

BIBLIOTECA LEOPOLDO MARECHAL  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA

# **GUÍA NORMAS APA 7<sup>a</sup> ED.**

**EDICIÓN CORREGIDA Y AUMENTADA**





La siguiente guía fue elaborada por el equipo de la biblioteca Leopoldo Marechal de la Universidad Nacional de La Matanza, y se encuentra bajo licencia



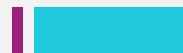
Atribución – Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios.

Usted es libre de compartir (copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato para cualquier propósito) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material para cualquier propósito).



Universidad Nacional de La Matanza

Florencio Varela 1903, San Justo, La Matanza (Buenos Aires, Argentina)



## Tabla de contenidos

### **Estructura general del contenido**

*Portada, Nombre de autor, Resumen, Abstract, Palabras claves*

### **Contenido del documento o cuerpo del texto**

*Introducción, Método, Resultados, Discusión*

### **Referencias y citas**

#### **Referencia libro impreso y en línea**

*Capítulo de libro, Libro con un solo autor, Libro con varios autores, Libro de editores, compiladores y coordinadores, Obras clásicas, Autor institucional*

#### **Artículo de revista**

*Revista impresa impreso y Revista en línea*

### **Leyes**

### **Redes sociales**

### **Página web**

*Artículo o parte de una página web, Página web con autor institucional, Página web sin fecha*

### **Apuntes de cátedra**

### **Tesis**

### **Conferencias**

### **Diccionarios**

### **Comunicaciones personales**

### **Inteligencia artificial**

*PowerPoint*

### **Otras fuentes**

## Introducción



Los textos producidos en ámbitos académicos comprenden una serie de convenciones que organizan y facilitan su producción y posterior comunicación. Existen distintas normas reconocidas y adoptadas internacionalmente que especifican y regulan estos procesos de escritura y organización de la información; entre ellas se encuentran las Normas APA, de uso extensivo en las disciplinas de las Ciencias Sociales y Humanidades, e incluso en las Ciencias de la Salud. Este estándar, creado por la *American Psychological Association*, establece normativa para diversos aspectos tales como estilos de escritura académica, gramática, diagramación de textos y páginas, tablas y gráficos, índices, citas y referencias.

El presente documento, elaborado por el equipo de la biblioteca Leopoldo Marechal de la Universidad Nacional de La Matanza, pretende ser una guía didáctica y breve que sintetiza los contenidos más relevantes de las Normas APA en su versión más reciente, la séptima edición, publicada a fines de 2019. Cabe señalar que, como todas las guías elaboradas en castellano, se trata de una interpretación y traducción de las normas originales, publicadas en idioma inglés.



Nuestra interpretación se enfoca en dos aspectos: por un lado, el formato general de presentación de trabajos y, por el otro, el mecanismo de introducción para las citas y las referencias. Por ello, comprende una síntesis que no pretende abarcar todo el contenido del manual original, si bien se ofrece como material de consulta para los casos más usuales de uso del Estilo APA. Si quien consulta este material desea más información, se le sugiere revisar el manual original de las Normas APA en su sitio oficial *Apastyle*.

**Acceso:** <https://apastyle.apa.org/>

## Estructura general del trabajo

Tamaño del papel: carta (216 x 279 mm).

Márgenes: 2,54 cm.

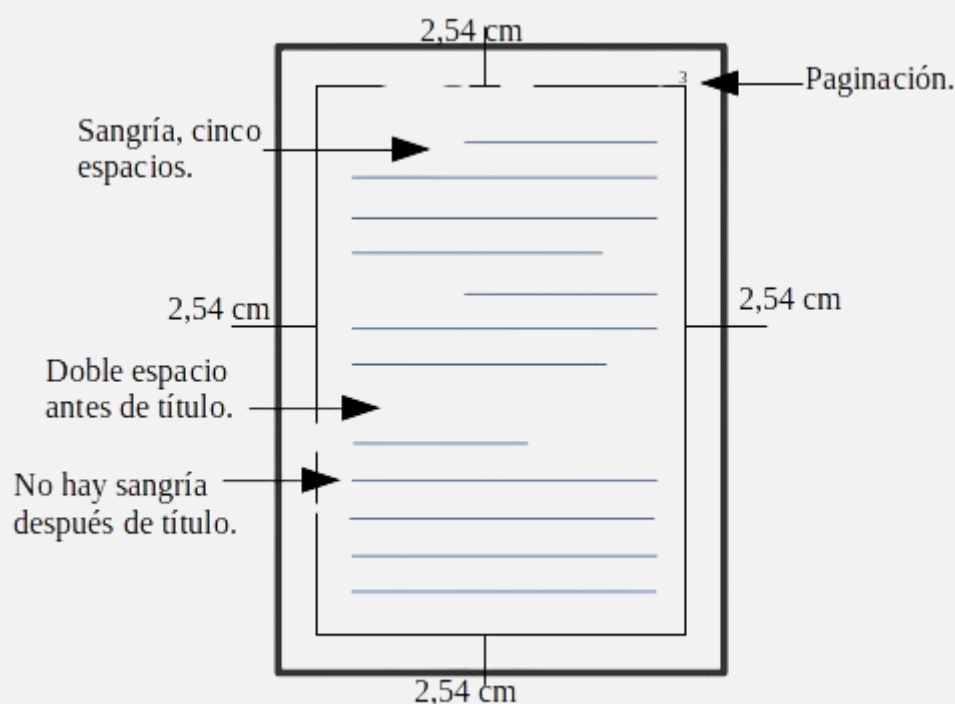
Fuentes: Lucida Sans Unicode 10 puntos, Arial 11 puntos, Calibri 11 puntos, Georgia 11 puntos, Times New Román 12 puntos.

Espaciado: interlineado 2.0, sin espacio entre párrafos.

Alineación: izquierda, sin justificar.

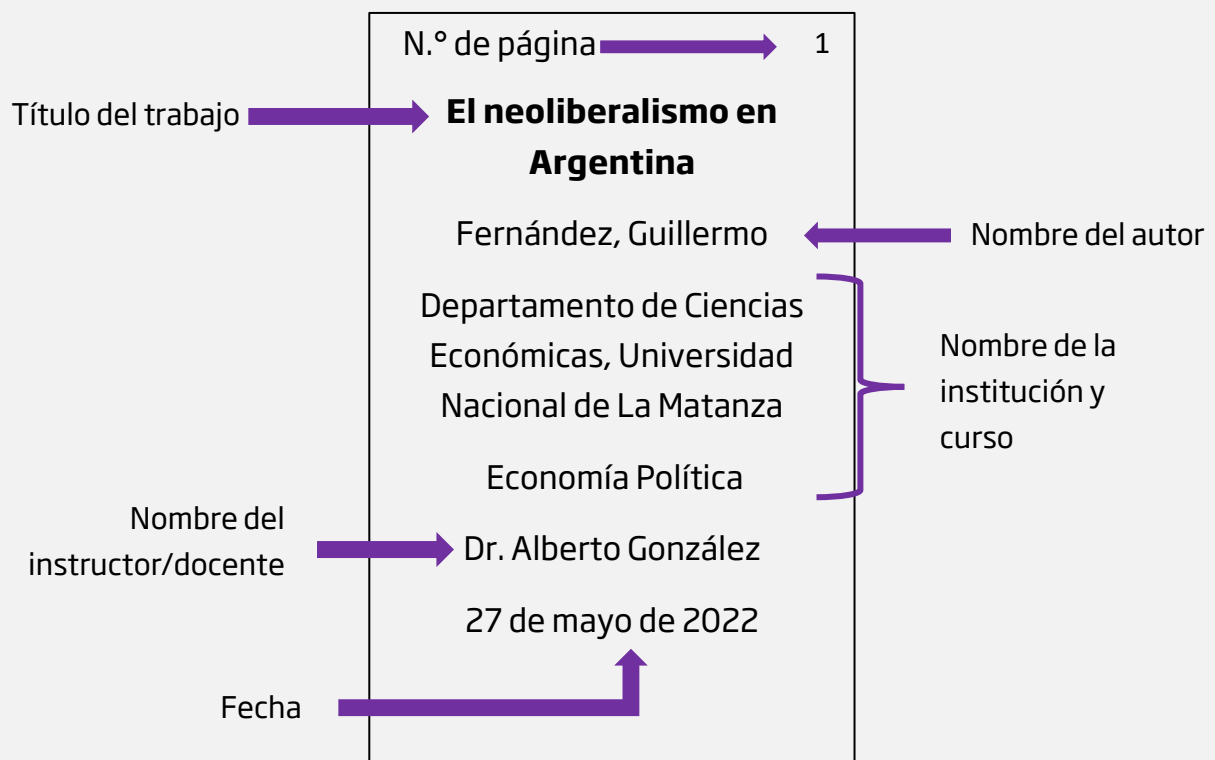
Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo, o bien 1,27 cm tanto en la primera línea de cada párrafo como para la sangría francesa en las referencias.

Numeración de las páginas: extremo superior derecho, en números arábigos (1, 2, 3, 4...).



## Portada

La portada de los trabajos académicos debe incluir todos los datos necesarios para la correcta identificación de la autoría y del trabajo propiamente dicho. Los datos que debe contener son: nombre completo del autor o los autores, filiación de estos (nombre de la Universidad o institución académica de pertenencia), título del trabajo, nombre del curso y nombre de los profesores u orientadores, fecha y números de página. Puede incluir un encabezado si se pide o sugiere por parte del cuerpo docente.



## Recomendaciones para redactar un título



Los títulos deben ser precisos y no generar dudas con respecto al contenido del trabajo.



No formules preguntas, frases de tipo literario o juegos de palabras.



Preferentemente, utilizá como máximo doce palabras y no emplees abreviaturas.



Las mayúsculas solo se emplean al iniciar una oración, y cuando mencionamos siglas, lugares y nombres propios.

## Nombre del autor

**Primer nombre + inicial del segundo nombre + apellido**

Ejemplo: Jorge A. López

Se sugiere omitir los títulos o grados junto con los nombres; por ejemplo, Dr., Lic., entre otros, porque van a variar a lo largo de la trayectoria académica. A su vez, es importante unificar la identidad y firmar siempre de la misma manera para poder identificarse como autor de los trabajos bajo una misma firma.

La filiación institucional refiere al lugar donde se encontraba trabajando el autor cuando se realizó la investigación. No debe incluirse más de dos filiaciones por autor. Cuando un autor no tenga una filiación institucional, se indica la ciudad y la provincia de residencia debajo del nombre de este.

## Resumen

El resumen consiste en un texto breve y claro sobre tu trabajo, debe considerarse como el primer acercamiento del lector con la investigación, por lo que es necesario que se entienda desde el comienzo de qué se trata la investigación, qué método se utilizó para recoger datos y qué se obtuvo como resultado. El resumen no debe contener más de 250 palabras ni menos de 150, se comienza en una nueva página, y la palabra "Resumen" debe aparecer centrada, en negrita. Finalmente, debe escribirse en un solo párrafo, sin sangría.

## *Abstract*

El *abstract* es la versión del resumen en inglés, si tu intención es estar indexado en bases de datos es importante que lo incluyas porque será uno de los puntos de acceso a la investigación al realizar una búsqueda mediante un sistema de recuperación de la información.

## **Palabras claves/ *keywords***

Las palabras claves o *keywords* (cuando se consignan en inglés) son términos simples o compuestos que definen de manera concisa y abreviada el tema del que trata un trabajo. Dentro del escrito deberás colocarlas en un párrafo aparte de la siguiente manera:

Sangría, el subtítulo *palabras claves* en cursiva seguido de dos puntos, las palabras claves propiamente dichas, sin cursiva y en minúscula, a menos que se trate de nombres propios. Los términos se escriben separados por una coma, en un número recomendable de tres a cinco. Ejemplo:

*Palabras claves:* normas APA, citas, referencias bibliográficas, normas de citación

## **Contenido del documento o cuerpo del texto**

La estructura y extensión del texto presentará variaciones según las pautas establecidas por el cuerpo docente o, en el caso de los artículos científicos, de la revista académica. En el caso de los artículos científicos, la

estructura más utilizada a nivel internacional es la IMRD: Introducción, Métodos, Resultados y Discusión. A lo largo de todo el texto, y especialmente en la Discusión, se establecen diálogos con otros autores, que se expresan mediante los formatos de citación. Es indispensable que el lector pueda diferenciar la voz del autor del escrito de la de los otros autores con los que se entabla el diálogo.

**Introducción:** en este apartado se describe el tema específico de estudio y se explica cómo se desarrolló la investigación. Para organizar el contenido de la introducción podés hacerte las siguientes preguntas a modo de guía:

¿Cuál es el problema?

¿Por qué es importante?



¿Cuál es el estado del arte de este tema?

¿Cuál es la hipótesis y los objetivos de la investigación?

¿Cómo se relaciona la hipótesis con el tema de estudio?

¿Cuál será el aporte teórico y práctico del estudio?

**Métodos:** en esta sección se describe cómo se realizó el estudio y qué estrategias metodológicas se utilizaron para la recolección de los datos, enumerando los instrumentos utilizados. En la descripción de los métodos se menciona la muestra –su tamaño, composición y el criterio adoptado para su selección– y el tipo de estudio, así también como la descripción de los grupos estudiados.

**Resultados:** en este apartado se dan a conocer los productos que arroja el análisis de los datos recolectados, representados de manera clara y concisa, ya que de dicho análisis se obtendrá la información que luego será presentada en la discusión.

**Discusión:** comprende el cierre del escrito, en ella se efectúa una evaluación e interpretación de los resultados y se contrasta con la hipótesis. Aquí se puede incluir una valoración propia acerca de qué se obtuvo del estudio y cómo este puede aportar en el campo de investigación.

## Referencias bibliográficas

Las referencias bibliográficas comprenden un listado ordenado alfabéticamente de los documentos que fueron consultados durante la elaboración de un escrito. Todo documento citado en el trabajo debe estar mencionado en las referencias y viceversa. En este listado solo debe consignarse el material utilizado explícitamente y citado; los documentos que no han sido empleados se reunirán en la bibliografía, que constituye un listado ordenado, también de manera alfabética, en el cual se incluyen los documentos que sirvieron de base para realizar el escrito, pero que no fueron incluidos en la redacción, o que son de interés a criterio del autor, quien recomienda su lectura.

**Estilo:** el apartado comienza con el título “Referencias” centrado y en negrita, que encabezará el listado de referencias bibliográficas. Este se ubica al final del escrito, en una hoja nueva.

**Orden:** los asientos bibliográficos deben ordenarse de manera alfabética, con sangría francesa. En caso de tener distintos documentos de un mismo autor, deben ordenarse de acuerdo con el año, de manera ascendente, comenzando por los más antiguos. A su vez, si un mismo autor o autores con exacta coincidencia de apellido han publicado trabajos durante el mismo año se los debe diferenciar mediante una letra que se colocará junto al año, tanto en la cita como en la referencia. Esta distinción debe comenzar por la letra *a* en minúscula y continuar en progresión, todas las veces que sea pertinente. Ejemplo de cita: Gómez, 1995a; Gómez, 1995b.

## Citas bibliográficas

Las citas bibliográficas constituyen la mención debidamente señalada en el escrito que se ha realizado de una idea que puede ser textual o parafraseada, y cuya autoría pertenece a otra persona o autor institucional. Hay dos formas de incorporar una cita en el texto: pueden integrarse en la oración con el parafraseo, indicando los datos de autoría entre paréntesis (Autor, año), o bien pueden añadirse con comillas de apertura y cierre, marca que indica que se trata de una cita textual; en ese caso debe explicitarse, además, la paginación de dicha cita.

Es recomendable evitar el uso de citas textuales a menos que sean relevantes por su contenido, lo mismo sucede con las citas extensas, de más de cuarenta palabras, ya que la profusión de estas dificulta la lectura e interfiere con el desarrollo del texto. A su vez, constituye una buena práctica de escritura académica el poder integrar las ideas ajenas al cuerpo del texto de producción propia de manera tal que no se produzcan saltos lógicos.

Al introducir una cita textual, siempre se debe especificar el autor o autores, el año y el lugar exacto (página o párrafo) del cual se tomó. Ejemplo:

Xxxxxx (Flores Varela y Arias Coello, 2010, p. 23) xxxxxxxx.

Si se trata de una cita que se extiende a lo largo de dos páginas, se deben indicar las páginas de comienzo y de fin: (Autor, año, pp. xx-xx).

A su vez, la cita incluye el apellido del primer y el segundo autor que hayan participado en la elaboración del material. Ejemplo: (Suárez y Castelli-Rojas, 2022, pp. 23-24).

En caso de ser más de dos autores, es decir, de tres en adelante, se debe mencionar al primero y añadir la leyenda “et al.”, seguida del año.

Ejemplo de cita de una obra escrita por Suárez, Martínez, Lucero y Castelli-Rojas:

Sánchez et al. (2025).

### **Para evitar la ambigüedad en las citas:**

No se debe utilizar “et al.” si genera ambigüedad en la cita. Para ilustrar la ambigüedad a la que nos referimos, supongamos que queremos citar la obra de Suárez, Castelli-Rojas, García y Sánchez (2023) y la obra de Suárez, Pérez, Martínez y Rodríguez (2023). De acuerdo con la regla anterior, tendríamos Suárez et al. (2023) y Suárez et al. (2023), respectivamente, situación que confundiría al lector, quien no lograría saber a qué obra nos referimos. Para evitar este problema debemos escribir la cantidad de apellidos necesarios para que sea posible distinguir las obras y luego la leyenda “et al.”. Ejemplo:

Suárez, Castelli-Rojas et al. (2023)

Suárez, Pérez et al. (2023)

No obstante, puede presentarse un caso más de ambigüedad. Supongamos que quisiéramos citar la obra de Suárez, Castelli-Rojas y García (2019) y la obra de Suárez, Pérez y Rodríguez (2019). De acuerdo con la indicación anterior, deberíamos consignar Suárez, Castelli-Rojas et al. (2019), por un lado, y Suárez, Pérez et al. (2019), por el otro, pero ello sería incorrecto porque “et al.” significa “y otros” y no podemos utilizar el plural para sustituir el apellido de un solo autor (en el ejemplo del caso anterior se trataba de documentos de más de tres autores). En este caso, lo correcto será escribir el nombre de todos los autores en las citas. De este modo, si bien la cita nos quedará extensa, no tendremos ambigüedad ni incumplimiento de la normativa.

A su vez, el tipo de cita empleada dependerá de lo que se quiera enfatizar. Por un lado, si se desea destacar las ideas o la posición específica de un autor la cita será de estilo narrativo; es decir que la mención del autor se incluye en la redacción del párrafo y la fecha del documento se consigna entre paréntesis. Este uso implica el empleo de frases de citación, ya que hace énfasis en el autor. Por otro lado, si se desea hacer énfasis en una idea o postura, en la que el autor juega un papel secundario, se tratará de una cita parentética; en este tipo de cita no se emplea el uso de frases de citación debido a que el énfasis está puesto en el texto. Los datos del autor y la fecha se consignan entre paréntesis y predomina el parafraseo.

## Ejemplos de citas

### Cita textual

La cita textual comprende la reproducción exacta de las palabras de un autor o autores. Puede ser de hasta 40 (cuarenta) palabras o de más de 40 (cuarenta) palabras, y la cantidad determinará de qué manera se consignará la disposición del texto y los datos de la cita en cuestión.

Si la extensión es de hasta 40 palabras, la cita se incorporará al cuerpo del texto, entre comillas. Luego de cerrar comillas se debe anotar la fuente entre paréntesis. Se debe reproducir textualmente lo que dice el material citado, así como también la ortografía y la puntuación utilizada.

Puede darse el caso de que se desee modificar por alguna razón el texto de la cita original, algunos cambios pueden ser realizados sin que sea necesario alertar al lector, no obstante, en otras circunstancias sí se debe indicar la modificación.

**Casos que no requieren explicación:** cambio de comillas simples por comillas dobles y viceversa; cambio de la primera letra a mayúscula o minúscula del inicio de la cita, y modificación de la puntuación al final de la cita, ambos casos para ajustar la sintaxis de esta al texto al cual se integra; y omisión de notas al pie contenidas por la cita original.

**Casos que requieren explicación:** para incluir material como una aclaración que se desee insertar a la cita se utilizan corchetes; para enfatizar

una o varias palabras se utiliza cursiva e inmediatamente después se inserta la notación “[cursivas añadidas]” entre corchetes. Ejemplo:

Los autores afirman que “el estallido social fue de una violencia *jamás vista* [cursivas añadidas]” (Gómez y Prada, 2015, p. 12).

Por otro lado, en caso de que la cita textual contenga una errata, se aconseja no utilizarla y recurrir al parafraseo. Si de todas formas se desea emplearla en el escrito, se añade la notación “[*sí*]” en cursiva y entre corchetes inmediatamente después del error en la cita, para dar cuenta de que este se encuentra en la fuente. A su vez, sobre todo en el caso de las entrevistas, también se emplea el uso “[*sí*]” cuando se quiere dar cuenta de que una palabra o expresión no se ajusta a las reglas ortográficas y es propia de la persona que habla.

### **Cita textual de menos de 40 palabras**

#### **Ejemplo de cita textual añadida en medio de la oración:**

Tal como afirma Ball (1989): “La teoría de la organización escolar que aquí se ofrece se inspira en datos; se basa en materiales de investigación; es inductiva” (p. 17).

#### **Ejemplo de cita textual añadida al final de la oración:**

Estos comportamientos convergen en una serie de eventos adversos a nivel social dentro de los miembros de una clase, ya que durante el enfrentamiento se suele “aludir a las debilidades o los fracasos pasados de un oponente mediante el chiste aparentemente inocuo” (Ball, 1989, p. 218).

### **Cita textual de más de 40 palabras**

Las citas de más de 40 palabras se introducen debajo del cuerpo del texto en un bloque independiente, en párrafo aparte, con sangría izquierda aplicada al párrafo en 1,27 cm, sin sangría de primera línea y sin comillas. El tamaño de la tipografía y el interlineado se mantienen igual. En caso de conformar una parte del texto, se reemplazan por puntos suspensivos las palabras o frases omitidas, enmarcadas en paréntesis: "(...)". Como elemento distintivo, el punto se sitúa antes del paréntesis que contiene los datos bibliográficos, a diferencia de la cita de menos de 40 palabras.

Según la normativa de APA, el máximo para una única cita es de 400 palabras y de 800 para citas sucesivas. Se debe ponderar la relevancia de introducir citas textuales tan extensas.

### **Ejemplo de cita textual de más de 40 palabras sin introducción al autor:**

Esto nos lleva directamente al segundo concepto clave de participación, o, más correctamente en este contexto, a lo que llamaré seudoparticipación. Sostendré que allí donde la autonomía proporciona una ilusión de libertad, la seudoparticipación brinda una ilusión de control (...). Las formas de participación (o de no participación, al menos en un caso) difieren según los diferentes estilos de liderazgo, como hemos visto. (Ball, 1989, p. 130)

### **Ejemplo de cita textual de más de 40 palabras con introducción previa a los autores:**

Con respecto a las Políticas Basadas en Evidencia, si bien existen diversas posturas, concluimos que, tal como sostienen Jaime y Vaca Avila (2017),

Una de las principales limitaciones del uso de las PBE es la validez externa de las evaluaciones y pruebas que se llevan a cabo, es decir, los problemas de *escalabilidad*. En este sentido, la réplica de un programa de diferentes contextos de espacio y tiempo no tiene por qué arrojar resultados idénticos a los del programa estudiado si no se respeta una serie de condiciones. Para entender y usar correctamente las PBE, es necesario tener en cuenta que, si se pretende generar mejoras sociales, la traslación de la evidencia a las políticas públicas necesita de una serie de precauciones. (p. 62)

### **Citas textuales de material en línea sin paginación**

La cita de material electrónico debe indicar el autor, año y número de página entre paréntesis. Si la fuente no cuenta con las páginas, se debe mencionar el número del párrafo utilizando la abreviatura "párr.". Ejemplo:

Martínez y Almeida (2003) coinciden en que "es importante considerar los aspectos metodológicos de cada estudio antes de formular conclusiones precipitadas" (párr. 5).

### **Cita parafraseada**

La cita parafraseada comprende una adaptación de las ideas de un autor o autores de manera integrada al cuerpo de un texto de elaboración propia. Al

no tratarse de un extracto exacto no se entrecomilla, si bien debe mencionarse la autoría correspondiente.

Este tipo de cita puede ser **narrativa**, cuando la introducción del autor forma parte explícita de la redacción del texto, o bien, puede ser **parentética**, cuando la introducción de la autoría se realiza mediante la referencia bibliográfica breve incluida dentro del texto, encerrada entre paréntesis. La diferencia de esta forma de citación con la anterior es que se busca dar crédito a la fuente original centrándose en el contenido y no en el autor, a fin de no interrumpir la fluidez de la lectura.

Ejemplo de cita narrativa:

Como educador, el argumento de Ball comprende un planteamiento sobre los límites del control de las propias actividades, dentro y fuera del aula, ya que se pregunta hasta qué punto es posible controlar todo (1989).

Ejemplo de cita parentética:

La diversidad de ideologías y posturas en las escuelas se encuentra enmarcada, a los efectos observables de los intercambios personales cotidianos, en una suerte de política de «libre acoplamiento» que en realidad disfraza una autocensura hacia la crítica de las decisiones disciplinarias arbitrarias (Ball, 1989).

### **Cita de cita o cita de segunda mano**

Cuando no es posible recuperar el documento original y se utiliza un extracto citado por otro autor, se debe realizar una cita de la cita, también

denominada cita de segunda mano. Esencialmente, se debe indicar que se toman las palabras de un autor o autores, citados en el texto de otro autor, ya que el material que se utiliza en nuestro trabajo es la elaboración que otro autor ha hecho de una fuente a la que no hemos accedido por alguna razón. Sin embargo, esta práctica no es recomendable, se sugiere utilizar material al que se pueda acceder de primera mano.

### **Ejemplo de cita textual de segunda mano:**

Estos dos profesores se consideraban con oportunidades de promoción muy diferentes de las de sus colegas blancos: “El primer año que estuve allí se produjeron dos vacantes y los que se marcharon pensaron que yo obtendría el puesto. Yo solía sustituirlos. Pero la profesora eligió a dos profesores blancos para reemplazarlos” (Gibbes, 1980, citado por Ball, 1989, p. 208).

### **Ejemplo de cita parafraseada de segunda mano:**

Este es el argumento de Sánchez (2008, citado en Martínez, 2022).

## **Ejemplos de referencias bibliográficas**

Las referencias bibliográficas deben incluir los datos necesarios para la posterior ubicación de los documentos de los cuales se ha tomado alguna idea, frase o definición. Con respecto a qué datos son necesarios, eso dependerá del tipo de recurso del cual se haya extraído información.

Los asientos bibliográficos se consignan con sangría francesa y en orden alfabético por apellido de los autores o nombres de las instituciones; o bien por las primeras letras del título en caso de que el recurso no cuente con autor.

Según el Manual APA, los identificadores alfanuméricos, como el ISBN y el ISSN, no se incluyen en las referencias de este estilo; con respecto al identificador persistente DOI (*Digital Object Identifier*), se debe incluir en la referencia siempre y cuando el libro no tenga una editorial. Los DOI tienen un formato de hipervínculo, por lo tanto, no debe colocarse un punto al final de este, ni al finalizar cualquier tipo de enlace hacia una página, ya que esto puede interferir en la recuperación del contenido.

### **Ejemplo de formato para DOI:**

<https://doi.org/xxxxx>

### **Ejemplo de formato para URL:**

<https://normas-apa.org/>

## **Cantidad de autores en las referencias**

De acuerdo con la última versión de las Normas APA, en el encabezamiento de las referencias bibliográficas pueden incluirse hasta 20 (veinte) autores, separados por comas y, de acuerdo con las recomendaciones de la versión original en inglés, los nombres de los autores deben separarse con el carácter “&” en las referencias, independientemente del idioma utilizado.

En caso de que la obra tenga 21 (veintiuno) o más autores, se incluyen los 19 (diecinueve) primeros, después se insertan tres puntos suspensivos y se añade el nombre del último autor, luego de la “&”. Resulta oportuno mencionar

que toda referencia, extensa o no, debe quedar unida: nunca debe cortarse una entrada y quedar dividida entre dos páginas. En caso de que una referencia no quepa de manera completa al final de una página, se la debe trasladar íntegra a la página siguiente.

### **Ejemplo de referencia de más de veinte autores:**

Kalnay, E., Kanamitsu, M., Kistler, R., Collins, W., Deaven, D., Gandin, L., Iredell, M., Saha, S., White, G., Woollen, J., Zhu, Y., Chelliah, M., Ebisuzaki, W., Higgins, W., Janowiak, J., Mo, K. C., Ropelewski, C., Wang, J., Leetmaa, A., ... & Joseph, D. (1996). The NCEP/NCAR 40-year reanalysis project. *Bulletin of the American Meteorological Society*, 77(3), 437-471.  
<http://doi.org/fg6rf9>

### **Uso de &, and e y para separar a los autores en las referencias bibliográficas y en las citas**

En caso de que el texto esté íntegramente en inglés, en las citas se puede utilizar "&" o "and"; y en el caso de que el texto esté en español, se utilizará siempre "y" para separar a dos autores. Con respecto a las referencias, se recomienda utilizar "&", si bien existe una variante en español que permite el uso de "y". Ejemplos:

Wacquant, L., & Bourdieu, P. (2008). *Una invitación a la sociología reflexiva*. Siglo Veintiuno Editores.

Benzecry, C. E., Reed, I. A., & Krause, M. (2019). *La teoría social, ahora: nuevas corrientes, nuevas discusiones*. Siglo Veintiuno Editores.

A su vez, las citas de un texto en inglés presentarán una variación, dependiendo de si son narrativas o parentéticas. En la cita narrativa se utilizará la palabra “and” y en la cita parentética el signo “&”.

Ejemplos de cita narrativa:

Wacquant and Bourdieu (2008)

(Benzecry, C. E., Reed, I. A. and Krause, M., 2019)

Ejemplos de citas parentéticas:

(Wacquant & Bourdieu, 2008)

(Benzecry, C. E., Reed, I. A., & Krause, 2019)

Tal como se observa en los ejemplos, en un caso se coloca una coma antes de la “&” y en el otro no. Esto se debe a que, de acuerdo con las recomendaciones de APA, debe utilizarse “&” antes del último autor; sin embargo, en español también es aceptado el uso de la “y” en vez del signo “&”, entonces: si utilizamos “&” debemos incluir una coma antes, y en el caso de utilizar “y”, no debemos colocarla.

Con el objeto de mantener una consistencia entre la RAE y las Normas APA en español, la recomendación oficial consiste en emplear la “y” en textos integralmente escritos en español, si bien esto también puede aplicarse a textos en inglés. En síntesis, los dos formatos del siguiente ejemplo son aceptados en español, con el mismo grado de corrección:

Benzecry, C. E., Reed, I. A. y Krause, M. (2019). *La teoría social, ahora: nuevas corrientes, nuevas discusiones*. Siglo Veintiuno Editores.

Benzecry, C. E., Reed, I. A., & Krause, M. (2019). *La teoría social, ahora: nuevas corrientes, nuevas discusiones*. Siglo Veintiuno Editores.

## Libro completo impreso

Tanto en libros impresos como en digitales es importante consignar el título y el subtítulo de manera completa. La palabra “editorial” no se incluye a menos que efectivamente sea parte del nombre de la editorial en cuestión. La estructura general para la primera edición sería la siguiente (no se indica como primera edición):

**Apellido1, Inicial1, Apellido2, Inicial2 y Apellido3, Inicial3. (Año de publicación). *Título completo: subtítulo completo* (# edición). Editorial.**

Ejemplo:

Malagón-Londoño, G., Galán Morera, R. y Pontón Laverde, G. (2006). *Garantía de calidad en salud*. Editorial Médica Panamericana.

### A partir de la segunda edición

Martínez, A., Turczak, P., Raraldi, R., Pedro, F., Ruiz, E., Gatto, R. y Pera, F. (2019). *Procedimientos administrativos: sistemas y procedimientos administrativos, sistema de gestión de la calidad* (2a ed.). Universidad Nacional de La Matanza.

Si de la edición del material han participado dos o más editoriales u organismos, estos se añaden en la referencia bibliográfica separados por punto y coma. Ejemplo:

Kiernan, J. A. (2009). *El sistema nervioso humano: una perspectiva anatómica* (9a ed.). Wolters Kluwer; Lippincott Williams y Wilkins.

A su vez, si la editorial es un organismo que se conoce por sus siglas, puede consignarse mediante ellas, como en el siguiente ejemplo:

Pacecca, M. I., Gorsky, S., Musulman, A. y Kim, C. (2013). *33 historias: la explotación sexual y laboral de la niñez y la adolescencia en Argentina. Experiencias de asistencia*. UNICEF; OIM.

## Libro en línea

En caso de utilizar un libro digital, se consignará el enlace de acceso luego de la editorial; si se trata de un material arancelado o restringido, el enlace no se añade en la referencia. Siempre es preferible añadir el DOI a cualquier otro tipo de enlace, si se dispone de ese dato. Ejemplo:

Cañas Delgado, J. J. (2011). *Ergonomía en los sistemas de trabajo*. Secretaría de Salud de la UGT-CEC.

<http://www.infocop.es/pdf/LibroErgonomia.pdf>

## Capítulo de libro

Cuando no se utiliza el libro completo sino un capítulo en particular, lo correcto es referenciar el capítulo en cuestión, no así el libro completo. El título

del capítulo se consigna en letra redonda y el título del libro completo en cursiva. Cuando se mencione el libro completo, se debe consignar el nombre de los responsables de la totalidad del trabajo, ya sea todos los autores, el editor o editores, o el compilador o compiladores, y especificar las funciones desempeñadas por cada participante.

En caso de que todos los capítulos del libro pertenezcan al mismo autor o autores, se incluye su nombre o nombres solo en la posición de autor o autores del capítulo, no así en el espacio reservado a la mención del autor del libro completo o del editor o compilador. La estructura de un libro donde todos los capítulos fueron escritos por un solo autor o autores (todos participan de cada capítulo) sería la siguiente:

**Apellido1, Inicial1 y Apellido2, Inicial2. (Año de publicación). Título del capítulo: subtítulo del capítulo. En *Título del libro: subtítulo del libro* (número de edición, pp. XX-XX). Editorial.**

**Ejemplos de capítulos de libros escritos íntegramente por un solo autor o autores:**

Light, P. (1990). La adopción de roles. En *La elaboración del sentido: la construcción del mundo por el niño* (pp. 45-62). Paidós.

Fassio, A. y Pascual, L. (2015). Consideraciones éticas sobre la gestión. En *Apuntes para desarrollar una investigación en el campo de la administración y el análisis organizacional* (pp. 143-152). Eudeba.

Por el contrario, si el libro no fue escrito en su totalidad por todos los autores, y solo se quiere referenciar un capítulo, debe consignarse el nombre

de los otros autores, o bien el nombre del editor o compilador que ha organizado la obra con su respectivo rol entre paréntesis, en la parte correspondiente de la referencia, luego de "En". La estructura general sería la siguiente:

**Apellido1, Inicial1 y Apellido2, Inicial2. (Año de publicación). Título del capítulo o parte del libro. En Inicial Editor1 Apellido Editor1, Inicial Editor2 Apellido Editor2 (Rol), *Título del libro* (número de edición, pp. XX-XX). Editorial.**

**Ejemplo de un capítulo de libro con editor:**

Bellucci, M., Argañaraz, F. y Castelli, R. A. (1994). De la pluma a la imprenta. En L. Fletcher (Ed.), *Mujeres y cultura en la Argentina del siglo XIX* (pp. 252-263). Feminaria Editora.

**Ejemplo de un capítulo de libro con varios autores, que elaboraron distintos capítulos cada uno:**

Sautu, R. (2011). Acerca de qué es y no es investigación científica en ciencias sociales. En C. Wainerman y R. Sautu (Comps.), *La Trastienda de la Investigación* (pp. 227-243). Editorial Manantial.

Aclaración: nótese que la autora del capítulo referenciado figura luego como compiladora de este, dicha aclaración permite consignar apropiadamente la autoría de cada parte del material.

En el caso de un capítulo de libro digital con DOI, se sigue la misma estructura, y se añade el DOI luego de la editorial (o en su defecto, el enlace URL de acceso). La estructura sería la siguiente:

**Apellido1, Inicial1 y Apellido2, Inicial2. (Año de publicación). Título del capítulo: subtítulo del capítulo. En *Título del libro: subtítulo del libro* (número de edición, pp. XX-XX). Editorial. <https://doi.org/xx.xxxxxxxxxx>**

Ejemplo:

Balsam, K. F., Martell, C. R., Jones, K. P., & Safren, S. A. (2019). Affirmative cognitive behavior therapy with sexual and gender minority people. In G. Y. Iwamasa & P. A. Hays (Eds.), *Culturally responsive cognitive behavior therapy: Practice and supervision* (2nd ed., pp. 287-314). American Psychological Association.  
<https://doi.org/10.1037/0000119-012>

### **Libro con editores, compiladores y coordinadores como principal mención de responsabilidad**

En el caso de que el libro tenga compiladores, editores o coordinadores como principales responsables de la obra, debe aclararse el rol que desempeñan entre paréntesis luego del nombre y antes del año. Ejemplo:

Sarti, G. C. (Comp.) (2006). *Vanguardias revisitadas. Nuevos enfoques sobre vanguardias artísticas*. Ediciones Van Riel.

## Referencia de obras clásicas

En el caso de las obras clásicas, se cita y referencia la versión que se está utilizando con el año de publicación correspondiente. Es recomendable agregar los datos del traductor y de la publicación original entre paréntesis (siempre y cuando se disponga de dicha información), luego de mencionar la editorial de la versión que estamos consultando. Es oportuno aclarar que la inclusión de esta información es opcional, no constituye un requisito ineludible para construir correctamente la referencia bibliográfica. En el caso de las citas, cuando se trata de trabajos muy antiguos se debe añadir el año de la traducción que empleamos, precedida por la abreviatura “trad.”, y el año de la versión en cuestión.

### Ejemplo de referencia de una obra clásica:

Sófocles. (2010). *Edipo Rey* (Trad. L. Pinkler). Editorial Biblos. (Trabajo original presentado ca. h. 429 a. C.).

### Ejemplo de cita de una obra clásica:

(Sófocles, trad. en 2010)

## Autor institucional

### Material con autor institucional, autor y editorial iguales

En el caso de un material que posee autor institucional, y cuya autoría y editorial corresponden a la misma institución, esta no se repite como información editorial. Ejemplo:

Argentina. Ministerio de Salud. Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable (2019). *Protocolo para la atención integral de las personas con derecho a la interrupción legal del embarazo*.  
<http://iah.salud.gob.ar/doc/433.pdf>

### **Informe de autor y editorial diferentes**

Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2020). *Índice de precios al consumidor (IPC)*. Ministerio de Economía.  
[https://www.indec.gob.ar/uploads/informesdeprensa/ipc\\_02\\_20FB332E2E9F.pdf](https://www.indec.gob.ar/uploads/informesdeprensa/ipc_02_20FB332E2E9F.pdf)

La cita de un autor institucional en el texto varía luego de la primera vez, ya que en esta se debe mencionar el nombre de la institución de manera completa. Siguiendo el ejemplo anterior, la citas deberían consignarse de la siguiente manera:

### **Primera cita en el texto**

(Instituto Nacional de Estadística y Censo [INDEC], 2020).

(Instituto Nacional de Estadística y Censo [INDEC], 2020, p. 35).

### **Citas posteriores**

INDEC (2020)

(INDEC, 2020, p. 35)

## Artículo de revista

**Apellido1, Inicial1, Apellido2, Inicial2 y Apellido3, Inicial3. (Año de publicación). Título del artículo específico. *Título de la Revista*, volumen(número de la revista), número de página de inicio-número de página final. <https://doi.org/xx.xxxxxxxx>**

### Ejemplo de artículo de revista impresa:

Monteverde, M. (enero-febrero 2015). Exceso de peso y discapacidad en las personas mayores de la Argentina. *Salud colectiva*, 11(4), 509-521.

### Ejemplo de artículo de revista en línea:

Russo, R. y Katsicas, M. M. (2016). Enfermedades autoinflamatorias. *Medicina*, 11(4), 509-521.  
<http://www.scielo.org.ar/pdf/medba/v76n3/v76n3a07.pdf>

## Leyes

Este apartado comprende una adaptación de las Normas APA al tipo de información jurídica argentina, por ello la construcción de las referencias puede variar con respecto a las interpretaciones de otras instituciones. El ejemplo de estructura general para las referencias que hemos elaborado es el siguiente, si bien presenta sus variaciones de acuerdo con el tipo de documento jurídico:

**Número y año de la ley. Asunto. Fecha de promulgación. Número en el Diario Oficial. Enlace de acceso si lo tuviera.**

Ejemplos:

Ley 25855, Ley de Promoción del Voluntariado Social. 31 de mayo de 2010. B.

O. N.º

30313. <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/9000094999/91604/norma.htm>

Decreto-Ley 9319/1979 de 1979 [con fuerza de ley]. Decreto-Ley del Sistema

Provincial de Bibliotecas. 23 de mayo de 1979. B. O. N.º 19033.

<https://normas.gba.gob.ar/ar-b/decreto-ley/1979/9319/753>

Bar, G. Y., Castro, M. E. y Curletti, M. B. (12 de septiembre de 2002). Proyecto de

Ley Reglamentación del Ejercicio del Profesional en Bibliotecología y

Documentación. Senado de La Nación.

<https://www.senado.gob.ar/web/proyectos/verExpe.php?origen=S&numexp=799/05&tipo=PL&tConsulta=1>

## **Formato general para redes sociales: Facebook, Instagram, YouTube y X (exTwitter)**

El formato genérico para referenciar el contenido de las redes sociales (Facebook, Instagram, YouTube, X [exTwitter], entre otras) debe responder a las preguntas quién, cuándo, qué y dónde, y a su vez incluir el enlace de acceso a la publicación en cuestión. Para referenciar una publicación en una red social la estructura genérica sería la siguiente:

**Nombre de la persona o grupo [@usuario]. (Día, mes y año). *Contenido de la entrada en cursiva limitado a las primeras veinte palabras incluyendo hashtags si corresponde* [Descripción audiovisual].**  
**Nombre de la Red Social. <http://xxxxxxxxxx.xxxxxx>**

### **Ejemplo de referencia de una foto de Instagram:**

Biblioteca UNLaM [@bibliotecaunlam]. (5 de junio de 2026). *Hoy reflexionamos sobre la importancia de cuidar nuestro planeta y promover hábitos que contribuyan a un futuro más sostenible.*  
[Fotografía]. Instagram.  
[https://www.instagram.com/p/DZNINl3maeD/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DZNINl3maeD/?img_index=1)

### **Ejemplo de cita:**

(Biblioteca UNLaM, 2026)

### **Historias de Instagram/Facebook**

Para realizar la referencia de las historias que pertenecen a estas redes sociales debemos consignar: autor, usuario, fecha de publicación, título de la historia o descripción de la entrada en cursiva limitada a las primeras veinte palabras incluyendo *hashtags* si correspondiere, la leyenda “[Historia destacada]”, el nombre de la red social en cuestión y el enlace de acceso.

Es importante tener en cuenta que solo se pueden referenciar las historias destacadas, ya que las que se generan en el día no se pueden recuperar; en ese caso se colocan en el texto con la indicación “Comunicación personal, año”, y no califican para estar en la lista de referencias bibliográficas.

Si la historia destacada es un video o una imagen, se puede indicar en la descripción entre corchetes, por ejemplo, [Video] o [Imagen].

### Ejemplo de referencia y de cita de una historia destacada de Instagram:

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Referencia:</p> <p>Fernando Bonete [@en_bookle]. (23 de junio 2024). <i>Soy profesor y por supuesto que uso ChatGPT. He dejado que la maquina hiciera lo que se le da mejor</i> [Historia destacada]. Instagram. Recuperado el 14 de agosto del 2025.<br/><a href="https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3OTM2MzlwMzEwNTYzNTEy?story_media_id=3396681634360081282_144551708&amp;igsh=MXN3dzIzMXpvNzAycA==">https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3OTM2MzlwMzEwNTYzNTEy?story_media_id=3396681634360081282_144551708&amp;igsh=MXN3dzIzMXpvNzAycA==</a></p> <p>Cita: (Bonete, 2024)</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Este mismo formato se utiliza para fotos y videos, aclarando entre corchetes el formato de la publicación: [historia destacada], [foto] o [video], y quitando la fecha de recuperación. De igual forma, este formato sirve para Facebook y TikTok.

## Página web

De acuerdo con las Normas APA, los sitios web como un todo no se deben añadir al listado de las referencias, ni tampoco ser citados en el texto. No

obstante, si la cita del sitio web en general está justificada por alguna razón (y no una información particular en ese sitio), se debe proporcionar el nombre del sitio web en cuestión en el texto e incluir la URL entre paréntesis. En el caso de las referencias, no hay ningún argumento que justifique la incorporación de un sitio web como un todo.

### **Ejemplo de cita de un sitio web en general:**

Para el asesoramiento sobre las herramientas de dominio público disponibles para confeccionar los documentos del curso se ha consultado la página web de Creative Commons (<https://creativecommons.org/>).

### **Artículo o parte de una página web con autor personal:**

Con respecto a los artículos o contenidos dentro de una página web, estos sí deben citarse y referenciarse como el resto de los documentos que se utilicen para producir un texto. Deberemos consignar todos los datos de la referencia o la cita, según corresponda, junto con la fecha de publicación. En el caso de la referencia, la fecha debe incluir el día, mes y año, y el enlace de acceso del contenido. La estructura general sería la siguiente:

**Apellido1, Inicial1, Apellido2, Inicial2 y Apellido3, Inicial3. (Fecha).**

***Título completo: subtítulo completo.* Nombre de la página web o portal. <http://xxxxxxxxxx.xxxx>**

Ejemplos:

Orta, A. (06 de julio de 2018). *Tecnología en la biblioteca (opinión experta)*. Conecta.tec.

<https://conecta.tec.mx/es/noticias/hidalgo/educacion/tecnologia-en-bibliotecas-opinion-experta>

Campbell, T., Granados, M. y Ainali, J. (20 de abril de 2026). Buenas prácticas de concesión de licencias para el intercambio de datos científicos. *Creative Commons*. <https://creativecommons.org/2026/04/20/licensing-best-practices-for-the-sharing-of-scientific-data/>

### **Artículo o parte de una página web con autor institucional:**

**Nombre de la institución u organización. (Día, mes, año). Título completo: subtítulo completo. <http://xxxxxxxxxx.xxxx>**

Ejemplo:

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. (16 de junio de 2020). *Proteger el derecho a la infancia*. <https://www.fao.org/fao-stories/article/es/c/1140049/>

Aclaración: si tanto la autoría como el sitio web pertenecen a la misma institución u organismo, estos no se repiten en la segunda mención de responsabilidad, es decir, en el lugar reservado para el nombre de la página web o portal que aloja el contenido, como en el ejemplo anterior.

### **Página web sin fecha**

En el caso de las páginas web, las Normas APA indican que debe consignarse la fecha más específica posible de publicación del contenido, con dos formatos posibles: día, mes, año, o bien año, día, mes, aunque manteniendo el mismo criterio de formato en todo el listado de las referencias.

También se observa el caso de algunos trabajos en línea en los cuales se indica cuándo se actualizó el contenido por última vez. Si la fecha en cuestión está claramente relacionada con el contenido específico que se está citando en lugar del sitio web en general, se recomienda utilizar la fecha actualizada para construir la referencia. Por el contrario, en caso de no tener una fecha especificada, se agrega "s.f." para indicar que no hay fecha explícita. Ejemplo:

Moreno, O. (s.f.). *Cómo visitar las pirámides de Giza: guía contra timos y estafas*.

OM Viajes y Relatos. <https://omviajesyrelatos.com/las-piramides-de-giza-consejos-timos/>

## Apunte de cátedra

A menudo, los docentes incluyen producciones propias no publicadas formalmente entre los materiales que utilizan en sus cursos, en el caso de que dicho material esté en línea, se referencia de la misma forma que una página web. La estructura general para referenciar un apunte de cátedra sería la siguiente:

**Apellido1, Inicial1 y Apellido2, Inicial2. (Año de publicación). *Título del documento*. [Apunte de cátedra]. <http://xxxxxxxxxx.xxxx>**

### Ejemplo de material de clase con autor definido:

Vargas Trujillo, E., Hermosa Bosano, C., Rojas, A. M., Correa, C. y Ibarra, M. C. (2015). *Sexualidad... mucho más que sexo*. [Apunte de cátedra]. <https://es.coursera.org/learn/sexualidad>

Aclaración: tal como se observa en el ejemplo, la normativa indica que la introducción del último autor se realiza mediante la conjunción “y”, sin importar si el apellido próximo comienza con “I”.

Si solo se tiene acceso al material cuando se está inscripto al curso este se debe tratar como una antología compilada por el profesor y publicada por la universidad. Por otro lado, si el apunte no tiene ningún responsable definido para consignar la autoría, se trata como un libro sin autor.

### **Ejemplo de material de clase sin autor definido:**

Simplificaciones apropiadas de los circuitos físicos. (2011). En A. Salcedo (Comp.), *IELE 1002: Fundamentos de Circuitos* (pp. 44-45) [Apunte de cátedra]. Universidad de Los Andes.

### **Si el material tiene un autor definido, pero es parte de un documento mayor:**

Sánchez, C. (2018). Modelos para predecir el comportamiento de los circuitos eléctricos. En A. Salazar (Comp.), *IELE 1002: Fundamentos de Circuitos* (pp. 11-16) [Apunte de cátedra]. Universidad de los Andes.

### **Si el material tiene una autoría distinta a la del docente:**

Bustos, M. y Johansen, J. (Comp.) (1962). *Apuntes de gimnasia infantil: tomados de las clases dictadas por Liselott Diem* [Apunte de cátedra]. Ministerio de Educación y Justicia.



Cuando el material no se puede recuperar se cita como una comunicación personal, y no se incluye en las referencias.

## Otras fuentes

La estructura de la referencia de tesis de Maestría o Doctorado impresas o no publicadas en línea comprende la siguiente ordenación de datos:

**Apellido, N. (año). *Título de la tesis* [Tesis de doctorado no publicada]. Nombre de la Institución Académica.**

Ejemplo:

Varga Pérez, J. A. (2018). *Detección y prevención de virus respiratorios aplicado a plásticos burbujas* [Tesis de doctorado no publicada].  
Universidad Católica.

**Estructura para tesis de Maestría o Doctorado alojadas en sitios web**

**Apellido, A. A. (Año). *Título de la tesis* [Tesis de Maestría o Doctorado, nombre de la institución]. Nombre de base de datos o sitio.**  
**<http://xxxxxxxxxx.xxxx>**

Ejemplo:

Taboada, L. F. (2014). *Convergencia tecnológica reglamentaria y empresarial: las demandas organizacionales y económicas en el ámbito de las instituciones de telecomunicaciones en Brasil en el periodo post-privatización* [Tesis del Doctorado en Ciencias Económicas con mención en Administración de Empresas de la Universidad Nacional de La Matanza]. Repositorio Digital UNLaM. <http://repositoriocyf.unlam.edu.ar/handle/123456789/485>

## Conferencias

Cuando queremos hacer la referencia bibliográfica de una conferencia hay algunos datos que debemos utilizar: autor, fecha (en formato día, mes, año), título (en esta parte haremos una descripción entre corchetes acerca de la sección de la conferencia a la que pertenece el documento ("[Sesión de conferencia]", "[Presentación en papel]", "[Discurso principal]", etc.) y fuente; nombre de la conferencia o reunión y su ubicación (ciudad, provincia, municipio, etc.). Si el video de la presentación de la conferencia está disponible en línea, se incluye un enlace al final de la referencia. Ejemplo:

Segato, R. (30 de junio de 2003). *Las estructuras elementales de la Violencia: contrato y status en la etiología de la violencia* [Discurso de apertura]. Curso de Verano sobre Violencia de Género, San Lorenzo de el Escorial, Madrid.

## Entrada de diccionario

Para referenciar una entrada de diccionario según las Normas APA, se comienza con el autor del diccionario, que generalmente es una organización,

seguido del año de publicación, la palabra que se está citando, el número de definición, el nombre del diccionario, el editor (si no se ha citado en el lugar del autor) y el número de la edición, preferentemente.

Si se trata de una versión en línea se especifica la fecha de consulta, mediante la leyenda "Recuperado el", y tanto la referencia como la cita se consignarán como sin fecha "(s.f.)", ya que se trata de contenido sujeto a actualización. Por último, se detalla la URL de acceso al material.

### **Ejemplo de un diccionario impreso:**

Real Academia Española. (1992). Bioprótesis. En *Diccionario de la lengua española* (21a ed.).

### **Ejemplo de un diccionario en línea:**

Real Academia Española. (s.f.). Cultura. En *Diccionario de la lengua española*.

Recuperado el 15 de agosto de 2024, de  
<https://dle.rae.es/evidencia+?m=form>

Ejemplo de cita:

(Real Academia Española, s.f., definición 1)

### **Ejemplo de un diccionario impreso con autor personal:**

Ferrater Mora, J. (2001). *Diccionario de Filosofía. Tomo 1 (A-D)* (2a reimp.). Ariel.

Ejemplo de cita:

(Ferrater Mora, 2001)

### **Ejemplo de una cita textual de una definición de diccionario impreso en un texto:**

De acuerdo con el Diccionario de la lengua española, el oxizacre es una “bebida que se hacía antiguamente con zumo de granadas agrias y azúcar” (Real Academia Española, 1992, p. 1496).

### **Ejemplo de una cita textual de una definición de diccionario en línea en un texto:**

Existe un debate en relación con la definición de evidencia: la Real Academia Española la define como la “certeza clara y manifiesta de la que no se puede dudar” (s.f., definición 1).

Aclaración: nótese que, en el caso del diccionario impreso, se debe consignar el número de página en el que se encuentra el contenido de la cita textual, independientemente de si en la introducción a esta se aclara que número de definición correspondiente. En el caso de las citas textuales de definiciones de diccionarios en línea, al no existir esta posibilidad, se debe especificar obligatoriamente el número de definición.

### **Las comunicaciones personales**

Se consideran como comunicaciones personales los correos electrónicos, cartas privadas, notas, mensajes de grupos de discusión no archivados o privados, entrevistas personales, conversaciones telefónicas y similares. Cuando la información que existe por medio de estas comunicaciones no puede recuperarse por el lector no se incluyen en las referencias y solo se citan dentro del texto. La información sobre la fecha de la

comunicación debe ser lo más detallada posible, en formato día, mes, año. La estructura de la cita sería la siguiente:

**Apellido e iniciales del emisor (comunicación personal, día, mes, año)**

Ejemplo de cita:

Dicho de otro modo, “la pérdida de poder adquisitivo provocó que las familias desarrollaran nuevas estrategias de supervivencia” (Martínez, R., comunicación personal, 15 de agosto de 2024).

**Inteligencia artificial:**

Los siguientes ejemplos son una adaptación de la plantilla empleada para citar y referenciar *software*, aplicaciones móviles, aparatos y equipos del Manual de Publicaciones de la *American Psychological Association* (APA, 2020, capítulo 10) realizada por la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid y readaptada por nosotros de acuerdo con los cambios de algunas IA. Comprenden las citas de las aplicaciones.

En algunos casos, los textos de las IA no pueden recuperarse, y aunque en esas circunstancias correspondería citarlos como comunicaciones personales, en esta ocasión se citará y se hará su correspondiente referencia bibliográfica colocando como autor al creador del algoritmo. En otros casos, las IA proporcionan un enlace de acceso al *chat*, por ello este deberá ser colocado

al final de la referencia como el resto de las fuentes. Cabe mencionar que en ese caso el acceso al *chat* debe ser público.

Ejemplo de cita narrativa: OpenAI (2023)

Ejemplos de cita parentética: (OpenAI, 2023)

### **Cita dentro del texto:**

Cuando se le pregunta al Chat GPT ¿cuáles son las causas de la aporofobia en América Latina?, el texto generado responde que entre otros factores están; “la desigualdad económica, la historial colonial y discriminación estructural donde se jerarquizaban las razas; la falta de políticas públicas inclusivas; los prejuicios culturales y estigmatización; los medios de comunicación; el individualismo y meritocracia mal entendida” (Open AI, 2024).

La estructura general para construir la referencia correspondiente a una cita de un *chat* de acceso público sería la siguiente:

**Autor del modelo. (año de la versión que se utilizó). Título (versión del día, mes, año) [Descripción del modelo].**  
<http://xxxxxxxxxx.xxxxx>

**Autor:** es la compañía, organización o persona que desarrolló la inteligencia artificial en cuestión.

**Año de la versión:** es el año de la versión que se utilizó. Se debe incluir solo el año, no la fecha exacta. El número de versión que luego se proporciona completa la información de fecha específica.

**Título:** es el nombre del modelo en cuestión tal como se lo conoce; Chat GPT, Meta, Jasper, entre otros. A pesar de que OpenAI etiqueta iteraciones únicas (es decir, ChatGPT-3, ChatGPT-4), se emplea el término “ChatGPT” como nombre general del modelo, con actualizaciones identificadas con números de versión.

**Versión del modelo:** se incluye después del título entre paréntesis. El formato para el número de versión en las referencias de ChatGPT incluye la fecha porque así es como OpenAI etiqueta las versiones. Diferentes modelos de lenguajes grandes o *software* pueden usar una numeración de versión diferente; se recomienda utilizar el número de versión en el formato que proporciona el autor o editor, que puede ser un sistema de numeración (por ejemplo, versión 2.0) u otros métodos.

**Descripción del modelo:** consigna qué modelo de IA es el que hemos utilizado, por ejemplo, Modelos de Lenguaje Grande, Modelos de Visión Computacional, Modelos para Generación de Audio y Video, Modelos Multimodales, Chat IA Generativa, entre otros.

**URL:** si la IA genera un enlace de acceso al *chat* en donde está alojada la información se lo debe colocar en la referencia bibliográfica, ya que nos llevaría directamente a la fuente de los datos, de lo contrario, se coloca la URL de la IA utilizada que nos direcciona hacia la ventana del *chaty* no hacia la presentación de esta. Ejemplos:

OpenAI. (2023). *ChatGPT* (versión del 15 de agosto de 2024) [Modelo de lenguaje grande]. <https://chatgpt.com/share/16d42af0-7d96-4b9f-9841-456cbe36cc73>

Meta. (2023). *LLaMa* (versión del 24 de febrero de 2023). [Modelo de lenguaje largo]. <https://llama.meta.com>

OpenAI. (2026). *ChatGPT* (v1.64). [Chat de IA generativa]. [https://chatgpt.com/s/t\\_69654e8598108191b68f206ec28e710b](https://chatgpt.com/s/t_69654e8598108191b68f206ec28e710b)

### **Presentación de *PowerPoint***

Para citar y referenciar presentaciones de *PowerPoint* se utilizará la misma lógica que con los apuntes de cátedra (ver apunte de cátedra). En caso de que la presentación se encuentre en línea debe proporcionarse el enlace de acceso, y los datos se consignarán de la siguiente manera:

**Apellido, Inicial del autor. (año). *Título en cursiva* [Diapositiva de PowerPoint]. Nombre de la página web.**  
<http://xxxxxxxxxx.xxxx>

Ejemplo de referencia:

Alliotta, C. (2024). *Storytelling For The Web: Integrate Storytelling in your Design Process* [Diapositiva de PowerPoint]. Slideshare.  
<https://es.slideshare.net/slideshow/storytelling-for-the-web-integrate-storytelling-in-your-design-process/269527754>

Ejemplo de cita:

(Alliotta, 2024, diapositiva 9)

### **Memes**

El meme debe de tratarse como una imagen, y los datos necesarios para crear la referencia bibliográfica son los siguientes: título o descripción de la imagen, formato, autor (si lo tiene), año de publicación, nombre del sitio y la URL donde se encuentra. Si la imagen posee una licencia (por ejemplo, Creative Commons) esta debe colocarse después de la URL. La cita se coloca debajo de la imagen, y se le debe asignar un número de figura dentro del texto. Ejemplo de cita en el texto:

El meme "Distracted Boyfriend" (Fig. 1), originalmente una imagen de banco de stock (Guillén, 2015), se transformó en un esquema narrativo replicable. Como señala Milner (2016), "la eficacia retórica de los memes radica en su ambigüedad estructural, que permite resignificaciones contextuales" (p. 134). En Chile, por ejemplo, una versión editada mostraba al personaje masculino (etiquetado como "Clase política") mirando con interés a "Privatización", mientras ignoraba a "Pueblo chileno" (@ProtestasChile, 2020). Esta elipsis visual sintetizaba críticas a la desigualdad con una eficacia comparable a discursos tradicionales (Wiggins, 2019).



**Figura 1**

*Man looking at woman walking by while girlfriend looks at him* [Fotografía]. Antonio Guillén. 2015. Shutterstock. <https://www.shutterstock.com/es/image-photo/disloyal-man-walking-his-girlfriend-looking-297886754>

### **Meme con autor personal**

Si bien el meme es una pieza gráfica de la que se suele desconocer la autoría, en casos donde esta sí sea identificable, se puede colocar el nombre del autor después del título. Si el meme tiene un título es preferible colocar el título, si no debe hacerse una descripción de la imagen. Tomando como ejemplo la imagen anterior, esta sería la referencia:

Guillén, A. (2015). *[Man looking at woman walking by while girlfriend looks at him]* [Fotografía]. Shutterstock.  
<https://www.shutterstock.com/es/image-photo/disloyal-man-walking-his-girlfriend-looking-297886754>

Ejemplo de cita:

(Guillén, 2015)

### **Meme sin autor personal identificable**

Mención en el texto:

En contextos de alta inflación como el argentino, los memes emergen como herramientas de crítica social que sintetizan malestares colectivos. Analizando el meme compartido por la página de Facebook La Política Meme (Fig. 1) –que contrasta el aumento constante de precios (transporte, combustibles) con la falta de incrementos salariales– evidenciamos como a través de una sátira la sociedad configura a los memes como un artefacto cultural que visibiliza la erosión del salario y la pérdida del poder adquisitivo.

**Figura 1**



*Personajes de los Simpson que representan empresas festejando por irse temprano menos el personaje que representa el sueldo [Imagen]. La Política en Meme. 2023. Facebook.*

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=730906745769483&id=100065504919640&set=a.180059264187570>

Ejemplo de referencia:

La Política en Meme. (2023). *[Personajes de los Simpson que representan empresas festejando por irse temprano menos el personaje que representa el sueldo]*. [Imagen]. Facebook.  
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=730906745769483&id=100065504919640&set=a.180059264187570>

## Videojuegos

Los videojuegos deben tratarse como el *software* y se consignan los siguientes datos para la construcción de las referencias bibliográficas: titular de los derechos del videojuego, año, título del juego, versión, la denominación entre corchetes (“[Videojuego]”) y el productor. Si el autor y el productor son los mismos, se puede omitir la información del productor.

### Ejemplo de videojuego con titular de derechos:

Riot Games (2009). League of Legends (LoL) (Versión 1.0.0.0) [videojuego].

### Ejemplo de videojuego sin titular de derechos:

Fortnite: Battle royale (Versión para computadora) [Videojuego]. (2017). Epic Games.

## Modelos de simulación

Si se utiliza un modelo de simulación como Arena, AnyLogic, Simulink de MATLAB, un código personalizado en Python, entre otros, no se precisa de una entrada en la lista de referencias, sin embargo, se debe mencionar en el texto.

Ejemplo:

(...) el análisis de colas se realizó utilizando el *software* de simulación discrete-event Simul8 (versión 2022, Lumina Decision Systems).

En el caso de que el objeto de estudio sea el modelo de simulación, debemos consignar una entrada en las referencias al utilizar el mismo modelo o esquema que un *software*. Para ello, la estructura de los datos sería la siguiente:

**Nombre del software. (Año). [Software o Programa informático].**

**Nombre del publicador. <http://xxxxxxxxxx.xxxx>**

Ejemplo:

NetLogo. (2023). [Software]. Center for Connected Learning and Computer-Based Modeling, Northwestern University.  
<https://ccl.northwestern.edu/netlogo/>

### **Fuentes no publicadas**

Para referenciar fuentes no publicadas es necesario colocar la mayor cantidad de datos posibles de estas. Si bien es extraño hacer una referencia de una fuente que no puede recuperarse, existen casos de interés académico tales como los de las tesis que pertenecen a una institución y no se han

publicado, sino que solo pueden consultarse en la casa de estudios *in situ*. La estructura de las referencias de ese tipo de materiales sería la siguiente:

**Apellido, A. A. (Año). *Título del trabajo* [estado del trabajo]. Nombre de la Institución.**

**Ejemplo de tesis no publicada:**

Apellido, A. A. (Año). *Título de la tesis* [Tesis de maestría no publicada]. Nombre de la institución.

García López, M. (2022). *El impacto de los programas de mindfulness en la reducción del estrés académico en estudiantes universitarios: Un estudio longitudinal* [Tesis de doctorado no publicada]. Universidad Autónoma de Barcelona.

**Ejemplo manuscrito no publicado:**

**Apellido, A. A. (Año). *Título del manuscrito* [Manuscrito no publicado]. Departamento o institución donde se encuentra.**

Ejemplo:

Sánchez, C. (2019). *Cuerdas acústicas: Análisis de oscilaciones* [Manuscrito presentado para su publicación]. Departamento de Música, Universidad de los Andes.

**Datasets**

Para referenciar sets de datos se deben consignar los siguientes datos: autor personal o institucional del set de datos, año, título del set de datos en

cursiva, la especificación "[Dataset]" entre corchetes, el nombre de la editorial o repositorio, y el DOI o URL del recurso. Ejemplo:

Argentina. Secretaría de Energía. (2017). *Productos elaborados a partir del petróleo* [Datasets]. Datos Argentina.  
<https://datos.gob.ar/dataset/energia-produccion-combustibles>

## Referencias

American Psychological Association (2022). *Reference guide for journal articles, books, and edited books chapters*.

<https://apastyle.apa.org/instructional-aids/reference-guide.pdf>

Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid (2023). *Biblioguía de citas en estilo APA, 7ª edición*. Universidad Complutense de Madrid.

<https://biblioguias.ucm.es/estilo-apa-septima>

Bibliotecas UGR. (2020). *Normas estilo APA 7a. Edición. Tutorial para citas y referencias bibliográficas*. Universidad del Gran Rosario.

<https://ugr.edu.ar/wp-content/uploads/2020/09/TUTORIAL-APA-2020-1.pdf>

Sánchez, C. (12 de abril de 2019). Citar Instagram - Referencia Bibliográfica.

*Normas APA (7ma edición)*. <https://normas-apa.org/referencias/citar-instagram/>

Sánchez, C. (08 de febrero de 2019). Normas APA - 7ma (séptima) edición.

*Normas APA (7ma edición)*. <https://normas-apa.org/>