricaba toallas, de hilo y de algodón, perteneciente a Miguel A .Bissoni y que se hallaba instalada en Segunda Rivadavia, actualmente Gabriel Ardoino, a la altura 1.050.
2. Muy cercana a la anterior funcionaba la fábrica de cuerdas y piolines de cáñamo, sisal y manila, llamada *Delgado y Rubio*, ubicada en Segunda Rivadavia y esquina Colombres;
3. Y existían otras que deben ser ubicadas como la conocida fábrica *Chissotti Hnos.* que elaboraba diariamente 1.500 litros de fernet y grapa; las Industrias Dal Vera sobre la calle Alvarado, que fabricaba muebles en caña y mimbre, y también la fábrica de fideos de Basomba, Lombardi y Daneri
4. Para los años cuarenta en la localidad de Ramos Mejía se instalaron importantes y numerosas plantas fabriles, como la hilandería y tejeduría Danubio, la textil San Marcos, Roberto y Bossi, Mathia Textil, tintorerías como la de Larrea y Bulnes y la de Calogero y Giannovola, que estaba ubicada en San Martín y la calle Humboldt; Multicrom, que fabricaba pigmentos; Niboplast y Strauss, de plásticos.

Asimismo, a medida que se produjo este crecimiento de establecimientos fabriles, se fueron también instalando muchos talleres que en conjunto dieron ocupación laboral a miles de operarios.

---

<sup>183</sup> NEWTON, JORGE, (1960) Geografía humana de las poblaciones argentinas. El partido bonaerense de La Matanza. Buenos Aires. El Gráfico Impresores

<sup>184</sup> GIMÉNEZ, EDUARDO, (1995) Aquel Ramos Mejía de Antaño. Buenos Aires. Edición del autor.

En cuanto a la energía eléctrica en Ramos Mejía recuerda Eduardo Giménez

*"El servicio público de suministro de energía eléctrica y de alumbrado comenzó a brindarse en Ramos Mejía a partir del año 1916. La Compañía de Electricidad Provincial (CEP) levantó una amplia sede en la calle Castelli 142/154 (ya demolida), que era utilizada como usina de distribución y mantenimiento de líneas(...) Además su administración y local de atención de clientes en un pequeño comercio de la calle Bolívar (vereda este), a cincuenta metros de la avenida Rivadavia, donde también exhibía enseres eléctricos para el hogar (planchas, ventiladores, etc.) que vendía en cuotas mensuales cuyo importe cargaba en las facturas por consumo."*<sup>185</sup>

La energía eléctrica era producida en los primeros años por la planta generadora de Dock Sud.

La prensa de la época se hizo eco de algunas críticas de la gente, referidas a la escasez de alumbrado público, por el reducido número de focos y la poca potencia luminosa de las lámparas. Se objetó asimismo que los medidores instalados por la empresa para el cobro de la corriente no estaban revisados ni controlados por la municipalidad. Y por si esto fuera poco, se cuestionó también que por cada kilovatio de consumo familiar debiera pagarse 40 centavos, mientras que en la Capital el precio era de 21 centavos, siendo que en Ramos Mejía se suministraba la misma corriente que en la ciudad de Buenos Aires, pues toda provenía de la fábrica de Dock Sud y era conducida por los mismos cables hacia Morón, Hurlingham, etc".<sup>186</sup>

Volviendo al tema fabril, la hilandería Danubio S.A. que aún funcionaba en la década del sesenta fue la mayor empresa del momento y la que ocupaba más cantidad de personal destacándose también en esos años la hilandería San Marcos y la empresa metalúrgica Indurcia.

Pueden verse fotos a continuación, de lo que hoy resta de aquella fábrica Danubio, cuya entrada central se hallaba en la calle Rondeau 898 y que cuenta con una custodia de los edificios y de la cual una de las manzanas que ocupaba ha sido demolida construyéndose viviendas sobre ella, del tipo hoy denominados "Duplex".

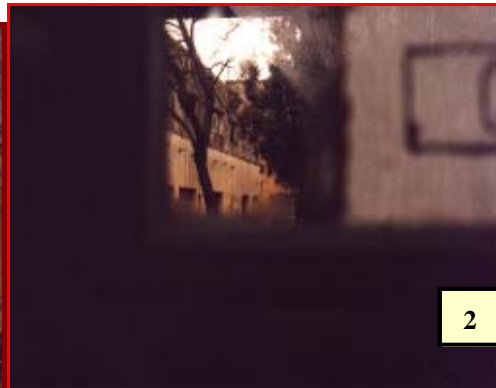
Se agregan además imágenes de los locales de las que fueron las textiles San Marcos, sobre calle Gral Acha y Alfredo Palacios y de MatyaTextil, esta última en Urquiza y Tacuarí, muy cercana a la Danubio.

---

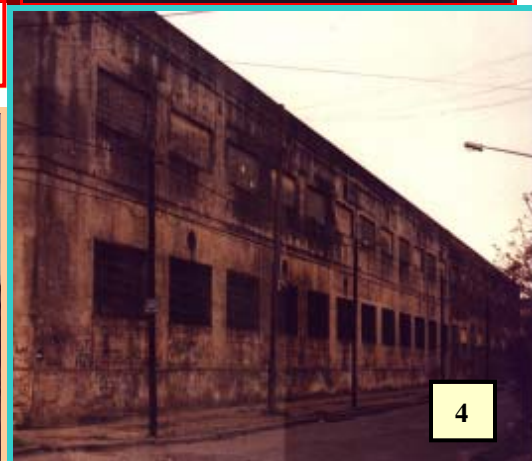
<sup>185</sup> GIMÉNEZ, EDUARDO, (1995) Aguel Ramos Mejía de Antaño. Buenos Aires. Edición del autor, pág. 38

<sup>186</sup> Información tomada de : [www.mercadoelectricoo.net.com.ar](http://www.mercadoelectricoo.net.com.ar)

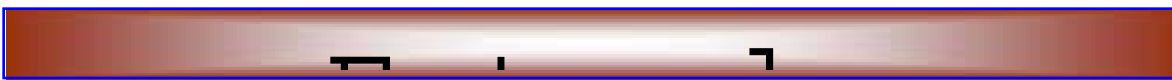
## Tanque de agua de la fabrica textil



Vistas del edificio de la fábrica Danubio



1-Vista lateral 2-Vista interna desde mirilla en puerta de entrada 3-Vista alteral con techos  
4-Otra vista lateral con ventanas -





**Fábrica San Marcos. Gruta de la Virgen en ochava pintada y conservada( 2002)**



**Vista del edificio de la fábrica San Marcos desde distintos ángulos ( 2002)**



Entrada del edificio de Matya Textil.



Al observar la gran concentración en la zona de industrias dedicadas a sacar productos textiles se abre un interrogante a responder sobre el porque de tal ubicación y destino productivo en Ramos y San Justo.

Hacia la mitad de siglo y ya sobre los sesenta podía apreciar la existencia de dos grandes zonas industriales en el Partido que estaban situadas en las localidades de San Justo y Ramos Mejía.

En San Justo se encontraban diferentes establecimientos, desde industrias medianas hasta importantes establecimientos fabriles, con mucha producción y personal. Por esa época funcionaban establecimientos como : la Textil Oeste, la metalúrgica como Santa Rosa, la fábrica de heladeras Siam y la industria automotriz como Chrysler.

Según datos tomados de Newton, se ha realizado en el siguiente cuadro una selección por rubros de los principales talleres e industrias grandes y medianas localizadas en la ciudad de Ramos Mejía. Algunas de estas empresas remiten a grupos industriales que tuvieron establecimientos fabriles , no sólo en el Partido de La Matanza sino en el conurbano bonaerense.

**Cuadro 1.- Rama industrial: Textil**

Empresa	Tipo	Ubicación
Accosatto y Gattinoni	fábrica textil	Maipú 139
Alonso, Luis	fábrica de hombreras	Larrea 802
Angel Hnos., Emilio	fábrica de tejidos	Rivadavia 13228
Armentex SRL	tejidos de algodón	Av. República 198

Astex SRL	fábrica de hilos de coser	Larrea 523
Asturi, Gregorio	confección de pieles	Av. de Mayo 1782
Barrio, Manuel	confección de camisas	San Martín 413
Bazzanella, Luis	fábrica de tejido de punto	Patricios 189
Berceruelo, Plácido	fábrica de tejidos	O'Higgins 561
Bissoni, Manuel	fábrica de tejidos	Ardoino 1014
Bocchicchio y Ferrarioli	Tejeduría	Larrea 1973
Cilleso, Sebastián	tejidos de punto	Cotagaita 2210
Cingolani, María	taller de elásticos	Iparraguirre 992
Codina, Juan	fábrica de tejidos de punto	Roca 546
Colombo, Meaglia y Grossi	tejeduría de algodón	A. Brown 882
Danubio SA	fábrica de tejidos	Rondeau 900
De Pícoli, Juan	Fábrica de pullovers	Bolivar 1350
Di Muzzo, Casimiro	taller de tejidos	Río Negro 33
D'Onofrio SRL	Fábrica de tejidos	Guido 430
D'Onofrio y Rubio	Fábrica de madejado	A. Brown 1123
Dutrey y Basso	Fábrica de medias	Rivadavia 14782
Fercovich, Mirko	Fábrica de tejidos manual	Laprida 331
García, Manuel	Fábrica de tejidos de punto	Bolívar 1060
Gol SRL	establecimiento textil	Pringles 1291
Kina Hnos.	Fábrica de tejidos	E. Castro 1008
Lanitex SRL	hilandería	Pizzurno 942
Lothe, Jorge	Fábrica textil	Garay 190
Manufac. Textil R. de la Plata	Fábrica de tejidos	Triunvirato 70
M.A.T.I.A. Textil	Tejeduría industrial	Urquiza 971
Maurette, Adolfo	taller de estampado	C. Calvo y Gaona
Monarde, Navarro y Barril	Fábrica textil	Iparraguirre 922
Myra Sweter	Tejidos de punto	Bulnes 226
Piñeiro, Serena, Nieto, Salcedo	Fábrica de tejidos	Castillo 46
Puga y García	Fábrica de tejidos de algodón	Posadas 830
Rackauskas, Antonio	taller cierres relámpagos	Magallanes 933
Rocco, Josefina	Fábrica ropa señoras y niños	Yerbal 189
San Marco	Hilandería	Gral. Acha 561
Santirosi e Hijos	Tejeduría	A. Roca 930
Sideik, León	taller de tejidos	Gral. Acha 518
Soler Claramount	Fábrica de tejidos	E. Mitre 140



Tejedur. Cerrito SRL	Fábrica de tejidos	Cerrito 874
Vuotto, María Luisa	taller de camisas	Alvarado 229
Mitre SAIF	Fábrica de tejidos	11 de Setiembre 526
Schillasi, José	Fábrica de tejidos	Gral. Acha 561

Fuente: Newton, Jorge<sup>187</sup>;

#### Cuadro 2.- Rama industrial: Metalurgia y Siderurgia

Empresa	Tipo	Ubicación
Alvarez, Victoriano	taller metalúrgico	Belgrano 135
Amalia SRL	taller metalúrgico	Larrea 2265
Azcue, Luis	Matricería	Necochea 880
Balmat SRL	tornería mecánica	Balcarce 467
Baqueiro, Guillermo	tornería mecánica	Pizzurno 534
Barbera, Juan	tornería mecánica	Las Heras 749
Aledda, Sebastián	taller de pulido	Chubut 474
Barth, Eduardo	taller metalúrgico	11 de Setiembre 781
Bellantonio Hnos.	Metalúrgica	Rivadavia 14760
Bohelerit SAIC	Metalúrgica	Necochea 953
Cadim SRL	fábrica metalúrgica	B. Mitre 942
Caimet SRL	fábrica metalúrgica	Larrea 447
Calema	fábrica metalúrgica	Río Negro 984
Del Castillo y Napoleone	matricería – tornería	Charcas 432
Galleta, Héctor y Juan	tornería metal mecánica.	Quintana 2226
Santicelli y Pereira	tornería mecánica	Paso 1655
Gimenez, Máximo	fundición mecánica	Rivadavia 13156
Giorgio Hnos.	tornería y matricería	Gral. Acha 1071
Hierromeca	Depósito de materiales . de hierro	Rivadavia 13034
Indurgica Argent. SA	fábrica de repuestos de autos	25 de Mayo 526
Industria. Electromec.	industria metalúrgica	Chacabuco 826
Industria. Mayo	metalúrgica liviana	Independencia 1330
T.A.D.E.M. SRL	Metalúrgica	Urquiza 887
Taiano, Carlos	taller siderúrgico	Necochea 140
Talleres C.A.D.A.	Metalúrgica	Necochea 555

<sup>187</sup> NEWTON, Jorge *Geografía humana de las poblaciones argentinas*. El partido bonaerense de La Matanza. El Gráfico Impresores. Bs. As. 1960. Págs. 164 a 186.

Winco S.A.I.C.F.	Metalúrgica	E. Mitre 928
Acuña y Lizzo	fundi ción de hierro	Posadas 200
Yboty y Cía.	Metalúrgica	Azcuénaga 63

Fuente: Newton, Jorge;<sup>188</sup>

### Cuadro 3.- Rama industrial: Construcción

Empresa	Tipo	Ubicación
Adalqui Piatti	materiales construcción	Rivadavia 13810
Amadi, Tomás	materiales construcción	Rondeau 1200
Arias, Francisco	materiales construcción	Bolívar 1281
Buschiazzo Hnos.	fábrica de baldosas	Av. de Mayo 664
Calabresse y Borzzone	fábrica de mosaicos	A. Brown 2199
Camyo SRL	materiales construcción	Ardoino 130
Castro, Valeriano	fábrica de mosaicos	Paso 1352
Clara Brito, Eusebio	preparado de lajas	San Martín 1675
Conti Hnos. y Cía.	fábrica de mosaicos	San Martín 2755
De Souza y Viegas	materiales construcción	Brandsen 2230
De Vito, Santiago	fábrica de mosaicos	Rocha 1118
Greco, Nicolás	materiales construcción	San Martín 2687
Gutiérrez, Héctor	materiales construcción	Av. de Mayo 2195
Iglesia y Cía.	fábrica de mosaicos	Charcas 2154
Lafauche, Antonio	casas prefabricadas	Rivadavia 14702
Natale, Antonio	fábrica de mosaicos	Las Heras 1934
Orti Hnos.	materiales construcción	Rivadavia 14284
Olivieri, Osvaldo	casas prefabricadas	Medrano 69
Parisi, Sebastián	casas prefabricadas	Rivadavia 14828
Rivera, Julio	fábrica de mosaicos	Pje. Allende 391
Rossi, Aldo	fábrica de mosaicos	Av. de Mayo 2442
Silva SRL	fábrica de mosaicos	E. Mitre 883
Santini, Virginio	materiales construcción	D. Vélez y Hermandaria
Vergara, Emilio	fábrica de mosaicos	Larrea 2154
Vettino, Angel	casas prefabricadas	Av. de Mayo 1540
Zangara y Cía.	fábrica de mosaicos	Atenas y América

188 NEWTON Jorge ( 1960) Geografía humana de las poblaciones argentinas. El partido bonaerense de La Matarza. El Gáfico Impresores Bs. As. Pág. 164 a 186

Zappettini, Eugenio	materiales construcción	A. Brown 548
Fuente Newton , op cit.		

Otros establecimientos de actividad industrial no incluidos en el esquema anterior fueron talleres mecánicos y tornerías, fábricas de helado, de chocolate, de galletas, de turrone y golosinas; fábricas de calzado, talleres de pintura industrial, fábrica de dulces y conservas y fábricas de soda; así como talleres de fundición de hierro, fábricas de cocina, talleres electricidad del automóvil, de fresado, de bobinados de motores, de motocicletas, de pulido, elaboración de pan, fábricas de pastas, reparación de calentadores, fábrica de licores, de lavandina; de jabón, de muebles y relojerías, complementándose estas últimas con actividades de joyería; curiosamente, Ramos Mejía tenía hasta una fábrica de muñecas y armados de juguetes, a partir de la producción de material sintético y resinas sintéticas.

En el rubro textil: las grandes empresas demandaban partes más pequeñas que confeccionaban pequeños y medianos talleres de costura, los que se ubicaban, por lo general alrededor de la fábrica..

Otra característica que tienen su correlato en el partido es que por los años cincuenta y sesenta, : el rubro textil era el que más mano de obra del género femenino demandaba y esto no era solamente porque se considerara a las mujeres para algunas actividades con mayor prolijidad, como por ejemplo para el empaquetado final o etiquetado del producto, sino que los sueldos, comparativamente eran más bajos que las remuneraciones masculinas . Esto se ve claramente en las textiles más grandes como “Danubio”, “Textil Oeste”, “Hilos Cadena”, y “Textil Yute” , que han sido representativas del partido de La Matanza no sólo por la dimensión que ocupaban sino también por la cantidad de mano de obra contratada en la producción.

Incluso, generalmente, los departamentos de personal identificaban al trabajo femenino con el manejo del tendido y sectores de hilandería, en donde se necesitaba más precisión y cuidado del hilo para que éste no se cortase dentro de las máquinas. Como además la máquina medía cierta extensión, y cada trabajadora industrial estaba encargada de cada una; se precisaba de mucha atención ,y se sufría una gran tensión a la ve

La forma de contratación de personal que tenían tradicionalmente las grandes empresas era por avisos en los diarios o por intermedio del sindicato, aunque lo más frecuente era seleccionar personal a través de redes de recomendación provenientes de trabajadores que ya estaban hacía años en la empresa, como por ejemplo lo hacía la hilandería Danubio en Ramos Mejía., cuyo silbato aún es recordado por vecinos actuales de Ramos

Mejía<sup>189</sup> que cuentan que almorzaban tomando como referencia el silbato de cambio de turno de operarios de la fábrica, que sonaba allá por el 70 a las doce del mediodía, y se escuchaba en un radio de 11 cuadras a la redonda.

Resulta interesante observar las pautas laborales imperantes :

La hija de *Ana Espiritu G.* nos cuenta que su madre trabajó allí y de ella y sus relatos sobre su labor recuerda lo siguiente:

*.” una vecina gallega la hizo entrar, ella tenía treinta años y no había problema porque en la Danubio no permitían menores de 18 años.(...) el turno de noche era para hombres .Siempre había movimiento, se almorzaba al lado de la máquina, no había comedor para las operarias en esa época, así que había que traer la comida de casa. Trabajaba en Hilandería. Era feo, con pelusa y humedad por el hilo. En verano hacía tanto calor que te mataba y después le quedó un reuma terrible. Me acuerdo de mi prima y yo nos quedábamos solas, cuando nuestras madres se iban a trabajar a las cinco de la mañana; y si teníamos miedo, nos íbamos de la vecina....”*

Otra entrevistada *Ester H.* nos relataba que trabajaba en la hilandería San Marcos y de aquellos años rescata lo siguiente:

*...”tenía muchas compañeras que venían de lugares diferentes a trabajar, no todas eran del partido; incluso, había muchas operarias que eran del interior o que hacía algunos años que ya estaban acá, en Buenos Aires, como yo, que vine de San Luis. Teníamos un guardapolvo cuando trabajábamos, había que poner atención, por si se rompía el hilo, la máquina no debía parar. Había muchas secciones como Tintorería, Tejeduría, Hilandería... Se necesitaba mucha humedad para que no se cortara el hilo...Yo trabajaba en la sección de continua....”*

Con relación a ciertas condiciones de trabajo industrial, muchas operarias han quedado con reuma o artritis en las manos, por el tipo también de actividad que tenían al momento de trabajar, o alguna enfermedad de tipo respiratoria, ya sea por el contacto de ciertos químicos o por la atmósfera que respiraban, con mucha humedad o demasiado calor.

Con relación a esto se entrevistó al Dr. Alfonso Alberto Del Giudice, quien nos relató que:

*“...Cuando me ofrecieron el cargo de médico en la fábrica Danubio atendía aproximadamente 50 enfermos diarios, ya sea con enfermedades respiratorias, congestión, reumatismo, artritis; más que nada por el clima de humedad o por el tipo de actividades laborales... Yo atendía en un consultorio en la fábrica pero también iba a hacer consultas domiciliarias. Había dos turnos de atención en la fábrica, con dos enfermeras, la*

---

<sup>189</sup> El vecino que nos aporta este dato solicita ser identificado solo por sus iniciales, C. M. Entrevista realizada en mayo

*mayoría de los pacientes eran mujeres ...por qué eran más las operarias, porque verás Rosana, a las mujeres se le pagaba menos que a los hombres. Muchos trabajadores venían ya no sólo de Ramos Mejía o San Justo a la fábrica sino que yo por ejemplo atendía a diversos pacientes de Morón, San Martín, Tres de Febrero ( ...) también había lesiones de trabajo en las manos con las máquinas sobre todo en la secciones de Hilandería y Tejeduría y alergias por la pelusa, bronquitis, o alergias cutáneas en las manos, del teñido de las telas ...Muchas mujeres se resistían a usar guantes, decían porque les hacían perder manejo con las manos...”.*

A modo de conclusión

Poco de este pasado industrial queda hoy y como testimonio de ello tenemos nuestras fotos actuales que muestran el cierre de aquellas fuentes productivas, de la conversión de algunas de ellas en galpones vacíos, grandes cascarones custodiados u ocupados ilegalmente por nuestros propios “ sin techo”, dentro de lo que fuera un importante polo industrial del conurbano bonaerense. Dan constancia de la transformación los grandes supermercados de capital extranjero ,casi vacíos quizá por el poco poder adquisitivo que tiene la gran mayoría de la población

Estas otrora grandes fábricas y su desaparición tienen su correlato en la pérdida de puestos de trabajo y en la aparición de importantes grupos que son excluidos sociales y que en algunos casos conforman movimientos como el conocido “ movimiento piquetero” , que tiene dos fuertes vertientes en el partido de La Matanza , las que lideran Alderete y de D’Elia y que aúnan desocupados, gente con necesidades básicas insatisfechas, estudiantes universitarios, descontentos en general y militantes políticos, en una protesta organizada contra la actual situación socio-económica.

O sino dan origen, como en el caso de el Frigorífico Yaguané , La Baskonia y Siam (aunque esta no funciona en el mismo lugar que antes) a un fenómeno que nos remite a la idea de control obrero y mantenimiento de la fuente laboral en forma de cooperativas y o “estatización bajo control obrero” y que opera luego de la toma de los espacios fabriles y que hoy reúne en todo el país a mas de 100 empresas con casi 10.000 obreros subsistiendo en ellas. En La Matanza, Yaguané preside la Federación Nacional de Cooperativas de trabajo en Empresas Reconvertidas (FENCOOTER) integrada por 17 entidades y 1447 trabajadores.

A continuación se agrega una foto de una asamblea general realizada en Metalúrgica La Baskonia publicada en Clarín .y el testimonio de un oficial moldeador de la misma .



Obreros de todo el país reunidos en La Baskonia, La Matanza, bajo el nombre de *Movimiento Nacional de Empresas Recuperadas* que aparece sobre los colores patrios

Dice Federico Avendaño

*" Sabemos que estamos ilegales todavía (...) pero todos los días tenemos para comer, viajar y pagar los servicios . También sabemos que al gobierno políticamente no le conviene hacer nada ,puede pero no le conviene. En ese sentido estamos aprovechando el momento político que vive el país. Tal vez la patronal no se dio cuenta pero los negritos sacamos la cabeza de la bolsa y somos capaces de manejarnos solos, sin la necesidad de que vengan a dominarnos como nos dominaban. Ellos nos empujaron a esto y ahora no nos vamos a dejar sacar nada ".<sup>190</sup>*

Grandes cambios en lo laboral, desocupación y necesidad de subsistencia, resistencia al estado de cosas económico y político, nuevas formas de gestión y de supervivencia, son estrategias diversas para enfrentar una crisis que se aparece como la peor vivida por la sociedad argentina desde 1930, pero que da cuenta de amplios sectores en lucha y que en este Partido de La Matanza tienen fuerte representación

---

<sup>190</sup> MORENO Liliana (2002) La Argentina que reinventa el trabajo en Clarín, Suplemento Zona, Bs.As.,22 de setiembre de 2002, ,pág.2

# Conclusiones

Cuando se intenta producir una obra historiográfica muchos son los desafíos que deben ser enfrentados y superados. Unas veces porque la documentación es escasa o esquiva como sucede en La Matanza con el “Digesto de Ordenanzas Municipales” que abarca las postrimerías del siglo XIX y se adentra hasta 1940. Se sabe de su existencia, se conoce un único poseedor de los 500 ejemplares que se editaran, pero....no ha sido posible trabajar directamente con él, aunque en algunos casos por intermediación de otros se han averiguado datos allí editos. Pero sabemos de su existencia y la reafirmamos aquí porque algunos que también dicen oficiar de historiadores sostienen que esta publicación constituía un mito sustentado a través del tiempo.

Sostenemos que el saber histórico moldea la conciencia histórica de una sociedad y nos consta que trabajar desde una institución como una Universidad Nacional, como en el presente caso, contribuye a legitimar lo que se produce. Esto implica un enorme compromiso ya que sabemos de esa potencial influencia en la comunidad y es por eso que tratamos de insistir en la invitación que hoy formula la conciencia histórica de relativizar el valor de nuestras conclusiones, conociendo su carácter de provisoriedad y esperando que la obra de otros supere, complete, agregue o refute nuestra producción, pero que exista.

El partido de La Matanza con sus 323 Km2 es un importante sector territorial del conurbano bonaerense o de la región del Área Metropolitana de Buenos Aires, según la categoría que se desee utilizar para nombrar el espacio. El aporte que este trabajo, que forma la parte inicial de una serie consiste en hacer visible y en dejar testimonios de un siglo XX que no cuenta con trabajos históricos que tengan como objeto de estudio el partido y sus múltiples manifestaciones.

La historia social, tal como ya lo señalará José Luis Romero, se va contruyendo en nuestro país muy lentamente, al calor de problemas que muchas veces son apenas percibidos o se transforman en silencios por los que también habrá que preguntarse.

Coincidimos con Cicerchia cuando afirma

*“Me propongo una tarea con pocas certezas y por eso con muchas virtualidades. Se trata de recorrer la historia de semicultas prácticas sociales, como sugiere Roger Chartier, de indagar acerca de la multiplicación de grupos de convivencia social que permiten escapar tanto de la multitud como de la soledad, y de verificar el proceso de transformaciones culturales(...)”* <sup>191</sup>

Tenemos clara conciencia de que al utilizar informantes claves, para muchas aseveraciones, en el futuro podremos hallar contradicciones con lo que se sustenta únicamente en esos protocolos, y no ha podido ser contratado con otras fuentes, pero aún así, corriéndose ese riesgo se ha deseado incluirlo para establecer un punto de partida y es por ello que se ha procurado ser lo mas exhaustivo posible para dejar constancia del origen de los datos trabajados, para permitir contrastaciones e impulsar a la refutación porque esto significaría mas trabajo productivo en torno al partido que hoy es escaso o en algunas áreas inexistente.

---

<sup>191</sup> CICERCHIA, Ricardo, (1999) Historia de la vida privada en la Argentina, Bs.As., Troquel, pág.16

José Luis Romero, ha afirmado :

" Sobre un cierto ámbito geográfico mas o menos limitado , un grupo social desarrolla una manera peculiar de vida, a través de las variaciones visibles de su desenvolvimiento histórico, perdura una estructura íntima que determina las líneas generales del comportamiento del grupo social , visibles a través de los diversos aspectos de su cultura y de las diferencias individuales (...)Una cultura histórica es, pues esencialmente un "estilo" de vida ejercitado por muchas generaciones –como espíritu subjetivo- por un grupo social generalmente circunscripto dentro de un área geográfica y visible – como espíritu objetivo .- en formas mas o menos perdurables . Una cultura histórica puede así coincidir con una nación(...) "192

*Construir una historia del partido de La Matanza durante el último siglo permitirá a nuestro juicio hacer visibles esos comportamientos de los diferentes grupos sociales a través del tiempo. Vas pues detrás del "estilo de vida matancero"*

*Hemos recorrido a través de la historiografía existente, en este trabajo diferentes ámbitos sin agotarlos por su complejidad y vastedad. En las localidades de Ramos Mejía y San Justo. Se han privilegiado ciertas épocas no solo por hallarse sobre ellas mas material documental para sistematizar sino porque tuvieron especial trascendencia al marcar hitos en la categoría de análisis considerada, tal es el caso de los procesos de urbanización de las décadas del treinta y el cuarenta , la de radicación de industrias en el treinta y en los setenta y en la instalación de las primeras escuelas y parroquias en los albores del siglo y aún antes.*

*Se han tomado testimonios de cómo fue configurándose el paisaje urbanístico y social de ambas comunidades, y como se han vivido algunos procesos conmocionantes da nivel nacional en su territorio.*

*Como la imagen ha sido fuente de información ,se ha generado al trabajar nuevas fuentes para que se pueda tener acceso a este presente que marca el inicio de un nuevo siglo y que muestra una*

---

<sup>192</sup> ROMERO, José Luis (1988) La vida histórica, Bs.As. Editorial Sudamericana, pág. 152



*crisis de todo tipo en gran cantidad de población en estado de emergencia social , en fábricas improductivas, en escuelas en estado de deterioro, en la aparición de fuertes contrastes en cuanto al nivel adquisitivo según la zona que se considere. Se incorporaron 147 fotos entre imágenes actuales y las provenientes de distintos períodos.*

*Cada uno de los ámbitos tratados presenta una instancia final que intenta resumir lo hallado, pero dan cuenta además de la necesidad de continuar con el desarrollo emprendido.*

*En definitiva la propuesta de este proyecto se cumple al lograrse los objetivos que lo direccionaron y a partir de su difusión reforzará la posesión de una cultura histórica local que puede y debe contribuir a la formación de una conciencia histórica nacional que a nuestro juicio es débil o casi inexistente. Precisamos de una cultura histórica pero entendida como la encuncia Crocce.*

*“ La cultura histórica tiene por fin conservar viva la conciencia que la sociedad humana tiene del propio pasado, es decir de su presente, es decir de sí misma.”*

## **Bibliografía**

ARCHIVO HISTÓRICO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (1939) Fundación de las escuelas públicas de la Provincia de Buenos Aires, durante el gobierno escolar de Sarmiento. Taller de impresiones oficiales.

ATTARDO, Sergio (1999) La Salle: 75 años de Historia (Emociones Y Recuerdos 1937-1999). Ramos Mejía. Edición Escuela 42.

BARELA, Liliana et, al,(2001) Algunos apuntes sobre historia oral

BASANTA, Elisa (Dirección) (2000). Educación y políticas públicas. U.N.L.M.

BARROS, Carlos (2001) Hablemos de Historia. Entre Ríos. Instituto de Investigaciones históricas de Entre Ríos. Editorial Entre Ríos.

BODNER Samuel (1969) Libro de Oro .San Justo. Asociación Cooperadora del Hospital de Niños de La Matanza.

BRAUDEL, Fernand ( 1990) La historia y las Ciencias Sociales. Madrid. Alianza.

BULLRICH, Silvina (1980) Mis memorias. Buenos Aires. Emece.

CALELLO, Osvaldo (1956) Peronismo y Bonapartismo (1943 – 1946). Buenos Aires. CEAL.

CHACKTOURA, E.; ESTOMBA, P.; NABOT, D.(1999). El siglo pasado, Buenos Aires, Planeta.

CORSO, Alfonso

(1998) Historia de la Ciudad de Ramos Mejía. Buenos Aires. Fundación de Banco de Boston.

(1981) Historia del periodismo en el partido de La Matanza.La Matanza. Municipalidad de la Matanza.

Conozcamos a Don Bosco. Argentina. (1975)

CROCCE, Benedetto, ( 1942) La historia como hazaña de la libertad., México, FCE.

DEVOTO, Fernando y MADERO, Marta (1999) Historia de la vida privada en Argentina. Buenos Aires. Taurus.

DE RIZ, Liliana (1986) Retorno y derrumbe: el último gobierno peronista . Buenos Aires. Hyspamérica.

DEL GIUDICE, Alfonso Alberto (2000) Utopías y militancias. Buenos Aires. Universidad Nacional de La Matanza

DORFMAN, Adolfo (1983) Cincuenta años de industrialización en la Argentina (1930 1980). Ediciones Solar.

ESTABLECIMIENTO DESCOURS & CABAUD (1959) Buenos Aires, Decours & Cabaud.

FACIO, Sara (1995) La fotografía en la Argentina Desde 1840 hasta nuestros días. Buenos Aires. La Azotea Editorial Fotográfica

FLORIO, J,(1966) Autobiografía,San Justo. Mimeo

- FOLGUERA, Pilar (2000) Cómo se hace Historia Oral, Madrid, Eudema.
- FRIGERIO, Rogelio (1967) Estatuto del subdesarrollo. Buenos Aires. Álvarez.
- GERMANI, Gino (1997) Estructura Social de la Argentina. Buenos Aires. Solar.
- GIAMBASTANI, Claudia (2000) Una institución educativa: Escuela Evangélica de San Justo. San Justo, inédito.
- GIMÉNEZ, Eduardo (1995) Aquel Ramos Mejía de Antaño. Buenos Aires. Edición del autor.
- GÓMEZ, Juan (1986) La fotografía en la Argentina. Su historia y Evolución en el Siglo XIX 1840 - 1899. Buenos Aires. Abadía Editora
- GOMEZ, M., et al (2001) Historia de la Escuela Evangélica Bautista de San Justo, San Justo, inédito .
- HERAS, Raúl (1994) Transportes, Negocios y Política 1876 - 1981. Buenos Aires. Editorial Sudamericana.
- HISTORIA A DEBATE (2001) Manifiesto Historia a Debate. Santiago de Compostela. Editorial Nueva Erudición.
- HOSBSBAWN, Eric (1992) Naciones y nacionalismo desde 1780. Barcelona. Crítica.
- IGELSIA EVANGELICA BAUTISTA (1959) Bodas de Plata .San Justo. Edición propia
- JAURETCHE, Arturo (1966) El medio pelo en la sociedad argentina. Buenos Aires. Peña Lilo
- JORRAT, Raúl et al, (1992) Después de Germani. Buenos Aires. Paidós
- KURTZ, Gerardo (1993) Técnicas y materiales utilizados en la ejecución de fotografías: problemática e historia. Palos de la Frontera. Diputación Provincial de Huelva.
- LOPEZ, Artemio (2000) El ojo de la tormenta. El actual perfil socioambiental de La Matanza. Conclusiones.
- LUNA, Félix (1984) Perón y su tiempo I. Buenos Aires. Sudamericana.
- MARQUEZ, M (1993) Problemática de la colección de los materiales y colecciones fotográficas. Palos de la frontera. Diputación Provincial de Huelva.

MARTINEZ DE PISÓN , José (1992) Políticas de bienestar. Buenos Aires. Sudamericana.

MINUJIN, Alberto (1992) Cuesta abajo. Buenos Aires. Unicet / Sosada.

NEWTON, Jorge (1960) Geografía humana de las poblaciones argentinas. El partido bonaerense de La Matanza. Buenos Aires. El Gráfico Impresores.

O'DONNELL, Guillermo (1983) Estatuto del subdesarrollo. Buenos Aires. Belgrano.

REY DE LAS PEÑAS, Remedios (Dirección)(1993) La fotografía como fuente de información. Huelva, Diputación Provincial de Huelva.

RAPOPORT, Mario et al

(2000) Historia económica política y social de la Argentina. Buenos Aires. Ediciones Macchi.

(1983) Gran Bretaña, Estados Unidos y las claras disputas argentinas. Buenos Aires. Belgrano.

ROFMAN, Alejandro; ROMERO, Luis (1997) Sistema económico y estructura regional en la Argentina. Buenos Aires. Amoratu.

ROMERO, Luis Alberto (1994) Historia Contemporánea de la Argentina. Buenos Aires Editorial Fondo de Cultura Económica.

ROUQUIE, Alain (1988) Poder militar y sociedad política I. Buenos Aires. Hyspamérica.

SÁBATO, Jorge (1983) La clase dominante en la Argentina Moderna. Buenos Aires. Cisea / Imago Mundi.

SITTON, Had. et al Historia oral. Una guía para profesores y (otras personas) en Barela et al, (2001) Algunos apuntes sobre Historia Oral. Buenos Aires. Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.

WALDMAN, Peter (1986) El Peronismo 1943 1955. Buenos Aires. Hispamérica.

## **Diarios y Revistas**

DORFMAN, Adolfo (1992) La industria argentina, ayer hoy y mañana, en Revista Realidad Económica, N° 112 Buenos Aires.

“LA PROPIEDAD” (1908) Revista.

NOVEDADES DEL OESTE(Diario). Noviembre de 2000

ORTIZ, Ricardo M. (1958) El aspecto económico social de la crisis en 1930. Revista de Historia N° 3. Buenos Aires.

ROMERO, José Luis (1980) El país de los argentinos N° 161. Buenos Aires. CEAL.

TORRADO, Susana (2002) El corralito: golpe letal a la clase media .Buenos Aires. Ciencias Sociales N° 49. Feineco.

VILAS Idelba (2003) El recopilador N° 75.

Revista de Unión de Padres y Diario La Prensa (1925) Buenos Aires.

La Prensa.(1925) Buenos Aires

## Documentos y Trabajos Monográficos

BELACHUR, Leticia (2000) Historia del Jardín de Infantes N° 909. Trabajo monográfico U.N.L.M.

PORCEL, et al (1999) Trabajo monográfico en archivo de Junta e Estudios Históricos U.N.L.M.

### Entrevistas

BASILE CORDOBA, K et al. Trabajo Monográfico el Colegio Vilfrid Baron de los Santos Angeles “70 años de historia “. Entrevista a Juan Carlos Luna Estrada, Prof. Jorge Freites.

CANDA Marta Esther.( 2001) Archivo Junta de Estudios históricos, Geográficos y Estadísticos del Partido de La Matanza

INDA Enrique S. Entrevista ( 31 de agosto de 2002)

MUÑOZ , Norberto (2001). Archivo Junta de Estudios históricos, Geográficos y Estadísticos del Partido de La Matanza

MAIDANA, Carlos (2003) Alumno de la escuela 71 desde 1969 hasta 1975. Archivo Junta U.N.L.M.