

ANTIGUA Matanza

Antigua Matanza

Revista de Historia Regional

ISSN 2545-8701

Instituto de Historia

**Universidad Nacional de La Matanza
Secretaría de Desarrollo Universitario
San Justo, Argentina**

Agostino, H. N. (julio de 2026 – diciembre de 2026). La obra de la Dra. Adela María Salas en la Historia de La Matanza. *Antigua Matanza. Revista de Historia Regional*, 10(1), 9-14.
<https://doi.org/10.54789/am.v10i1.2>

Instituto de Historia
Universidad Nacional de La Matanza, Secretaría de Desarrollo Universitario

San Justo, Argentina
Disponible en: <http://antigua.unlam.edu.ar>

Antigua Matanza adhiere a la licencia Creative Commons para revistas de acceso abierto:



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

IH Instituto de Historia

SDU Secretaría de Desarrollo Universitario

UNLaM

<https://doi.org/10.54789/am.v10i1.2>

In Memoriam

La obra de la Dra. Adela María Salas en la Historia de La Matanza

Dr. Adela María Salas's contribution to the History of La Matanza

Hilda Noemí Agostino¹

Universidad Nacional de La Matanza, Secretaría de Desarrollo Universitario, Instituto de
Historia, San Justo, Argentina.

Recibido en 18/05/2026

Aceptado en 27/05/2026

Siempre hemos preferido pensar que, más allá de lo que las personas dicen, lo que realmente perdura y trasciende es lo que hacen. Y hoy al recordar a Adela María Salas, una querida colega que nos acompañó desde el año 2022 en nuestra Revista “Antigua Matanza” como Editora Asociada, elegimos hacerlo desde su obra, porque necesariamente permanecerá en el tiempo, como un invaluable material de consulta para todos los estudios que aborden los orígenes de nuestro “Pago de La Matanza”.

¹ Es científica social y ha cursado estudios de posgrado en el país y el exterior en Historia y Educación. Ha escrito más de treinta libros, algunos de ellos en coautoría. Se ha especializado en Educación Superior e Historia Regional. En este último campo su objeto de estudio fue el partido de La Matanza, recorriendo desde sus inicios hasta la actualidad. Fue consejera por el claustro docente en el departamento de Ciencias Económicas de la UNLaM, Titular de la Cátedra de Historia Económica y Social Contemporánea. Impulsó la creación de la Junta de Estudios Históricos de La Matanza (hoy Instituto de Historia), la carrera Licenciatura en Historia y el Espacio Malvinas UNLaM. Ha dirigido y formado investigadores en la disciplina histórica y actualmente sigue colaborando como directora general de la Revista Antigua Matanza.

Correo de contacto: hagostino@unlam.edu.ar Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-1041-160X>

A continuación, se ha realizado una breve puesta en valor de su labor intelectual, cuya producción historiográfica se ha erigido como un pilar fundamental para la comprensión de los procesos sociodemográficos en el área rural bonaerense durante el período colonial. A través de un riguroso análisis de su obra cumbre y sus contribuciones en organismos de prestigio, se examina su metodología basada en la exhaustividad documental y su capacidad para caracterizar la complejidad de la vida social en la campaña bonaerense en la primera mitad del siglo XVIII.

Perfil académico y excelencia investigativa

La Dra. Adela María Salas desarrolló una trayectoria de notable distinción, alcanzando la condición de Académica de Número de la Academia Nacional de la Historia (ANH) e integrando asimismo el Instituto Nacional Sanmartiniano. Su formación y ejercicio profesional incluyeron la dirección de posgrado en la Universidad del Salvador, tras haber transitado por los diferentes niveles del sistema educativo argentino.

Un rasgo distintivo de su labor fue el compromiso con la heurística de archivo. Salas realizó estancias de investigación en repositorios de jerarquía internacional, tales como el Archivo General de Indias en Sevilla y la Real Academia de la Historia en Madrid. Esta formación en el manejo de fuentes primarias le otorgó un privilegio metodológico que se refleja en la solidez de sus conclusiones sobre nuestra sociedad durante el período hispanoamericano.

La Matanza como objeto de estudio y pasión

Su obra cumbre *El pago de La Matanza. Población y sociedad (1700-1765)*, publicada en 2006, constituye un modelo de microhistoria. En este trabajo, Adela logró reconstruir con maestría la estructura demográfica y la vida familiar de la época en el pago² y abordó la dinámica de la frontera colonial, desde un doble aspecto: material y espiritual.

Publicada en el año 2006, bajo el sello de la Academia Nacional de la Historia y la Universidad del Salvador y dirigida por el Dr. César A. García Belsunce, esta obra, derivada de su tesis doctoral, constituye un estudio de referencia para la historia regional y local del partido de La Matanza. El trabajo aborda el período de formación de la sociedad hispano-criolla, integrando de manera orgánica el análisis de las poblaciones amerindias preexistentes.

El texto se estructura en ejes temáticos que permiten una visión holística del territorio:

- Análisis del espacio y crítica de fuentes.
- Dinámica demográfica y estructuras familiares.
- Diferenciación social entre encomendados y no encomendados.
- La vida en la frontera, abordada desde sus dimensiones material y espiritual.

Toda la obra demuestra un exhaustivo rigor metodológico y si bien la historia demográfica constituye el hilo conductor de este trabajo, las fuentes utilizadas y la maestría demostrada por la autora, en su análisis e inclusión en el discurso histórico, son las que le

² Durante los siglos XVIII y XIX, se llamó pago a una zona geográfica o comarca rural, generalmente delimitada por accidentes naturales tales como ríos o cuchillas. Es una antigua denominación catastral, usada para denominar a las unidades en que se dividía administrativamente la campaña bonaerense.

otorgan la riqueza que distingue a todo el conjunto. Sobre todo, se destaca su capacidad para sortear las limitaciones documentales de la época. Ante la ausencia de registros vitales directos para el Pago de La Matanza en el siglo XVIII, recurrió a una triangulación de fuentes nominativas, libros eclesiásticos y padrones (1726, 1730, 1738, 1744 y 1755). Asimismo, incorporó fuentes no demográficas de gran valor para la historia social y jurídica, tales como:

- Sucesiones de propietarios y habitantes consultadas en el Archivo General de la Nación (AGN).
- Legajos de la Comandancia de Fronteras, fundamentales para reconstruir la conflictividad interétnica y el orden interno.
- Mensuras de la Dirección de Geodesia, que permitieron la reconstrucción cartográfica del escenario histórico.
- Acuerdos del Cabildo de Buenos Aires, fuente ineludible para el estudio institucional y social del área rural.

Además, dedicó un apartado para señalar los errores demográficos que pueden aparecer en las fuentes consultadas y que deben conocerse y considerarse. Destaca que para La Matanza todos los padrones citados tienen errores de cobertura.

En este trabajo, demostró, que la Historia se construye con laboriosidad, esfuerzo, paciencia y una mirada crítica inquebrantable.

Esta obra permitió afirmar a otro Académico de Número de la ANH lo siguiente: “La obra de Salas es un modelo de microhistoria referido a un pago de Buenos Aires (...) estudios de este tipo iluminan y enseñan la composición y los modos de vida rural en la sociedad colonial argentina” (Maeder, 2007, p. 256).

Legado e impacto historiográfico

Su labor no se limitó a la producción individual, sino que sentó las bases para investigaciones posteriores. Su enfoque metodológico y sus premisas conceptuales han servido de guía para nuevas obras que profundizan en la historia de La Matanza, sobre todo su excelente y exhaustiva labor con relación a la frontera.

Su legado reside no solo en la excelente sistematización de datos, sino en la demostración de la necesidad de la presencialidad del investigador en los archivos. Su actitud demuestra que la virtualidad, no reemplaza, por completo, a la mirada crítica y a la búsqueda exhaustiva del historiador frente al documento original. En suma, Adela María Salas ha dejado una impronta indeleble en la historiografía argentina, convirtiendo el estudio del Pago de La Matanza (Salas, 1996, 2003, 2006) en una pieza clave para comprender la complejidad del pasado colonial rioplatense.

Un adiós a su bonhomía y a su quehacer

Más allá de sus logros académicos y sus valiosas ponencias en Jornadas y Congresos, en la Universidad Nacional de La Matanza extrañaremos profundamente su bonhomía y su amabilidad constante. Nos queda el consuelo de su obra, esas producciones que están plenas

de lo que gustamos llamar “verdades provisorias”³ y que ella cultivó con tanto esmero, hoy son de consulta obligatoria. En nuestra biblioteca quedan sus libros; en la revista, su sello personal; y en nuestros corazones, el recuerdo de una colega excepcional que supo iluminar los modos de vida de nuestra sociedad colonial y en ella la de “nuestro pago”.

Adela, tu labor ya ha trascendido. Te mantendremos presente en cada página que escribamos sobre la historia que tanto amaste.

Referencias

- Maeder, E. A. J. (2007). Adela M. Salas, El pago de La Matanza. Población y sociedad (1700-1765). *Temas de Historia argentina y americana*, (10), 256.
- Salas, A. M. (1996). *Notas acerca de la población de un pago del Río de La Plata: La Matanza 1726 – 1744. Noveno Congreso Nacional y Regional de Historia Argentina, Rosario, 26-28 de septiembre de 1996*. Academia Nacional de la Historia.
- Salas, A. M. (2003). *Las castas en el pago de La Matanza en la primera mitad del siglo XVIII. Duodécimo Congreso Nacional y Regional de Historia, La Plata (Buenos Aires), 21 al 23 de agosto de 2003*. Academia Nacional de la Historia.
- Salas, A. M. (2006). *El pago de La Matanza. Población y sociedad (1700-1765)*. Academia Nacional de la Historia – Universidad del Salvador.

³ Hemos sostenido, a lo largo de toda nuestra producción historiográfica, que los discursos históricos que culminan nuestras investigaciones constituyen “verdades provisorias”, en tanto el descubrimiento de nuevas fuentes o interpretaciones de las existentes, formuladas desde perspectivas distintas, pueden conducir a su revisión.