

## Recensión bibliográfica del libro Polímatas: el perfil antidisciplinario del trabajador del futuro de Alejandro Piscitelli (2023)

**Identificación de la obra:** Piscitelli, A. (2023). Polímatas: el perfil antidisciplinario del trabajador del futuro. Fundación Santillana.

**Autora de la recensión:** María Victoria Maidana<sup>1</sup>.

**Recibido:** 21/09/2025

**Aceptado:** 24/10/2025



### Desarrollo de la recensión de la obra

El Foro Latinoamericano de Educación, creado por la Fundación Santillana, nos invita a reflexionar sobre la situación del sistema educativo, sobre todo de sus políticas y desafíos pedagógicos actuales. En su XV edición nos encontramos con Alejandro Piscitelli, filósofo argentino y especialista en Nuevas Tecnologías de la Información, Educación y Diseño, quien nos presenta Polímatas: el perfil antidisciplinario del trabajador del futuro. En esta oportunidad, Piscitelli plantea analizar nuestro presente con la implementación de las nuevas tecnologías, en vistas a rediseñar el futuro al poner el foco en la interconexión de dos elementos claves: el trabajo y la educación. Para adentrarnos en el mundo de Pis-

citelli y observar desde su perspectiva, el autor nos propone recorrer su escrito configurado en ocho verbos disparadores: auscultar (el pulso del mundo), diseñar (futuros: ese gran desconocido), precarizar (en la fase del capitalismo salvaje), inventariar (el futuro de las profesiones), chatear (¿hasta provocar el apocalipsis laboral?), expandir (alfabetismos, más allá de la innovación boutique), empatizar (con la naturaleza a través de ciclos iterativos de mimesis) y, por último, sembrar (polímatas: profesionales antidisciplinarios).

A grandes rasgos, Piscitelli marca el punto de partida planteando explorar, reconocer y examinar el mundo. Expone que todo lo que hacemos y cómo lo hacemos debe estar enfocado en entender qué nos sucede, por qué y qué podríamos hacer

<sup>1</sup>Universidad Nacional de La Matanza

Correo: mariavmaidana@alumno.unlam.edu.ar

para cambiarlo, en pos de una mejora. En contraposición, considera que vivimos en el "año de la marmota" repitiendo errores sin aprender de ellos, estancados en narrativas pesimistas y cronocéntricas (creernos el centro del tiempo y del mundo). El mundo, en cambio, está siendo transformado por la era digital, y con el auge de la inteligencia artificial (IA), el autor postula que la historia vuelve a estar en "movimiento", una historia en "movimiento" para la cual no estamos, pero debemos, estar preparados.

En una época marcada por la incertidumbre y el aceleramiento, debido a los grandes avances tecnológicos, se necesitan nuevas herramientas para analizar, comprender y accionar en nuestra vida, a nivel general y, en lo laboral, a nivel particular. Para ello debemos, primeramente, auscultar el mundo desde distintas perspectivas, no solo linealmente, sino también ecológica, tecnológica, y económicamente, entre otras miradas. Solo así podemos pretender insertarnos en él.

Seguidamente, Piscitelli desarrolla la concepción del diseño especulativo de futuros, la cual busca crear, además de cosas, ideas. Esta variante el diseño es el camino para explorar cómo podría ser el mundo inventando futuros posibles, para ello debemos hacernos sistemáticamente preguntas del tipo "¿qué pasaría si...?", cual niño pequeño, inspirados en la historia virtual, pero orientados a diseñar un mundo mejor. La propuesta aquí consiste en imaginar futuros deseables

y en sondear las distintas posibilidades, no se trata de predecir futuros, refiere en cambio a diseñar diferentes escenarios para antelar tanto desafíos como oportunidades; esta tarea, más que un acto individual, debería de ser una acción colectiva al tener presente que el constante avance tecnológico nos atraviesa como sociedad en su conjunto.

En particular, cuando Piscitelli se propone hablar sobre el trabajo lo hace ilustrando un recorrido histórico en donde podemos observar las distintas concepciones a lo largo del trayecto, por ello pasamos de asimilarlo como castigo a considerarlo como una realización personal. Sin embargo, actualmente, la idea de trabajo queda mermada al convertirse en empleo y al perder así el sentido que hacía a la esencia misma del trabajo. Se presenta, entonces, la crisis del sentido del trabajo en la fase digital actual.

De este modo, el autor nos ofrece la idea de estudiar cómo surgen los trabajos inestables y sin sentido en un contexto de capitalismo salvaje, en donde importa más la eficiencia que el bienestar, y la automatización, ya que se enfatiza en la concepción de precarizar el trabajo.

A su vez, menciona los Bullshit Jobs (trabajos de porquería), que comprenden empleos bien remunerados pero vacíos de sentido, y que en consonancia abren una brecha entre la formación académica y el mundo laboral. En ese sentido, advierte una disminución de los trabajos de tiempo completo y permanentes en favor de empleos temporales, contratistas y

autónomos no tan bien remunerados, los cuales dan lugar al precariado, caracterizado por falta de seguridad laboral, ausencia de oportunidades de ascenso y falta de control sobre sus propias condiciones de trabajo, lo cual genera de este modo daño emocional.

Ahora bien, para sortear esta crisis laboral, ocasionada no solo por la era digital sino también por el capitalismo salvaje, Piscitelli aboga por reconsiderar la idea de trabajo desde múltiples perspectivas, lo cual también arrastra indefectiblemente a la educación, puesto que considera posible la formación de profesionales capacitados para diseñar empleos con sentido, a fin de volver de esta manera a la esencia misma del trabajo.

En cuanto a la formación profesional, como se mencionó, también es un aspecto que se debe mejorar para diseñar empleos con sentido, pero, además, debido a que la automatización que trae aparejada la aparición de la inteligencia artificial abarca desde tareas físicas hasta cognitivas, e incluso profesionales. Las nuevas tecnologías posibilitan la realización de tareas a personas no específicamente expertas, lo que, si bien es un alivio para algunos, para las personas especializadas y formadas profesionalmente provoca desestabilización e incertidumbre.

De igual manera, el autor enfatiza en que, si bien la brecha digital y la desigualdad económica delimitan la capacidad de apropiación de la alta tecnología en los países en desarrollo, el temor no

para de crecer. En esta línea, Piscitelli se hace preguntas tales como: ¿terminará la IA con el trabajo? Y, en ese caso, ¿con qué tipo de trabajo? Y para completar el alarmismo social, tenemos la llegada del ChatGPT, un chatbot de inteligencia artificial generativa que ofusca las habilidades cognitivas no rutinarias, entre las cuales podemos encontrar redacción, programación y análisis de datos, por mencionar algunas.

Por otra parte, no está de más mencionar que las profesiones poseen conocimientos específicos, los cuales tienen cuatro características especiales: no son rivales, poseen una tendencia a la no exclusión, son acumulativos, y son digitalizables. Ahora, volviendo a la automatización, dicho fenómeno provoca que el conocimiento se torne más accesible, pero también más fragmentado y desigual, e incluso se están desarrollando sistemas que permiten disponer de conocimiento profesional de forma automatizada.

Sin embargo, Piscitelli refiere a informes como los del Foro Económico Mundial que nos muestran que la automatización avanza lentamente e incluso, aunque se teme por las posibles pérdidas de empleos, se han recolectado datos que dan cuenta de que la inteligencia artificial no ha reducido el empleo, por el contrario, ha aumentado los puestos de trabajo en algunos sectores. Esto podría ser debido a que la implementación de la inteligencia artificial generativa como estrategia organizacional de optimización de procesos, gracias a la automatización

de tareas, constituye una herramienta que debe ser monitoreada para su correcta adaptación. Como toda estrategia organizacional, es vital recopilar datos y analizar si la implementación de dichas herramientas —cualesquiera fuesen estas— para una mejora en los costos y en la producción es la correcta o si se debe readaptar.

El autor postula que la inteligencia artificial generativa está transformando el mundo laboral, habla de un desafío técnico, educativo y ético, ya que, aunque la automatización avanza lentamente de igual manera está avanzando. Propone que habrá que redefinir el tipo de profesionales que se deben formar; se debe comenzar por rediseñar minuciosamente las instituciones que los entrenan, y reestructurar la alianza Estado-Mercado-Diseño de Habilidades Artificiales. Expone, a su vez, la formación de profesionales lo suficientemente versátiles como para adaptarse y contribuir en crear nuevas formas de conocimiento y trabajo juntamente con sistemas inteligentes, y sentencia además que, si los profesionales no rediseñan su profesión, corren el riesgo de quedarse afuera de la historia. La clave se encuentra, entonces, en el diseño especulativo de futuros, alfabetismos expandidos, y pensamiento crítico. Partiendo de que uno de los pilares claves es el alfabetismo expandido, Piscitelli nos habla de la alfabetización expandida, la cual tiene cuatro competencias básicas, a saber: la primera es literacy, este concepto propone el ser capaz de leer la

ideología, la ciencia, la complejidad, en otras palabras, poder leer entre líneas y en profundidad. La segunda es numeracy, aquello que indica la alfabetización en cuestiones numéricas, y tiene que ver con la capacidad de ver la realidad en números, estadísticas y gráficos. La tercera es articulacy, aquí nos encontramos con la capacidad de articular las ideas en relatos que sean llamativos y contundentes. Y, por último, existe una cuarta, la graphicacy, esto es, la capacidad de visualizar la información a través de dibujos e infografías. Hoy también se podría sumar la prompt literacy: alfabetización en prompts para ChatGPT, es decir, alfabetizarse para saber cómo interrogar al ChatGPT de manera tal que nos dé las respuestas más eficientes a nuestras preguntas.

Teniendo esto presente, el autor llama a formar distinto, diseñar perfiles distintos, entender distinto, obrar y sentir distinto. Critica el modelo educativo tradicional donde el docente es el único poseedor de conocimiento y el alumno aquella tabla rasa que incorpora dicho conocimiento, en su mayoría por la técnica de repetición y memoria. Dejando de lado aquello, propone prácticas colaborativas docente-alumno, pone el foco en que la educación debería formar ciudadanos lo suficientemente capacitados para leer el mundo y diseñar futuros deseables. Para ello, afirma que se deben expandir los alfabetismos y formular entornos de aprendizaje convenientemente significativos y, sobretodo, colaborativos.

Por otro lado, Piscitelli no solo se preocupa por arribar a problemáticas relacionadas con aspectos sociales, sino que también adopta una mirada ambientalista en donde sostiene que todo lo expuesto hasta aquí no se podría realizar de manera efectiva si no se tiene una mirada ecológica, por ello se debe comenzar a diseñar con la naturaleza y no en contra de ella, empatizar con el medio ambiente, dejar de lado los materiales no biodegradables y dar lugar a una nueva concepción ecológica material. Comenzar a diseñar con la naturaleza es el factor fundamental para que el cambio conduzca a una evolución tanto social como mundial.

Concretando, llegamos al núcleo central que engloba los ideales del autor. Se trata de sembrar polímatas a través de la alfabetización expandida, este concepto que nos trae Piscitelli se refiere a profesionales con conocimientos de diversas disciplinas capaces de afrontar la era digital. De esta manera, entendemos que todo el conocimiento almacenado en nuestra memoria va adquiriendo correlación con nuevos aprendizajes, de manera tal que va formándose una red de conocimientos que se va incrementando a través de la alfabetización expandida, y que incorpora distintos conocimientos. Mediante este nuevo concepto de polímatas ya no se ve a las nuevas tecnologías como amenaza, sino que se encuentra la manera de que estas sirvan como herramientas y sean un complemento de nuestro saber. Convertirnos en polímatas es a lo que debe-

mos apuntar para no quedar rezagados del mundo laboral y más aún fuera de la historia que, como se mencionó, ya está en movimiento.

En definitiva, podemos considerar que el autor presenta una propuesta convincente al arribar problemáticas actuales y considerar posibles soluciones. A su vez, se destacan diversos puntos de vista al reunir múltiples citas de autores relacionados con la temática del escrito, y a través de la ejemplificación de manera concisa para clarificar ideas, con una redacción amena que facilita la comprensión a lectores familiarizados con el pensamiento crítico.

El documento es sumamente llamativo e innovador para generar debates y reflexionar, así como también es una propuesta interesante para aquellos investigadores y educadores orientados a buscar una mirada disruptiva o antidisciplinaria sobre la educación y el trabajo, ya sea actual como del futuro. Nos invita a repensar el rol que ocupamos como individuos en la sociedad, y más aún a aquellos que conocemos como educadores. Asimismo, plantea una mirada ética y ecologista como factor central para un cambio social radical.

El lector, a su vez, podrá comprender los múltiples desafíos que debemos afrontar como sociedad, particularmente en la educación y el trabajo, durante la era digital, al advertir sugerencias atractivas que abren la posibilidad de sortear dichos desafíos. Aunque el autor no plantea una metodología por seguir para el cambio

propuesto, podemos considerar que las sugerencias planteadas son el puntapié para analizar, desde lo individual hasta lo colectivo, cuál es el futuro que nos espera y cuál es el futuro que deseamos.

### **Referencias bibliográficas**

Piscitelli, A. (2023). Polímatas: el perfil antidisciplinario del trabajador del futuro. Fundación Santillana.