



Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024

Departamento:
Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas

Programa de acreditación:
Elija un elemento.

Programa de Investigación¹:
CYTMA 2

Código del Proyecto: C2-ING-138

Título del proyecto
CAMPUS UNLAM II
Paisaje, Arquitectura, Saber

PI Dependencia Compartida:
Elija un elemento.

PI Interdepartamental:
Elija un elemento.

Informe de Final

Director:
Rivkin, Arnoldo

Director externo:

Codirector:
Amoroso, Juan Enrique

El presente documento se propone relevar las actividades acontecidas a lo largo del desarrollo del proyecto de investigación, con especial foco en las transferencias producidas a los efectos de difundir los resultados alcanzados. Esto se enmarca en las Políticas de la Secretaría de CyT UNLaM, bajo el lema de que el conocimiento científico es conocimiento comunicado. En la práctica científica habitual, este es transferido mediante distintos tipos de producciones: publicaciones en eventos científicos, libros, capítulos de libros, entre otras, destacándose particularmente el Artículo Científico/paper.

¹ Los Programas de Investigación de la UNLaM están acreditados con resolución rectoral, según lo indica la Resolución HCS N° 014/15. Acerca de los **Lineamientos generales para el establecimiento, desarrollo y gestión de Programas de Investigación UNLaM**, sugerimos consultar en el Departamento Académico correspondiente a la inscripción del proyecto.



Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024

A. **Resumen del proyecto (Desarrolle en no más de dos páginas.)**

• **Problema de investigación:**

Esta investigación pretende centrarse en el proyecto arquitectónico y paisajístico, como operación y como pensamiento a la vez. Se fundamenta en nociones propias del proceso de proyecto evitando comentarios, interpretaciones o conceptualizaciones formuladas desde marcos epistemológicos externos (históricos, sociológicos, económicos...), sino en nociones propias al proceso de proyecto.

Se propone una vía apropiada que, sin caer en la utilización empírica de proyectos demasiado singulares, no ceda en nada a las generalidades de un discurso abstracto incapaz de dar cuenta de la multiplicidad de la realidad. La opción adoptada consiste en la utilización fragmentos de proyectos tipificados y categorías conectadas al proceso de proyecto a lo largo de su historia, tanto a la actual como la que trascendiendo la inmediatez persisten en una larga duración.

• **Metodología:**

La investigación basó su metodología en una serie de categorías que la teoría crítica contemporánea (Koolhaas) reconoce bajo el nombre de Fundamentals - los Fundamentales. De las diferentes enumeraciones de los elementos constitutivos de toda arquitectura, más allá de su forma y función, presente tanto en textos generales de filosofía del arte (Gilles Deleuze) como en tratados específicos (Guadet, Semper), nosotros elegimos retomar, reactualizándola, la que utilizara Alberti en su tratado para definir la arquitectura no sólo como edificio, sino también como ciudad, región y/o entorno.

Debido a la evolución de la eco-esfera y de la tecno-esfera, las seis categorías que figuraban en la lista enunciada en el texto original fueron reagrupadas en cuatro. Así la región y el área se fusionaron en la categoría de territorio, mientras que la de muro y de vano conformaron la de envolvente. Las cuatro categorías fundamentales resultantes – territorio, partición, envolvente, cubierta/techo, organizadas en dos pares quienes en su interacción permitirán abordar las cuestiones que interesan al rol del proyecto de arquitectura y paisaje en el conurbano. Interactuando entre si territorio y cobertura permiten encuadrar las proposiciones de jardines públicos bio-tecnológicos. En paralelo la interfaz entre partición y envolvente dará cuenta de proyectos de edificios institucionales cuyos programas complejos actúan como condensadores urbanos.

Por último, la interacción entre nuevos proyectos y el entorno construido permitirá encarar la cuestión de la arquitectura como reparación del medio edificado que anunciada en el último libro del tratado de Alberti como restauración, deviene uno de los abordajes capitales de la arquitectura de este siglo.

• **Grado de ejecución de los objetivos planteados**

Objetivo general: Bases para una Arquitectura-Paisaje

La diversidad de acciones realizadas se estructura en función del objetivo principal de la investigación: la puesta en marcha de los protocolos de proyecto básicos para elaborar una arquitectura-paisaje que responda a los problemas del conurbano.

El hecho de tomar como terreno de aplicación el territorio que ocupa en el conurbano la Universidad Nacional de La Matanza y su entorno pretende interrogar concretamente la relación que, más allá de una interpretación puramente metafórica, mantienen la concepción de una arquitectura *paisaje* con la producción de *nuevos saberes*.

En síntesis, se trata de manifestar los diversos aspectos que evocados por el término *Campus* – llanura, campo y/o terreno donde se asienta el saber universitario-, se expresa materialmente en la implantación en el conurbano de la sede central de la UNLaM.



Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024

Los materiales de proyecto elaborados en distintos cursos de la carrera de esta sede han sido utilizados como soporte para desarrollar y experimentar los protocolos de un proyecto de *arquitectura paisaje* de un conurbano a venir.

Objetivos específicos: Responder a las tres situaciones proyectuales precisas

1. Proyectos de edificios institucionales programas complejos
El programa complejo puede convertirse en una materia del trabajo del proyecto. Las limitaciones estimulan la inventiva, dan lugar a nuevas soluciones y liberan así de la repetición y las fórmulas preestablecidas. Para responder a estas exigencias, el programa no puede limitarse únicamente a los aspectos cuantitativos. Por el contrario, estos aspectos cuantitativos, que se traducen en datos funcionales, estarán sujetos a una calificación de los espacios en función de las misiones sociales e institucionales atribuidas al edificio.
Sistemas de distribución diversos y propuestas alternativas de envolventes separadas; simultáneamente sirven de base a la formulación de edificios universitarios de una cierta complejidad.
2. Propositiones de jardines públicos bio-tecnológicos.
Los jardines públicos bio-tecnológicos no siguen un plano general, sino mapas espaciales en permanente mutación. Constituidos por la disposición de superficies del territorio cuya extensión está formada por diversas sustancias y atravesadas por líneas direccionales y de fractura, estos mapas se asemejan mucho a diagramas paisajísticos abiertos a un devenir.
Bajo una diversidad de pequeñas cubiertas, las superficies pueden ser campos cultivados, embalses, parterres, bosquecillos que se organizan superponiéndose entre sí. Las líneas pueden ser caminos o vías, surcos o canalizaciones, o más bien convertirse el uno en el otro, alternativamente. En lugar de fijar ejes de composición, se comportan como líneas de fuga que organizan el devenir singular del territorio.
En síntesis, se trata de un trabajo paisajístico en el que confrontándose a una serie de techos ligeros que sobrevolando las superficies modeladas y las líneas de fuga de terrenos no construidos y estratos enterrados fabrican un paisaje que invita a recorrerlo
3. Propuestas de nuevas construcciones (viviendas) en un entorno construido.
Se trata principalmente de tiras de viviendas para profesores y alumnos de la Universidad que se superponen a las construcciones existentes en los lotes adyacentes de modo adicionar al espacio privado de la habitación un espacio colectivo fruto de su interacción con las viviendas ya existentes.
Declinación de lo íntimo, alcoba de la vivienda, rincón del hogar, la vivienda es también una ventana al mundo, acogida de lo abierto, recepción de lo exterior. Es sobre esta diversidad de situaciones que la tradición, incluida la del movimiento moderno, ha sabido codificar las formas de habitar en tipologías distributivas. Sin ser una repetición mecánica de estas tipologías ni un utopismo futurista ex nihilo, el reto de la domesticidad actual es ampliar la oferta a partir de espacialidades precisas.

- **Grado de ejecución de los objetivos planteados / Resultados:**

El grado de ejecución de los objetivos planteados es manifiestamente incompleto. La sensación que dejan los resultados oscila entre la frustración provocada por su carácter inacabado y el optimismo proveniente de un camino prometedor y abierto a una continuidad a venir.



Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024

Ver <https://arq-diit-unlam.com.ar/>; <https://arq-diit-unlam.com.ar/proyecto-1-2/> Proyecto II años 2024 y 2025; <https://arq-diit-unlam.com.ar/proyecto-9-10/>; <https://arq-diit-unlam.com.ar/forma-1-2/> Forma II.

- B. Informar cada producción con filiación UNLaM que derive de la presente investigación (artículo de revista/papers, libro, parte de libro, trabajos en eventos publicados/ponencia, etc.). Anexar los textos de las producciones en SIGEVA UNLAM.²**

Tipo de Producción	Trabajos en eventos C-T publicados
Título	Campus UNLaM II-Paisaje, Arquitectura, Saber
Autor/es	Arnoldo Rivkin y Juan Enrique Amoroso
Editorial	DIIT, UNLaM
Fecha	11 de abril de 2025
Situación	Elija un elemento.
DOI y/o Enlace/link (solo si está publicado)	No Publicado

Tipo de Producción	Trabajos en eventos C-T publicados
Título	Campus UNLaM II-Paisaje, Arquitectura, Saber
Autor/es	Arnoldo Rivkin, Sebastián Rinckel, Tchely Shin, Remi Rouyer, Alvite Silvia y Juan Enrique Amoroso
Editorial	Instituto Franco Argentino, Embajada de Francia en Arg.
Fecha	16 de mayo de 2025
Situación	Publicado
DOI y/o Enlace/link (solo si está publicado)	Publicación del 29/05/2025 https://www.instagram.com/p/DKNAKLHt-46/?img_in- dex=1&igsh=MXZiYjN3MmNkY2ZwMw%3D%3D #UNLaM #EcoFábrica #Arquitectura #Urba- nismo #INNOVART <a href="https://arq-diit-unlam.com.ar/2025/05/24/inno-
vart-3/">https://arq-diit-unlam.com.ar/2025/05/24/inno- vart-3/

² Los archivos deberán estar en formato PDF, a texto completo. Podrán ser publicados en el Repositorio Digital UNLaM, bajo Licencias Creative Commons. Será evaluada la inclusión en el Repositorio aquellas publicaciones que poseen una licencia diferente o declaración de copyright.



Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024

C. Vinculación³:

Indicar conformación de redes, intercambio científico con actores externos, con otros grupos de investigación; desarrollos; con el ámbito productivo o con entidades públicas, etc. Desarrolle en una página.

Realización de dos Workshop con Sebastien Rinckel profesor de la École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy (en convenio Innovart) con estudiantes de Proyecto X (UNLaM) en noviembre 2024 y noviembre 2025.

Realización de un Workshop con Remi Rouyer y Sebastien Rinckel profesores de la École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy y Tchely Shin, profesor de la École el Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (en convenio Innovart) con estudiantes de Proyecto X (UNLaM) en noviembre 2024 y noviembre 2025.

Participa Tchely Shin, profesor de la École el Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (en convenio Innovart) como Jurado en la asignatura Proyecto Final de Carrera.

D. Otra información. Incluir toda otra información que el director considere pertinente.

Miembros del equipo de esta investigación, los docentes de la Carrera de Arquitectura y Ivo Rivero, Jonathan Marzeniuk y Cintia Metrechen realizaron en febrero/marzo de 2024 un viaje de estudio y trabajo a Francia como parte del proyecto Eco fábrica dentro del programa Innovart financiado conjuntamente por la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) y el Instituto Francés de Argentina (IFA).

Sus actividades de investigación durante este viaje fue un Workshop organizado por Remi Rouyer y Sebastien Rinckel, profesores de la École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy. Junto a alumnos del último año de la Carrera de Arquitectura de la institución francesa, la intervención de los docentes argentinos consistió en desarrollaron trabajos de arquitectura experimental dentro de la misma línea conceptual de esta investigación.

³ Entendemos por acciones de "vinculación" aquellas que tienen por objetivo dar respuesta a problemas, generando la creación de productos o servicios innovadores en articulación con el entramado socioproductivo.



Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024

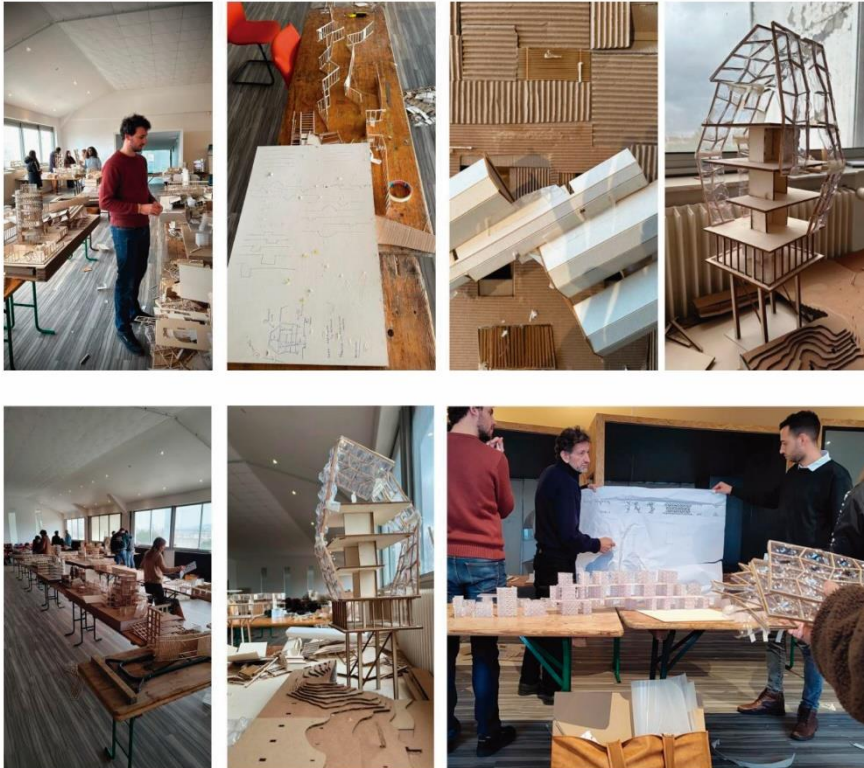


Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Nancy – Workshop:

Elementos de proyecto:

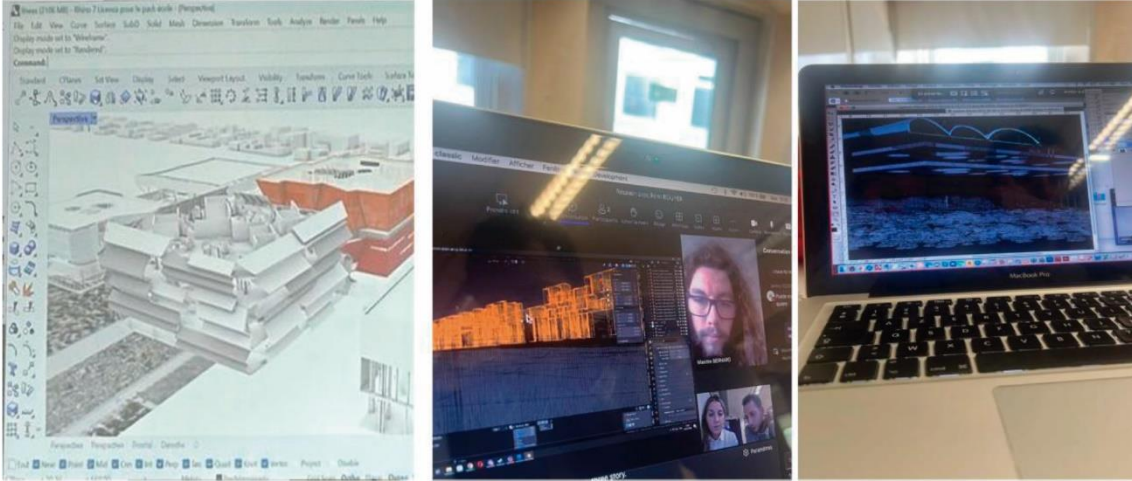


Manipulación de elementos de proyecto:

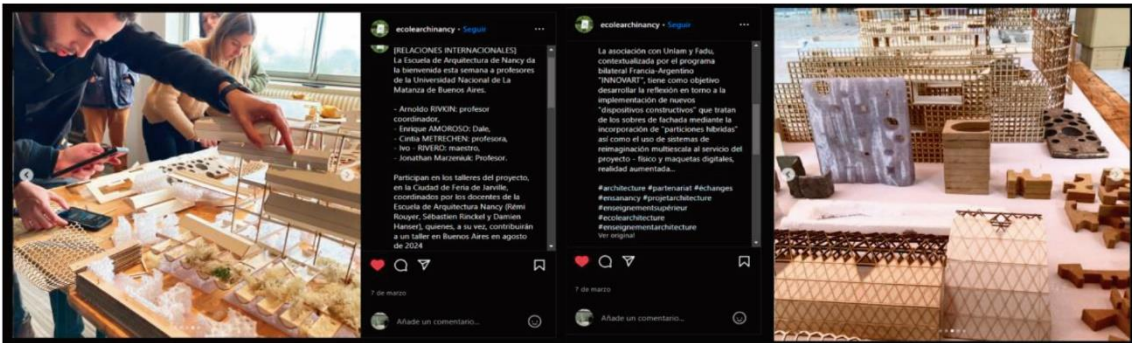




Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024



Publicación en la cuenta de La Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Nancy: [LINK DE LA PUBLICACIÓN](#)





Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024

Workshop Rouyer, Rinckel y Shin / Alumnos UNLaM

Una vez realizada una primera etapa, “Vivienda social y horizonte pampeano / Villa Bonita, proyecto para el conurbano inundable”, se abre una segunda etapa de la investigación Campus UNLaM / Paisaje, Arquitectura, Saber.

Basándose en los principios generales enunciados anteriormente, en esta segunda etapa se extiende el campo de aplicación de esta a nuevos dominios, al mismo tiempo que se reformulará la metodología de exploración y se rediseñaran los instrumentos teórico-operativos a utilizar.

- **Programas**

Actividades por considerar

Si en la primera etapa el trabajo se concentró en la vivienda social fundamentalmente individual, en esta segunda etapa se consideran un abanico más amplio que integrará también actividades productivas primarias y terciarias, y sobre todo las actividades socio culturales ligadas a la Universidad.

Esta ampliación requiere una organización cualitativa de los espacios construidos que seguirá el siguiente esquema dual

1-Sectores de intercambio

Abren la interfaz entre la naturaleza y la técnica, en particular las nuevas tecnologías, al conocimiento de una gran audiencia. Este propósito de inspiración mutua con la comunidad requiere comunicación espontánea y actividades de impregnación que marcan el encuentro de horizontes radicalmente diferentes.

2- Áreas de trabajo

Estas áreas involucran actividades de estudio e investigación donde los valores de trabajo y método tienen prioridad. Por lo tanto, requieren espacios que aseguren la tranquilidad y promuevan la meditación y la sinergia grupal.

La verdadera dificultad de estos programas no consiste tanto en distinguir formalmente las tipologías de actividades como en articularlas, de modo que armonicen sus respectivas lógicas - Ritmo de los espacios o Eúritmia.

Las áreas y los dominios deben estar estrechamente entrelazados sin confundirse nunca

En realidad, la articulación de las tipologías debe permanecer asimétrica, como dice el principio de Aristóteles “No es lo mismo el camino de Corinto a Atenas que el de Atenas a Corinto”.



Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024

- **Situaciones**

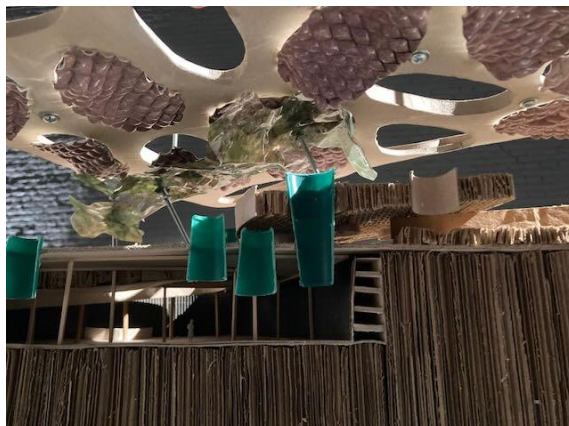
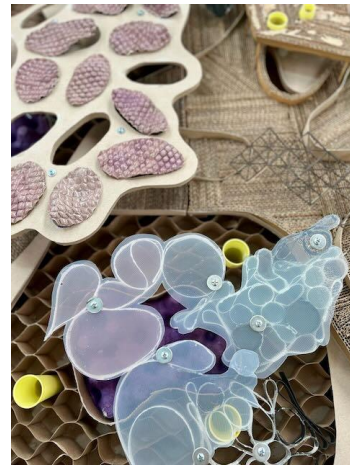
Diversidad de preexistencias

El sitio general seguirá siendo el magma en permanente expansión del AMBA que se manifiesta como un tejido sami-urbano mixto compuesto de una mezcla aleatoria de viviendas colectivas, viviendas individuales y algunos equipamientos cuya densidad heterogénea no impide su propagación aleatoria. Se trata de abordar el mismo tipo de territorio sobre el que se desarrolló la primera etapa de la investigación: un territorio cuyo perfil semi urbano cambiante se extiende sobre la neutralidad de la horizontalidad pampeana.

Salvo que en esta segunda etapa el trabajo de investigación se distinguirán las intervenciones arquitectónicas según tres tipos de preexistencias distintas e interactuantes:

- a. Terrenos en campo abierto:

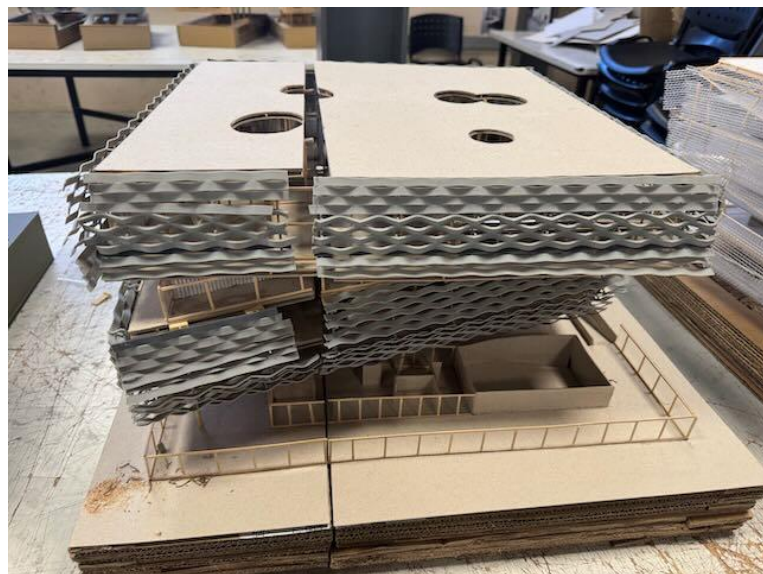
Acento en el paisaje y el ecosistema





Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024

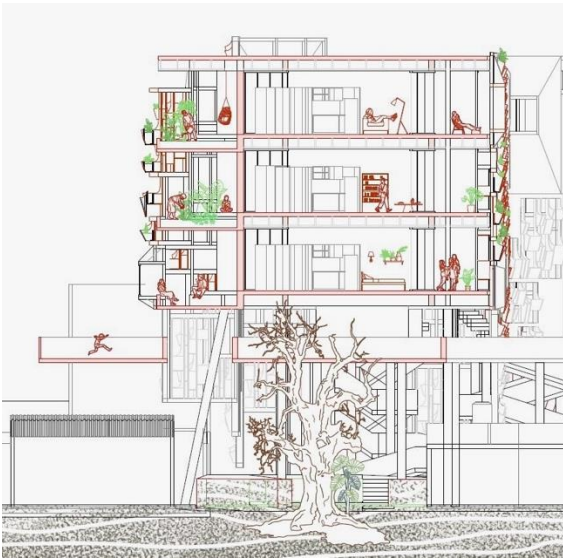
- b. Arquitecturas individuales generadoras de un nuevo contexto periurbano:
Complejidad condensada en edificios multifuncionales





Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024

- c. Construir en el construido
Dentro, o sobre tejidos a débil densidad pre-existentes.



Por último, hay una preocupación que recorre esta segunda etapa se trata de las limitaciones ecológicas que llevan a acusar a la arquitectura, por su impacto de carbono y la importancia de sus residuos, de todos los delitos, hasta el punto de disuadirnos de construir y haciéndonos olvidar lo que la arquitectura puede hacer. En realidad, no basta con cambiar materiales o centrarse en los intercambios térmicos para poner la arquitectura al servicio de la ecología.



Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024

Se trata de valorar cómo se despliega y transforma la inteligencia arquitectónica a partir de invariantes operativas que portan valores universales de protección, cuidado y habitación del mundo: lo que los antiguos estoicos llamaban *oikeíōsis*, a la vez lo propio, lo familiar y lo común. Reencontramos, en este viejo término con la raíz *oikos*, tanto la casa como su contenido, que es la raíz de los términos dominantes de nuestra cultura contemporánea, la economía o la ecología, pero que sólo la arquitectura como saber ha sabido verdaderamente traducir.

III CONVERSATORIO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL 2025



San Justo, 11 de abril de 2025

Se certifica que

Juan Enrique Amoroso

DNI: 13.805.412

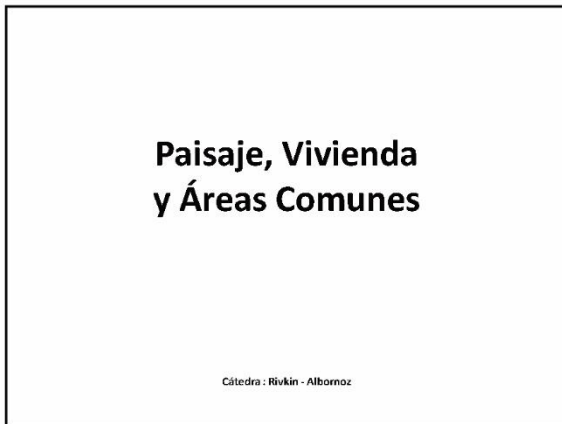
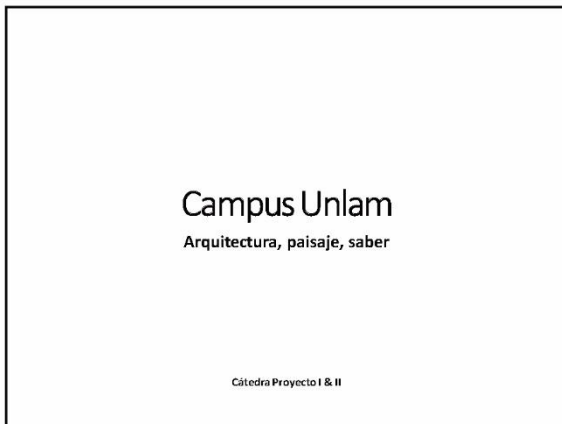
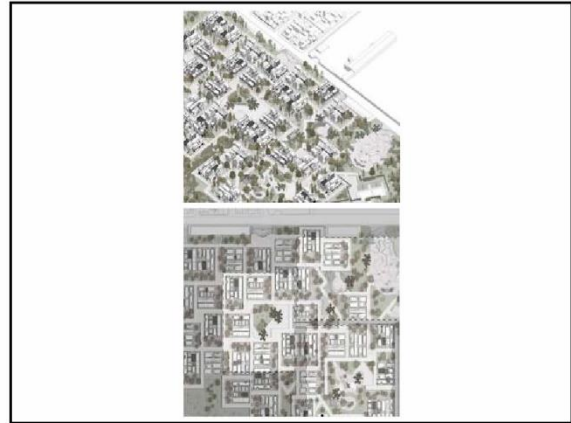
participó como Expositor en el *“III Conversatorio Proyectos de Investigación en Gestión Medioambiental 2025”*, dictado en esta Casa de Altos Estudios, con una duración total de 2 horas.

Dra. Bettina Donadello
Secretaría de Investigaciones DIIT

Dr. Gabriel Blanco
Decano DIIT

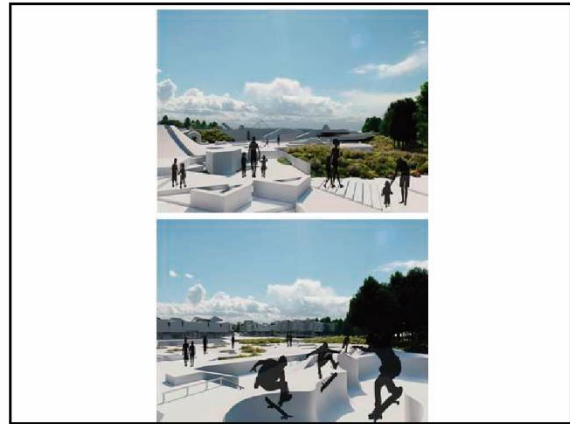


Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024





Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024

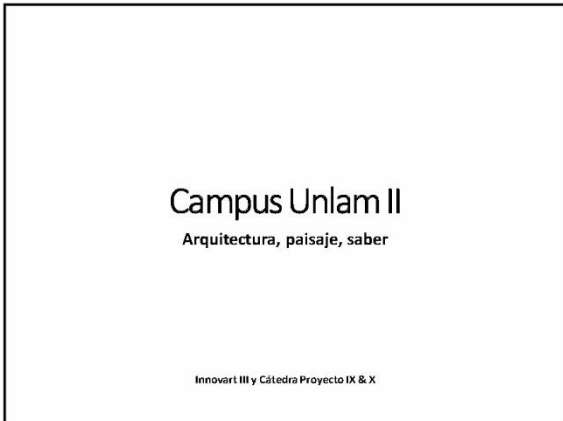




Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLAM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024



Terrenos en campo abierto,
con acento en el paisaje y el ecosistema



Contexto urbano o periurbano,
partiendo de la escala del edificio



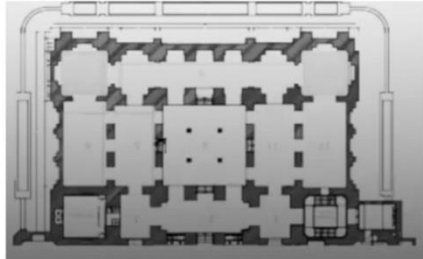
Construir en el construido,
dentro de galpones o equipamientos en
desuso.



Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024

La NOCHE DE LAS IDEAS. 16 DE Mayo 2025

Description



Théâtre Colon : identifier le lieu d'exposition pour la mise en place de la maquette.

Maquette

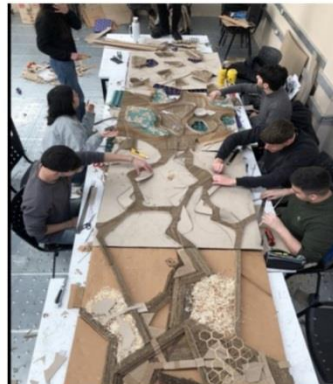
Dimension de la maquette : 1,50m X 6m

il faudrait que la régie du Théâtre prévoit des tables pour poser les maquettes



Pour la présentation lors « de la nuit des idées » :

Si l'espace d'exposition ne le permet pas, la maquette peut être placée contre un mur mais l'idéal serait que l'on puisse laisser une circulation de 1,50 tout autour pour que le public puisse se placer sur les 4 faces.

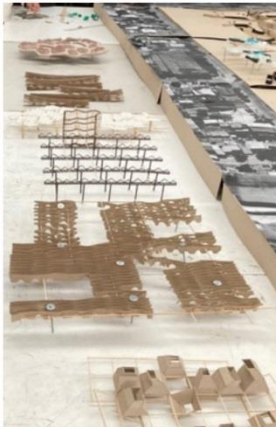




Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024

Interaction avec le public séquence 1 :

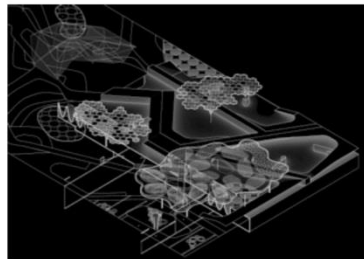
Le public pourra avec l'aide des étudiants et des enseignants déplacer et manipuler certains éléments autonomes de la maquette facilitant les échanges et les interactions.



Interaction avec le public séquence 2 :

Avec un ordinateur (UNLAM) et un vidéoprojecteur (régie théâtre), nous pouvons projeter des modélisations que nous pourrions montrer au public en les transformant « en live ».

Un autre ordinateur (UNLAM) connecté à un autre vidéoprojecteur (régie théâtre), passera « en boucle » des images du projet Innovart Eco Fabrica (images produites en France et en Argentines).



Proposition de calendrier prévisionnel

- 14 mai : matin : déplacement des maquettes de la Matanza au Théâtre Colon
après midi : montage
- 15 mai : exposition
- 16 mai : nuit des idées : accueil du public et interactions
- 17 mai : suite exposition
- 18 mai : fin d'après-midi démontage



Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024

Presentación de la investigación

Campus Unlam II: Edificio, terreno, estratificación

1/ El edificio, Dinámica entre Particiones y envolventes (muro+aberturas)

La arquitectura como diversidad de operadores fundamentales en libre interacción.

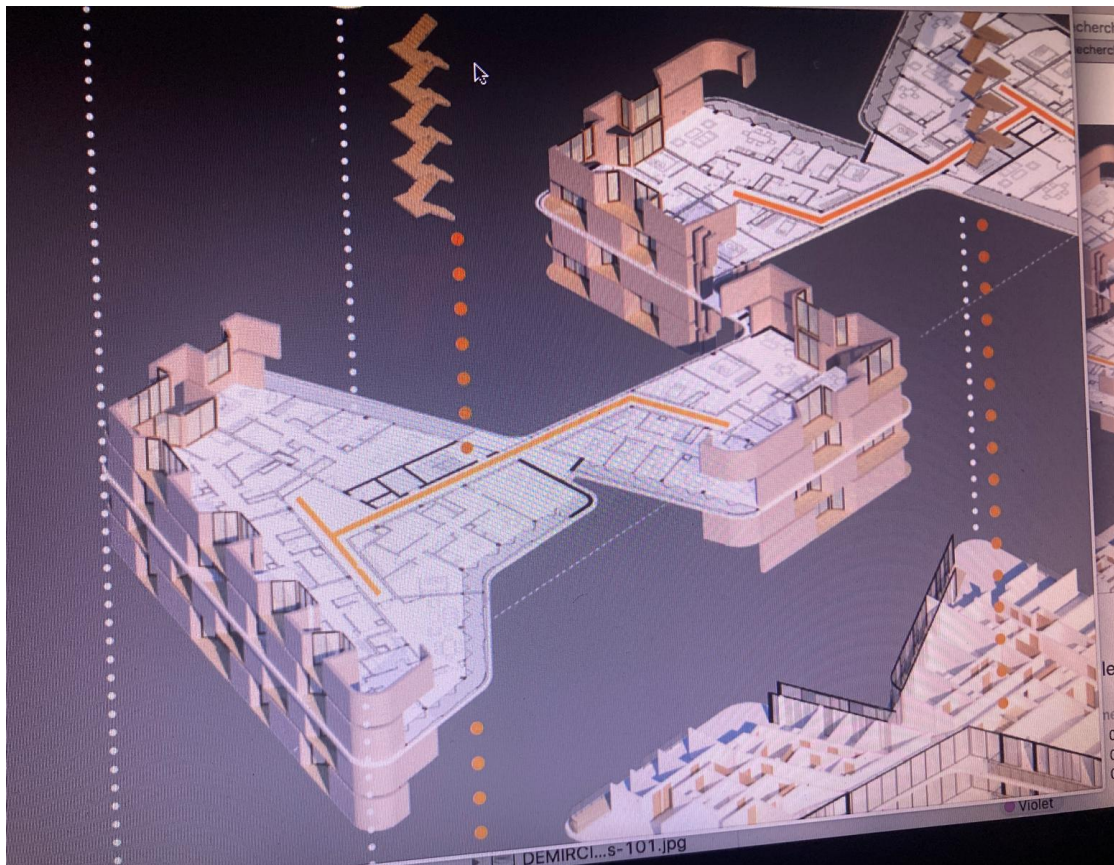
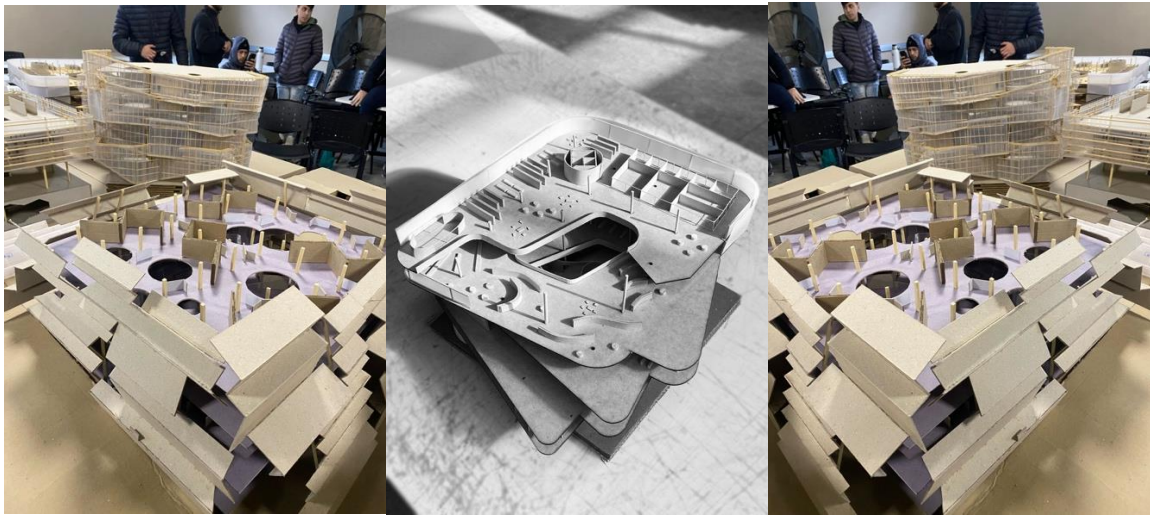
“Partición, es la que parte el área de toda la edificación en áreas menores, de donde es, que como de miembros aplicados y compuestos en uno, todo el edificio del cuerpo este lleno de edificios menores.”
“Muro llamamos, toda composición que desde el suelo se levantara para sostener el peso de los techos o lo que esté cubierto en cerco para cercar los espacios interiores del edificio.” + “Aberturas llamamos lo que está dondequiera por el edificio, lo que da entrada o salida a los moradores o a las cosas”.

Alberti. De Re Edificatoria



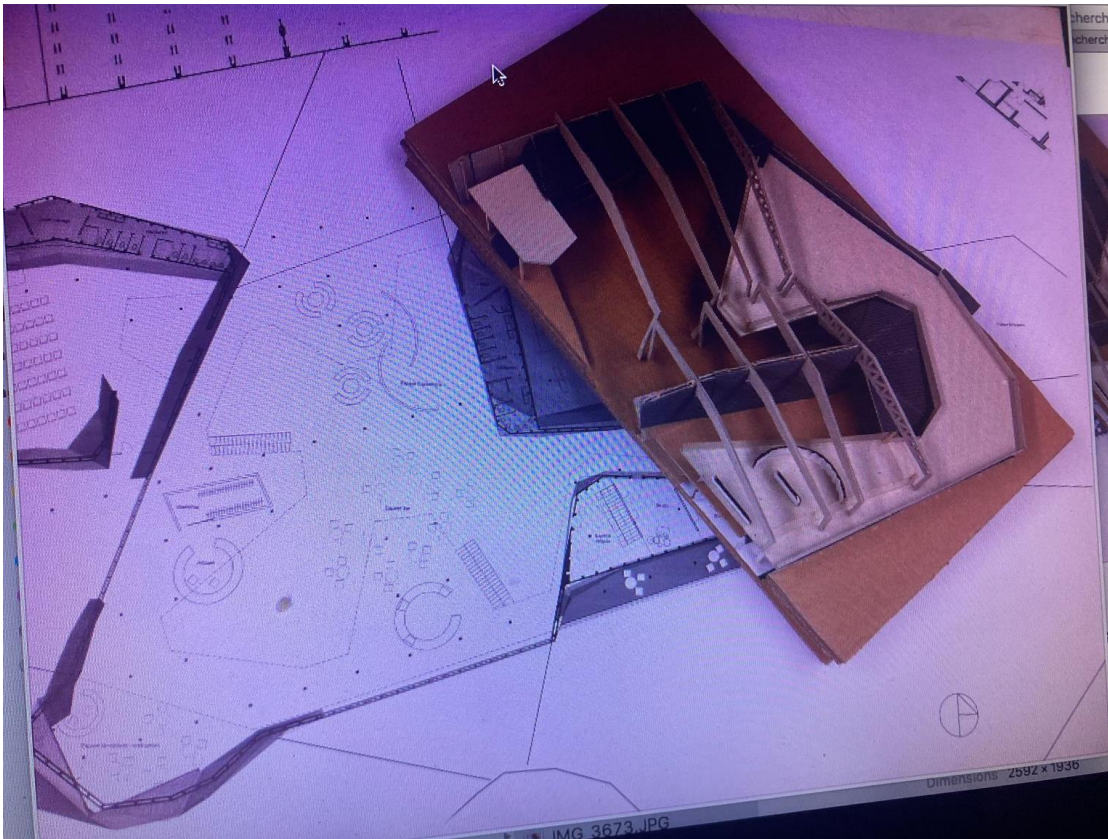


Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024





Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024



2/ El terreno: La tierra como parte de la arquitectura

“Si a la finca le faltara la casa, le faltaría menos que si a la casa si le faltara el terreno”, Alberti De la villa.

Esta frase indica un principio fundante: la región y su paisaje constituyen menos un entorno exterior a la villa que constituyen un material del proyecto arquitectónico. Integrándose al entorno natural de la propiedad, la arquitectura viene a completar lo que muestra y lo que esconde el movimiento de la naturaleza.

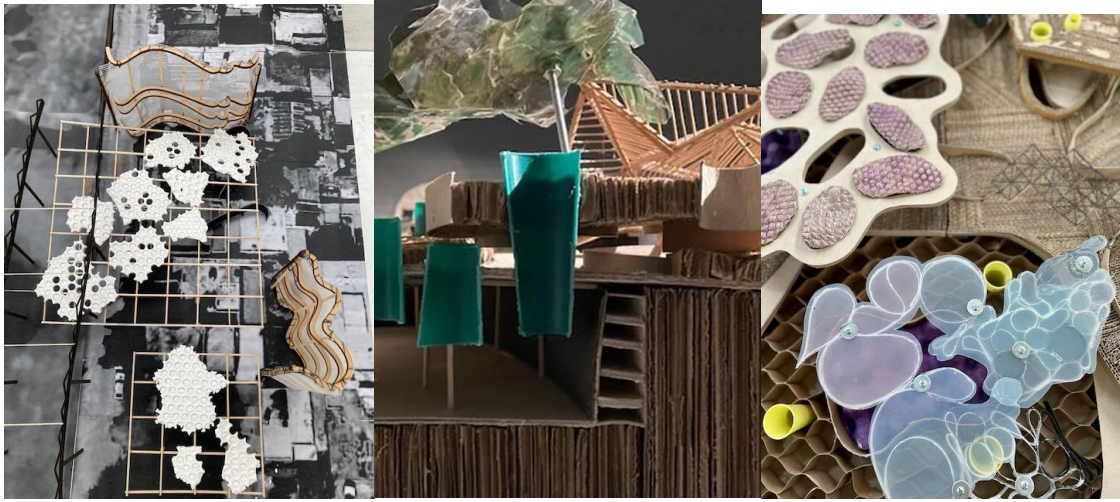
“Aristoteles arguye que hay continuo movimiento de las cosas, y que vendrá a ser que por espacio de tiempo que el mar y las montañas muden de lugar. Y de acá dijera el poeta;

*Todo lo que está debajo de la tierra
La edad lo sacará en descubierto
Y las cosas descubiertas las meterá, y
Esconderá debajo de la tierra.”*

Alberti. De Re Edificatoria

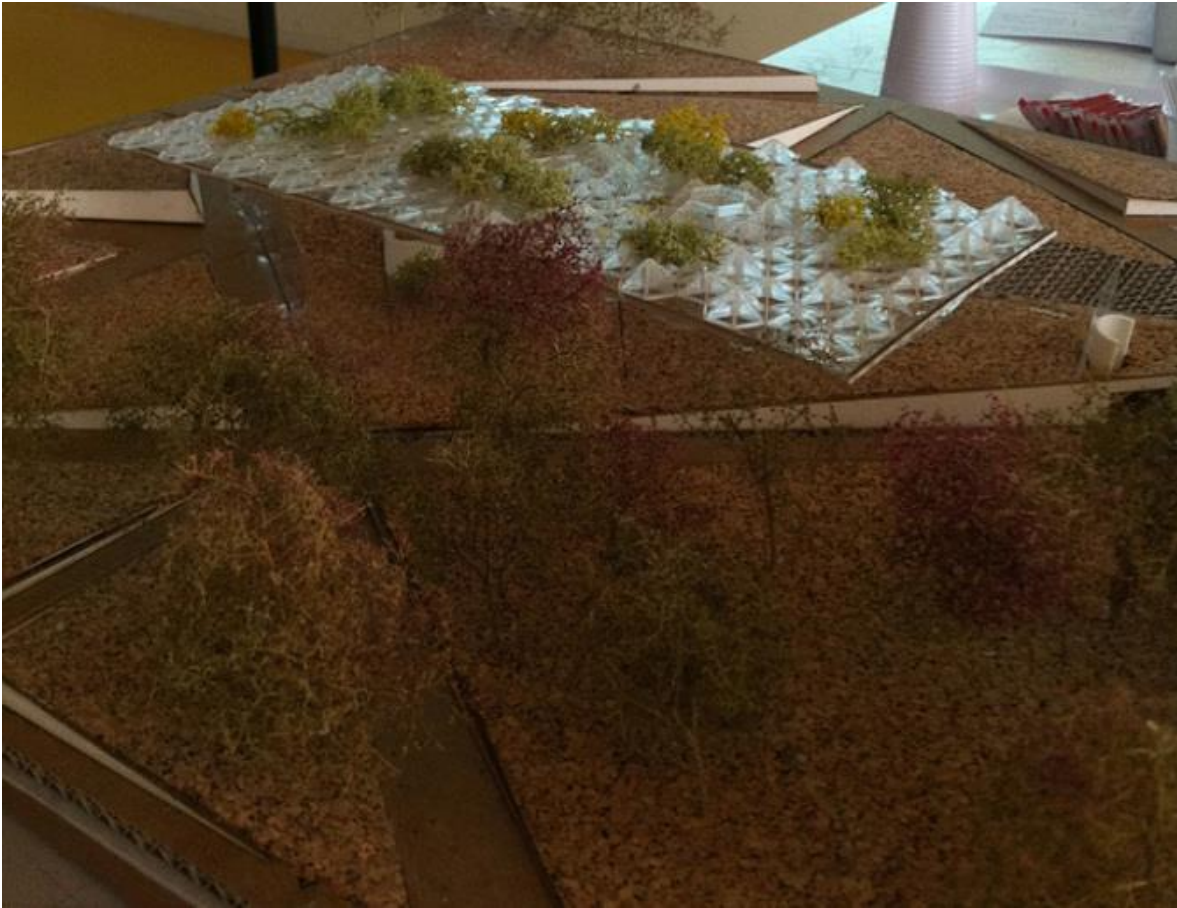


Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024





Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024





Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024



3/ La estratificación: Construir sobre el construido:

Con sus vacíos y sus interferencias, las nuevas figuras de la arquitectura por estratificación aparecen antes que nada como superposición al construido preexistente.

Las disposiciones internas de las arquitecturas contemporáneas entendidas como estratos actúan como modelos capaces de orientar el devenir de los procesos de urbanización.

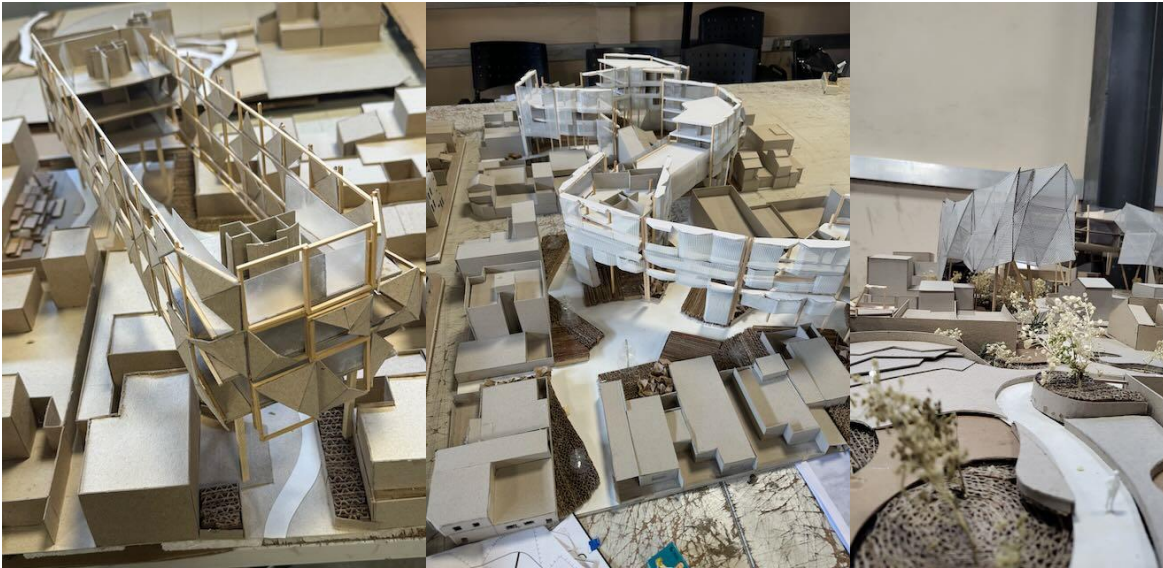
Evocando la figura “natural” de los estratos, las nuevas construcciones se superponen a lo existente y al mismo tiempo lo reparan. Se trata de reparar (restaurar) tanto el medio natural, como el construido

“En todas estas restauraciones que hemos dicho, se ha de proveer, que esta nueva obra que adjuntáis no sea en alguna parte suya más flaca que no pueda sostener mucho tiempo”.

D Alberti. De Re Edificatoria

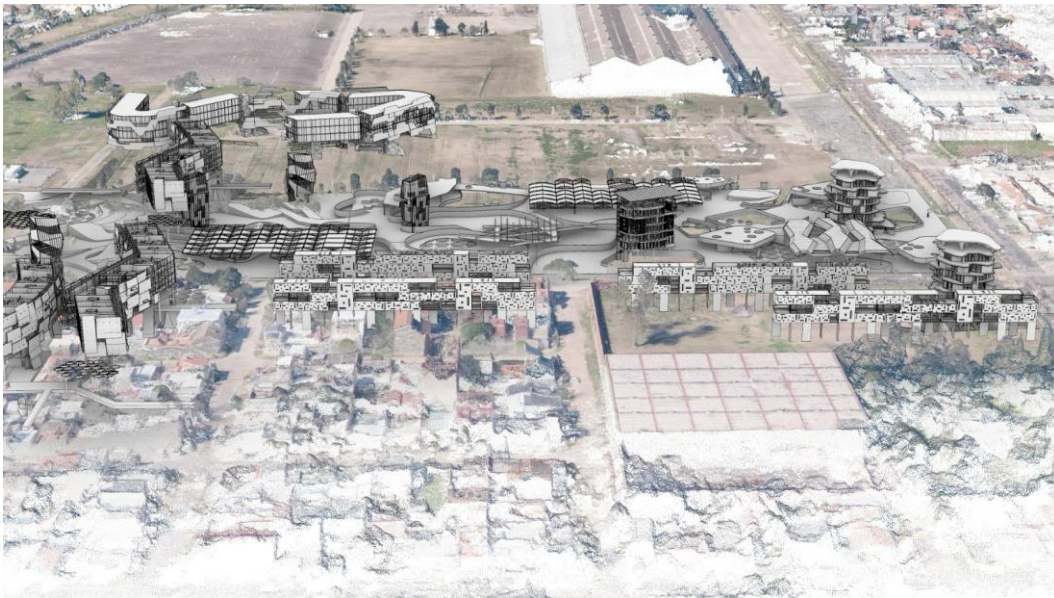


Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024





Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024





Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024





Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024

E. Cuerpo de anexos:

- Anexo I:
 - FPI-013: Evaluación de alumnos integrantes. (de corresponder)
 - FPI-014: Comprobante de liquidación y rendición de viáticos. (de corresponder)
 - FPI-015: Rendición de gastos del proyecto de investigación.
 - FPI-035: Formulario de reasignación de fondos en Presupuesto. (de corresponder)
- Anexo II: FPI 017 ⁴ Alta patrimonial de los bienes adquiridos con presupuesto del proyecto.
 - Disposición del Decano y nota de elevación del Director del Proyecto justificando “alta y/o” baja de cada integrante del equipo de investigación.

Firma y aclaración Director Proyecto

Fecha: San Justo, 12 de febrero del 2026

⁴ Solo ante la presentación del Informe Final.



Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024

Evaluación de Alumnos

Unidad Académica donde se encuentra radicado el proyecto: Departamento de Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas.

Código del proyecto de investigación: C2-ING-138

Título del Proyecto de investigación vinculado al Plan de Trabajo: "CAMPUS UNLaM II, Paisaje, Arquitectura y Saber"

Título del Plan de Trabajo de la Beca: "CAMPUS UNLaM II, Paisaje, Arquitectura y Saber. Área de Intervención NO"

Programa de investigación que lo acredita: PROINCE: CyTMA2: X

Apellido y nombre del Director del Proyecto: Rivkin, Arnoldo

Fecha de inicio del proyecto de investigación: 01/01/2024

Fecha de finalización del proyecto de investigación: 31/12/2025

1. Datos del alumno

Apellido y Nombre/s: BAILO, MICAELA SOFIA

Número de DNI: 40932118

Carrera que cursa: Arquitectura

Unidad Académica: Departamento de Arquitectura y Urbanismo.

Período evaluado: 2025

2. Dictamen de evaluación de desempeño del alumno:

Colocar una cruz donde corresponda

2.1 Satisfactorio: **X**

2.1 No satisfactorio:

Fundamentos del dictamen:

Las labores solicitadas por el Director y el Codirector fueron realizadas en tiempo y forma.

Si bien las tareas realizadas eran específicas y dirigidas para el *Área de Intervención NO*, apporto enfoques personales que contribuyeron a la mejora de la investigación.

3. Propuesta de continuidad en el proyecto (si corresponde según duración estimada)

Colocar una cruz donde corresponda:

No corresponde por finalización del proyecto

3.1 Continuar en el presente proyecto:

3.2 No continuar en el presente proyecto:

Fundamentos del dictamen:

Cumplimiento en sus labores en el año 2025 y contribución significativa en la investigación.

San Justo 31 de diciembre de 2025

Arnoldo Rivkin

.....
Lugar y fecha

.....
Firma del Director

.....
Aclaración de firma



Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024

Unidad Académica donde se encuentra radicado el proyecto: Departamento de Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas.

Código del proyecto de investigación: C2-ING-138

Título del Proyecto de investigación vinculado al Plan de Trabajo: "CAMPUS UNLaM II, Paisaje, Arquitectura y Saber"

Título del Plan de Trabajo de la Beca: "CAMPUS UNLaM II, Paisaje, Arquitectura y Saber. Área de Intervención NE"

Programa de investigación que lo acredita: PROINCE: CyTMA2: X

Apellido y nombre del Director del Proyecto: Rivkin, Arnoldo

Fecha de inicio del proyecto de investigación: 01/01/2024

Fecha de finalización del proyecto de investigación: 31/12/2025

1. Datos del alumno

Apellido y Nombre/s: LEIVA, FLORENCIA MICAELA

Número de DNI: 42283708

Carrera que cursa: Arquitectura

Unidad Académica: Departamento de Arquitectura y Urbanismo.

Período evaluado: 2025

2. Dictamen de evaluación de desempeño del alumno:

Colocar una cruz donde corresponda

2.1 Satisfactorio: **X**

2.1 No satisfactorio:

Fundamentos del dictamen:

Las labores solicitadas por el Director y el Codirector fueron realizadas en tiempo y forma.

Si bien las tareas realizadas eran específicas y dirigidas para el *Área de Intervención NE*, apporto enfoques personales que contribuyeron a la mejora de la investigación.

3. Propuesta de continuidad en el proyecto (si corresponde según duración estimada)

Colocar una cruz donde corresponda

No corresponde por finalización del proyecto

3.1 Continuar en el presente proyecto:

3.2 No continuar en el presente proyecto:

Fundamentos del dictamen:

Cumplimiento en sus labores en el año 2025 y contribución significativa en la investigación.

San Justo 31 de diciembre de 2025

Arnoldo Rivkin

.....
Lugar y fecha

.....
Firma del Director

.....
Aclaración de firma



Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024

Unidad Académica donde se encuentra radicado el proyecto: Departamento de Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas.

Código del proyecto de investigación: C2-ING-138

Título del Proyecto de investigación vinculado al Plan de Trabajo: "CAMPUS UNLaM II, Paisaje, Arquitectura y Saber"

Título del Plan de Trabajo de la Beca: "CAMPUS UNLaM II, Paisaje, Arquitectura y Saber. Área de Intervención SE"

Programa de investigación que lo acredita: PROINCE: CyTMA2: X

Apellido y nombre del Director del Proyecto: Rivkin, Arnoldo

Fecha de inicio del proyecto de investigación: 01/01/2024

Fecha de finalización del proyecto de investigación: 31/12/2025

1. Datos del alumno

Apellido y Nombre/s: RODRIGUEZ, JOAQUIN

Número de DNI: 40748609

Carrera que cursa: Arquitectura

Unidad Académica: Departamento de Arquitectura y Urbanismo.

Período evaluado: 2025

2. Dictamen de evaluación de desempeño del alumno:

Colocar una cruz donde corresponda

2.1 Satisfactorio: **X**

2.1 No satisfactorio:

Fundamentos del dictamen:

Las labores solicitadas por el Director y el Codirector fueron realizadas en tiempo y forma.

Si bien las tareas realizadas eran específicas y dirigidas para el *Área de Intervención SE*, apporto enfoques personales que contribuyeron a la mejora de la investigación.

3. Propuesta de continuidad en el proyecto (si corresponde según duración estimada)

Colocar una cruz donde corresponda

No corresponde por finalización del proyecto

3.1 Continuar en el presente proyecto:

3.2 No continuar en el presente proyecto:

Fundamentos del dictamen:

Cumplimiento en sus labores en el año 2024 y contribución significativa en la investigación.

San Justo 31 de diciembre de 2025

Arnoldo Rivkin

.....
Lugar y fecha

.....
Firma del Director

.....
Aclaración de firma



Código	FPI-009
Objeto	Guía de elaboración de Informe de avance/final de proyecto
Usuario	Director de proyecto de investigación
Autor	Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNLaM
Versión	8
Vigencia	19/09/2024

Unidad Académica donde se encuentra radicado el proyecto: Departamento de Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas.

Código del proyecto de investigación: C2-ING-138

Título del Proyecto de investigación vinculado al Plan de Trabajo: "CAMPUS UNLaM II, Paisaje, Arquitectura y Saber"

Título del Plan de Trabajo de la Beca: "CAMPUS UNLaM II, Paisaje, Arquitectura y Saber. Área de Intervención SO"

Programa de investigación que lo acredita: PROINCE: CyTMA2: X

Apellido y nombre del Director del Proyecto: Rivkin, Arnoldo

Fecha de inicio del proyecto de investigación: 01/01/2024

Fecha de finalización del proyecto de investigación: 31/12/2025

1. Datos del alumno

Apellido y Nombre/s: PUYSEGU, NINA

Número de DNI: 42248230

Carrera que cursa: Arquitectura

Unidad Académica: Departamento de Arquitectura y Urbanismo.

Período evaluado: 2025

2. Dictamen de evaluación de desempeño del alumno:

Colocar una cruz donde corresponda

2.1 Satisfactorio: **X**

2.1 No satisfactorio:

Fundamentos del dictamen:

Las labores solicitadas por el Director y el Codirector fueron realizadas en tiempo y forma.

Si bien las tareas realizadas eran específicas y dirigidas para el *Área de Intervención SO*, apporto enfoques personales que contribuyeron a la mejora de la investigación.

3. Propuesta de continuidad en el proyecto (si corresponde según duración estimada)

Colocar una cruz donde corresponda

No corresponde por finalización del proyecto

3.1 Continuar en el presente proyecto:

3.2 No continuar en el presente proyecto:

Fundamentos del dictamen:

Cumplimiento en sus labores en el año 2025 y contribución significativa en la investigación.

San Justo 31 de diciembre de 2025

Arnoldo Rivkin

.....
Lugar y fecha

.....
Firma del Director

.....
Aclaración de firma